

فهرست الكتب الفارسية والجاوية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكاتبة

بسرائى درن الجمامين بمصر الحروسه العزيزه

﴿جميعه ورتبه﴾

على أفندى حلى الداغستانى مغير الكتب التركيه والفارسيه بالكتبخانه سابقا

﴿طبعة أولى بالمطبعة العشائيه بمصر﴾

١٣٠٦هـ

﴿فهرست الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية﴾

﴿علم القراءات والنحويد باللغة الفارسية﴾

﴿٤٠٧﴾ حرف الكاف النون

صحيحة

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية﴾

صحيحة	صحيحة
٤٠٧ حرف الالف الزاء	٤٠٨ حرف السين الزاء
٤٠٧ الباء الحاء	٤٠٨ القاف الطاء
٤٠٧ الجيم الواو	٤٠٨ الميم الواو

﴿علم الحديث الشريف باللغة الفارسية﴾

صحيحة	صحيحة
٤٠٩ حرف الالف الحاء	٤٠٩ حرف الزاء السين
٤٠٩ الالف الزاء	٤٠٩ الشين الزاء
٤٠٩ التاء الزاء	٤١٠ الشين الواو
٤٠٩ الجيم الميم	٤١٠ الميم الجيم

﴿علم التوحيد الفارسي﴾

صحيحة	صحيحة
٤١٠ حرف التاء الحاء	٤١١ حرف الفاء الصاد
٤١١ الدال الباء	٤١١ الميم النون
٤١١ الزاء السين	٤١١ الميم اليا

﴿علم التصوف الفارسي﴾

صحيحة	صحيحة
٤١٢ حرف الالف الحاء	٤١٣ حرف الباء النون
٤١٢ الالف السين	٤١٤ التاء الزاء
٤١٣ الالف الواو	٤١٤ التاء النون
٤١٣ الباء الحاء	٤١٤ الجيم الواو

حقيقه	حقيقه
حرف الراء السين ٤١٥	حرف اللام الباء ٤١٨
الراء الواو ٤١٥	اللام الميم ٤١٨
الراء الياء ٤١٥	اللام الواو ٤١٨
الراء الالف ٤١٥	الميم النشاء ٤١٨
الراء الباء ٤١٥	الميم الجيم ٤٢٠
السين اللام ٤١٥	الميم العين ٤٢٦
السين الياء ٤١٦	الميم الفاء ٤٢٦
السين الزاء ٤١٦	الميم الكاف ٤٢٦
الفاء الصاد ٤١٦	الميم النون ٤٢٦
الفاء القاف ٤١٦	النون الزاي ٤٢٧
القاف الواو ٤١٧	النون الفاء ٤٢٧
الكاف الشين ٤١٧	النون القاف ٤٢٨
الكاف اللام ٤١٧	النون الواو ٤٢٨
الكاف النون ٤١٧	الواو الالف ٤٢٨
الكاف الباء ٤١٧	الواو اللام ٤٢٨

﴿علم المواعظ الفارسي﴾

حقيقه	حقيقه
حرف الالف الباء ٤٢٩	حرف الصاد الدال ٤٣٠
الالف النون ٤٢٩	اللام الطاء ٤٣٠
الطاء الزاء ٤٢٩	الميم الجيم ٤٣٠
الجيم الواو ٤٢٩	الميم الزاء ٤٣٠
الحاء الزاي ٤٢٩	النون الصاد ٤٣١
الراء السين ٤٣٠	النون القاف ٤٣١

﴿علم الادعية والاوراد الفارسية﴾

حرف الراء السين ٣٣١

حقيقه

﴿فقه الامام أبي حنيفة باللغة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف العين الراء ٤٣٢	حرف الناء الالف ٤٣٢
الكاف التاء ٤٣٣	التاء الراء ٤٣٢
الحاء الدال ٤٣٣	الحاء اللام ٤٣٢

﴿علم النحو الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الهاء الالف ٤٣٣	رف الشين الراء ٤٣٣

﴿علم اللغة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف القاف الواو ٤٣٥	حرف الالف الالف ٤٣٣
اللام العين ٤٣٥	الالف النون ٤٣٣
الميم الجيم ٤٣٥	الباء الراء ٤٣٤
الميم الحاء ٤٣٧	الجيم الالف ٤٣٤
الميم القاف ٤٣٧	الزاي الباء ٤٣٤
الميم النون ٤٣٧	الشين الراء ٤٣٤
النون الصاد ٤٣٧	الصاد الحاء ٤٣٤
الواو الالف ٤٣٧	الصاد الراء ٤٣٤
	القاف الراء ٤٣٥

﴿علم العروض الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الكاف الالف ٤٣٨	حرف الالف النون ٤٣٨
الميم الجيم ٤٣٨	التاء الراء ٤٣٨
الميم العين ٤٤٠	الحاء الدال ٤٣٨
	القاف الواو ٤٣٨

﴿علم الادب الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الالف البناء ٤٤١	حرف الالف الميم ٤٤١

صحيحة	صحيحة
حرف السين الالف ٤٦٢	حرف الالف السين ٤٤١
السين الباء ٤٦٢	الالف اللام ٤٤١
السين التاء ٤٦٣	الالف النون ٤٤١
السين اللام ٤٦٤	الباء اللام ٤٤٢
السين الالف ٤٦٥	الباء النون ٤٤٣
السين الباء ٤٦٥	الباء الهاء ٤٤٣
السين الزاء ٤٦٥	الباء الواو ٤٤٣
الصاد الفاء ٤٦٦	التاء الحاء ٤٤٣
الطاء الزاء ٤٦٦	التاء الزاء ٤٤٤
العين التاء ٤٦٦	الجيم الالف ٤٤٤
العين القاف ٤٦٦	الجيم الواو ٤٤٤
الفاء الالف ٤٦٧	الحاء الالف ٤٤٤
الفاء الزاء ٤٦٧	الحاء الجيم ٤٤٤
القاف الصاد ٤٦٧	الحاء السين ٤٤٥
القاف الزاء ٤٦٧	الحاء الكاف ٤٤٥
القاف الواو ٤٦٧	الخاء الالف ٤٤٥
الكاف التاء ٤٦٧	الخاء السين ٤٤٥
الكاف اللام ٤٦٧	الخاء الميم ٤٤٥
اللام الميم ٤٧٣	الدال الالف ٤٤٧
الميم التاء ٤٧٤	الدال السين ٤٤٧
الميم الجيم ٤٧٤	الدال الفاء ٤٤٧
الميم الخاء ٤٩٠	الدال الهاء ٤٤٧
الميم الشين ٤٩١	الدال الواو ٤٤٧
الميم الصاد ٤٩١	الدال الياء ٤٤٨
الميم الطاء ٤٩١	الراء الباء ٤٦١
الميم العين ٤٩١	الراء الواو ٤٦٢
الميم النون ٤٩٢	الراء الالف ٤٦٢
الميم الهاء ٤٩٤	الراء اللام ٤٦٢
الميم الواو ٤٩٥	

صحيفة	صحيفة
٤٩٥ حرف النون الالف	٤٩٦ حرف الهاء الفاء
٤٩٥ النون الزاي	٤٩٧ الوار الالف
٤٩٥ النون اللين	٤٩٧ الوار الصاد
٤٩٦ النون الكاف	٤٩٧ الوار اللام

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

صحيفة	صحيفة
٤٩٨ حرف الهمزة الالف	٥٠٤ حرف السين الالف
٤٩٨ الالف الذال	٥٠٤ السين الزاء
٤٩٨ الالف السين	٥٠٤ السين الفاء
٤٩٨ الباء الخاء	٥٠٥ الظاء الفاء
٤٩٩ الباء الهاء	٥٠٥ العين الالف
٤٩٩ التاء الالف	٥٠٥ العين الجيم
٥٠٠ التاء الجيم	٥٠٦ الفاء التاء
٥٠١ التاء الذال	٥٠٦ القاف الصاد
٥٠٢ التاء الزاء	٥٠٦ القاف الياء
٥٠٢ الجيم الالف	٥٠٧ الكاف الزاي
٥٠٢ الخاء الباء	٥٠٧ اللام الطاء
٥٠٣ الخاء اللام	٥٠٧ الميم الجيم
٥٠٣ الدال الزاء	٥٠٨ الميم الطاء
٥٠٣ الزاء الواو	٥٠٨ الميم العين
	٥٠٩ الهاء الشين

﴿علم الجغرافية الفارسية﴾

صحيفة	صحيفة
٥٠٩ حرف الهاء الزاء	٥٠٩ حرف الهاء الفاء
٥٠٩ الدال الزاء	

﴿علم الرياضة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
٥١٠ حرف التاء الحاء	٥١٠ حرف الادم الباء
٥١٠ الشين الزاء	٥١٠ حرف الميم الجيم

﴿علم المهيمة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
٥١٠ حرف الزاء السين	٥١١ حرف الواى الباء

﴿علم الميقان الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
٥١١ حرف الباء الباء	٥١٢ حرف الزاى الباء
٥١١ التاء النون	٥١٢ الشين الزاء
٥١١ الدال السين	٥١٢ الكاف النون
٥١١ الزاء السين	٥١٣ الميم الجيم

﴿علم الحروف والاسماء الفارسية﴾

صحيفه	٥١٣ حرف الميم الجيم
-------	---------------------

﴿علم الساكنات الفارسي﴾

صحيفه	٥١٤ حرف الميم الجيم
-------	---------------------

﴿علم الطب الفارسي﴾

صحيفه	صحيفه
٥١٤ حرف الالف الخاء	٥١٥ حرف الفاء الواو
٥١٥ الفاء الزاء	٥١٥ الميم الزاء

﴿علم المنطق الفارسي﴾

صحيفه	٥١٥ حرف الالف السين
-------	---------------------

﴿علم الحكمة الفارسية﴾

صحيفه	صحيفه
حرف الالف النون ٥١٦	حرف الدال الراء ٥١٦
﴿علم القنون المتنوعة الفارسية﴾	
صحيفه	صحيفه
حرف الباء الباء ٥١٦	حرف الفاء الواو ٥١٧
الخاء الميم ٥١٦	الميم العين ٥١٧
الراء الشين ٥١٦	الميم الفاء ٥١٨
الشين الالف ٥١٧	الميم الباء ٥١٨
الشين الراء ٥١٧	النون الصاد ٥١٨
	النون الفاء ٥١٨
﴿علم المجاميع الفارسية﴾	
صحيفه	حرف الميم الميم ٥١٨
﴿تمت فهرست المکتب الفارسية﴾	

درست اسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية

حقیقه	حرف الالف الباء	حقیقه	حرف الراء الالف
٥٣٥	الالف الحاء	٥٤١	الراء السين
٥٣٦	الالف الدال	٥٤١	الراء الواو
٥٣٦	الالف السين	٥٤١	السين الحاء
٥٣٦	الالف الكاف	٥٤١	السين الراء
٥٣٦	الالف الميم	٥٤١	السين العين
٥٣٦	الالف النون	٥٤٢	السين اللام
٥٣٦	الالف الواو	٥٤٢	السين النون
٥٣٦	الباء الراء	٥٤٢	السين الالف
٥٣٧	الباء النون	٥٤٢	السين الميم
٥٣٧	الباء الحاء	٥٤٢	السين الحاء
٥٣٧	الباء الواو	٥٤٢	الصاد الالف
٥٣٧	الباء الياء	٥٤٣	الصاد الياء
٥٣٧	التاء الباء	٥٤٣	الضاد الميم
٥٣٧	الميم الالف	٥٤٣	الطاء الالف
٥٣٧	الميم العين	٥٤٣	الطاء الحاء
٥٣٨	الميم اللام	٥٤٣	العين الباء
٥٣٨	الميم الميم	٥٤٤	العين التاء
٥٣٨	الحاء الالف	٥٤٤	العين الراء
٥٣٨	الحاء الباء	٥٤٤	العين الزاي
٥٣٨	الحاء السين	٥٤٤	العين الطاء
٥٣٩	الحاء الكاف	٥٤٤	العين اللام
٥٣٩	الحاء الميم	٥٤٥	العين الميم
٥٣٩	الحاء الياء	٥٤٥	العين الياء
٥٤٠	الحاء الالف	٥٤٥	الغين الياء
٥٤٠	الحاء السين	٥٤٥	القاه التاء
٥٤٠	الحاء الواو	٥٤٥	القاه الحاء
٥٤٠	الدال الالف	٥٤٦	القاه الصاد
٥٤٠	الدال الراء	٥٤٦	القاه الياء
٥٤١	الدال الكاف	٥٤٦	القاف الالف

صفحة	حرف	صفحة	حرف
٥٥٢	حرف النون الزاى	٥٤٦	حرف القاف الطاء
٥٥٢	النون الصاد	٥٤٦	الكاف الالف
٥٥٢	النون الطاء	٥٤٦	الكاف الشين
٥٥٢	النون الواو	٥٤٦	الكاف اللام
٥٥٢	الحاء الالف	٥٤٧	الكاف الميم
٥٥٢	الحاء اللام	٥٤٧	الكاف الباء
٥٥٣	الحاء الميم	٥٤٧	اللام الالف
٥٥٣	الواو الالف	٥٤٧	الميم الالف
٥٥٣	الواو الحاء	٧٤٧	الميم الحاء
٥٥٣	الواو الصاد	٥٥٠	الميم السين
٥٥٣	الواو القاف	٥٥٠	الميم الشين
٥٥٣	الواو اللام	٥٥٠	الميم الصاد
٥٥٣	الياء الحاء	٥٥٠	الميم الغاء
٥٥٣	الياء العين	٥٥١	الميم العين
٥٥٣	الياء النون	٥٥١	الميم اللام
٥٥٤	الياء الميم	٥٥١	الميم النون
٥٥٤	الياء الواو	٥٥١	الميم الباء
		٥٥٢	النون الجيم

﴿ تمت فهرست أسماء ألقاب مؤلفي الكتب الفارسية ﴾

﴿ فهرست الكتب الجاوية المحفوظة بالكتبخانه الحديوية ﴾

﴿ علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية ﴾

٥٥٠ | حرف التاء الزاى

صفحة

﴿ علم التوحيد باللغة الجاوية ﴾

٥٥٠ | حرف الميم الجيم

صفحة

﴿ علم النصرف باللغة الجاوية ﴾

حقيقة	حرف التاء الزاء	حقيقة	حرف الهاء الدال
٥٥٦	٥٥٦	٥٥٦	٥٥٦
	الدال الزاء		

﴿علم المواظ الجاويه﴾

حقيقة	حرف التاء الزاء
٥٥٦	٥٥٦

﴿علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاويه﴾

حقيقة	حرف السين الباء
٥٥٦	٥٥٦

﴿علم اللغة الجاويه﴾

حقيقة	حرف التاء الزاء
٥٥٧	٥٥٧

﴿علم التصوف الهندى﴾

حقيقة	حرف الميم الفاء
٥٥٧	٥٥٧

﴿تمت فهرست الكتب الجاويه﴾

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الجاويه﴾

حقيقة	حرف الالف الباء	حقيقة	حرف الدال الالف
٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨
	الالف الهاء		العين الباء
٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨
	التاء الالف		الميم الهاء
٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الجاويه﴾

فهرست الكتب الفارسية والجاوية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكاتبة

بىراى درى الجاسين عصر الخروسة المعزیه

❦ جمع ورتبه ❦

على أفندى حلى الاغستانى معبر الكتب التركيه والفارسيه بالكتبخانه سابقا

❦ طبعه اولى بالمطبعه العشائيه بمصر ❦

سنة ١٣٠٦

﴿علم القراءات والتجويد باللغة الفارسية﴾

﴿حرف السكاف - التون﴾

﴿كنز اللطائف﴾ فيما يحتاج اليه تصحيح المصاحف أوله سباسب في
قياس الخ نمحة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ٢١ وعلى
أوراقها تقييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد أحمد زهت تم تحريرها في ٣ شهر ربيع الاول
سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٣ *
نمحة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها
١٦٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وعلى أوراقها تقييد بخط مصطفى رأفت المدرس تم
تحريرها في شهر شعبان سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٤ *

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - الزام﴾

النصف الثاني من كتاب ﴿ارشاد التفسير في بشارات التذكير﴾ مستخرج
من التفسير العتيق وهو من ابتداء سورة مريم الى آخر الكتاب أوله ما في سورة مريم
در خير است الخ في مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ٢٠٧ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم
عادى﴾ بخط اسمعيل بن أحمد بن محمود تم تحريرها في شهر محرم سنة ١٢٦٩ نس ٠ ج ١
نخ ١ نع ٦٢٣٨ *

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿البحر المواجه والسراج الوهاج﴾ تأليف المولى الفاضل شهاب الشمس
عمردولة آبادي أوله حماد أي حدطيب الخ نمحة في مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة
ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٧١٤ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه وعلى أوراقها
تقييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٣٦ *

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿جواهر التفسير لمحمد الأمير﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ألفه الأمير عيسى بن وهب بن الحسين بن علي الكاشفي البقرة وسورة آل عمران وأورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فمنا في أربعة فصول يذكر التفسير والتأويل ومخبر ذلك آية نبدأ والله أعلم حكيم الخ نسخة في مجلده طرف بمجلد مذهب بمجلد ومجمل بالذهب عدد أوراقها ٥٢٢ ومسطرتها ٢٥
 * (نقلم نسخ) * نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٣٧ *

﴿حرف السين - الزايع﴾

﴿سمرور الارواح في تفسير بعض الآيات القرآنية على اعتقادات الزايع﴾ أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ نسخة في مجلدين مجلد أحمر ومجلد بالذهب عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ٢٤ ﴿نقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٣٨ *

﴿حرف الطاف - الطاء﴾

﴿قطعة مستخرجة من تفسير يعقوب﴾ وهو المولى الفاضل يعقوب بن محمد الغزوي ثم الجرجاني ثم الشيرازي وهي في تفسير سورة الفاتحة ثم من ابتداء سورة الملك إلى آخر الكتاب أولها الحمد لله الملك وهو على كل شيء قدير الخ في مجلدين مجلد أحمر ومجلد بالذهب حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢١ وفي خلاصها طيارات الشقة وهي هامشها تقييد ﴿نقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٤٢ *

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿المواهب العلية﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ هـ فرغ من تأليفه في ٢ شهر شوال سنة ٨٩٩ هـ أوله بعد از تعهد قواهد محامد الخ نسخة جزآن في مجلدين مجلد أحمر ومجلد بالذهب عدد أوراق الجزء الأول منها ٢٧٤ والثاني ٢٦٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿نقلم تعليق﴾ نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٩١٣٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلد أحمر ومجلد بالذهب عدد أوراق الجزء الأول منها ٣٦٨ والثاني ٣٥٨ ﴿نقلم تعليق﴾ بخط حسين بن علي بن محمود العمادي ثم تحريرها في شهر محرم سنة ٩٢٦ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٩١٤٠ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين مجلد أحمر ومجلد بالذهب عدد أوراقها ٦٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿نقلم نسخ﴾ بخط علي بن محمود الكوراني ثم تحريرها في شهر ربيع

ربيع الاول سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٤١ *

﴿علم الحديث الشريف باللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - الحاء﴾

﴿الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب﴾ أنظر (في

ضمن شرح)

﴿حرف الالف - الزاء﴾

﴿أربعون حديثا﴾ أنظر (في ضمن ترجمه وانظر في ضمن الرسالة العلية)

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة أربعين حديثا﴾ أولها صحيح زين حديق كذا الخ نسخة في

مجلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومجالات بالذهب عدد أوراقها ٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم

تعلیق﴾ بخط (السلطان بايزيد خان بن السلطان سليمان خان) ثم تحررها في شهر ربيع

الآخر سنة ١٢٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٤٥ *

﴿ترجمة أربعين حديثا أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من

علم المجاميع)

﴿حرف الجيم - اليم﴾

﴿جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة

٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿الرسالة العلية﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي الواعظ

التموفي سنة ١٢٠٦ هـ وهي في ترجمة أربعين حديثا أولها الحمد لله الذي زين سماه ثم عرف السيادة

الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب بجدولة ومجالات بالذهب عدد أوراقها ٢٢٢

ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط اخلاق ثم تحررها في دمشق الشام في أوائل شهر

جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢٧ * (وارد في علم الحديث

التركي نخ ٨)

﴿حرف الشين - الزاء﴾

﴿شرح الأحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه﴾ في مجلد يتجزع عدد أوراقه ٢٤ ومسطرته مختلفة المتن ﴿بقلم نسخ﴾ جلي والشرح ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٨٩ (وارد في الأدب نخ ٣٨)
﴿مفرح أربعين حديثاً أيضاً﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من علم الجماهير)

﴿حرف الشين - الواو﴾

﴿شواهد النبوة المتقوية بقين أهل الفتوة وهو على مقدمة وسبعة أركان في سير النبي وخصواته﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجبائي المولود في ٢٣ شهر شعبان ٨١٧ سنة وقيل ٨١٨ سنة المتوفى سنة ٨٩٨ سنة أوله الحمد لله الذي أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد أمين ابن السيد محمد الطاشكندي تم تحريرها في سنة ٩٩٤ نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٩ (وارد في التاريخ نخ ١٩)
﴿شواهد النبوة أيضاً﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٣ *)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم حادي﴾ بخط الحاج محيي الدين الخطيب بجامع الغنيق ثم تحريره في شهر سفر سنة ١٠٢٠ سنة وعلى أوراقه تقايد

عبد

١ ﴿ترجمة أربعين خطبة من مشاهير الأحاديث﴾ أولها الحمد لله
المد على منته الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله لمن أجاب كل سائل الخ نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٩١٤٦ *

٢

﴿علم التوحيد الفارسي﴾

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفة العارفين﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٦ * من علم المجاميع)
﴿حرف الدال - الباء﴾

﴿ديستان المذاهب في بيان عقائد الملل المختلفة ومذاهبهم﴾ أوله أي نام
نومردقراطغال ديستان الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٦٢
آخر صحيفة منها غرة ٣٣٤ وهو في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢
نخ ٢٢١٧٠

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة منظومة في التوحيد﴾ أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ
نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب مجدولة ومحملة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحريرها في
سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نخ ٩١٤٧ *
﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿فصل الخطاب لوصول الاحباب﴾ وفيه شرح العقائد المأثورة عن كبار
أهل الحق تأليف المولى الفاضل محمد أفندي بن محمد بن محمود الحافظي البخاري أوله الحمد لله
الدال تلحقه على وحدا نيته بأعلامه وآياته الخ نسخة في مجلد يجلد أسود قديم مجدولة بالمداد
الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠٩ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾
بخط محمد أمين بن محمد البخاري ثم تحريرها في أو آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ بمشق
النظام المحروسة ويلها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٦٥٣٧ (وارد في الأدب
نخ ٣٠)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿منتقبات حديقته حكيم سناني﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة
١٦٤ * من علم الأدب وفي ضمن مجموع غرة ٦ * ١١٠ * من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - الياء﴾

﴿ميزان الموازين في أمر الدين﴾ تأليف المولى الفاضل لمبغلي أفندي داتش
ابن حسن علي التبريزي ألفه بمصر وسنة القسطنطينية في ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٧
وجعله على خمسة موازين وكل ميزان منه يشتمل على معايير أوله خدا بر استايش أوديم الخ
نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة
منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نخ ٦٢٣٩

﴿علم التصوف الفارسي﴾

﴿حرف الالف - الحاء﴾

﴿اخلاق جلال﴾ انظر (في ضمن لوايع الاشراف)
 ﴿اخلاق محسن﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشاني
 الواعظ المروى المتوفى سنة ٩١٠هـ وقيل سنة ٩٠٦هـ ألفه اميرزا محسن بن حسين بن بيقر
 وقال في تاريخ تأليفه اخلاق محسن بقامى نوشته شد تاريخ هم نويس ز اخلاق محسنى ورتبه
 على اربعين بابا اوله حضرت بادشاه على الاطلاق عزت كلمته الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى
 مذهب الكلب (طبع الهند) سنة ١١٩٢هـ آخر حقيقتها غرة ١٦٠ وعلى اوراقها
 تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٦٢٢٩
 ﴿اخلاق محسن ايضا﴾ انظر (في ضمن المختصات غرة ٢٨ من

علم الادب)

﴿اخلاق ناصري﴾ تأليف المولى الفاضل المحقق نصير الدين محمد بن محمد
 ابن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٤هـ ألفه بهستان لاميره ناصر الدين عبدالرحمن المحتشم
 وجعله على ثلاثة مقالات وكل مقالة تشتمل على الفصول والاقسام اوله حمدى جد ودرج بن عبد
 لائق حضرت عزت الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهب الكلب (طبع الهند)
 سنة ١٢٤٢هـ آخر حقيقتها غرة ٥١٠ وعلى اوراقها تقايد نس ١ ج ١
 نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد قديم عدد اوراقها ١٨٠ ومسطرها ١٧ ﴿بقلم
 عادى﴾ تم تحريرها في شهر رمضان سنة ٧٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠
 نع ١٧١٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسودعزق مجدولة ومحللة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ تم
 تحريرها في شهر رجب سنة ٦٧٤هـ وهي في صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩
 نع ٩٠٤٣ •

﴿اخلاق هندى﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿اسرار التوحيد﴾ في بيان مقامات الشيخ ابى السعيد ابى الخير قدس
 سره العزيز تأليف المولى الفاضل محمد افندى ابن منور من سلالة الشيخ ابى السعيد الذى كور
 جعله على ثلاثة ابواب اوله الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بطلائف انوار الخ نسخة في مجلد

يجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) بخط محمد سليم
نس ١ ج ١ نع ٩٢٠٧ * (وارد في الأدب نخ ١٧)

﴿حرف الالف - الواو﴾

﴿أوصاف الاشراف﴾ تأليف المولى الفاضل نصير الملة والدين محمد بن
محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٤هـ أولها سباسب في قياس بار خدای راجلت عظمته
الخ نسخة في مجلد مجزع يجلد بجلد واحد بالأذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٠
(بقلم تعليق) بخط علي بن فتح الله المعداني الاسفهانى الشهير بصارى تم تحريرها في
سنة ٨٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩١٥٠ *

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿بصر الحقائق في كشف الدقائق منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل
ابراهيم أفندى ابن الشيخ محمد بن منسلا ابراهيم الشرقى الأمدى الكشنى أوله شد كليد باب
حكمت از حكيم الخ نسخة في مجلد يجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٨٥ ومسطرتها ١٩
(بقلم عادى) تم تحريرها في سنة ٩٧٥هـ وبها نرم نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٦٢٤٣

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بند عطر منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن
ابراهيم العطار الحمداى المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله حمدى خداى با كرا الخ نسخة
في مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤هـ آخر حقيقت منها غرة ٥٣ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٦٢٤٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤هـ آخر حقيقت منها غرة ٤٣ مجزع
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦٢٤٨
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤هـ آخر حقيقت منها
غرة ٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٧ (بقلم
تعليق) بخط السيد هرسرى تم تحريرها في سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩١٥١ *

﴿بند عطار أيضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٠ من علم

الجاميع)

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن

ابراهيم العطار الحمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ تحت كل مصراع ترجمة باللغة العربية للولى
الشيخ أحمد راشد المصري الأنصاري الخلقى أولها قال الفقير أحمد راشد المصري الأنصاري
الخلقى الخ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٠ هـ آخر صحيفة منها غرة

٩٨ في قالب الثمن - نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢٣٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور للمسي بنسنامه أواخره المسيو بارون سلوستره دسامي
وجعل له خطبة باللغة العربية أولها الحمد لله الاحد الصمد الجليل الهيد الخ آخر صحيفة منها
غرة ١٣٤ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية نسخة في مجلد عجزع منقول من رصيد المكتب

الفرنساوية وهو في قالب الثمن - نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١١٢٢٧

﴿بند عطار﴾ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية انظر (في ضمن

المجلد الاروباوى صحيفة ٥٦٩ في قسم الفارسي غرة ٤٨٦٠ خصوصيه

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمه جون باشست هندى﴾ للولى الفاضل كشميرى أنفدى

أولها شكر وسباس بن قباى الخ نسخة في مجلد بجلداً محرماً بحمدولة ومحوالة بالذهب
عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢٢ وعلى بعض أوراقها تقييد ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٥٣ *

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿التنزيل﴾ تأليف المولى الفاضل عزيز أنفدى النسفى جعله على

عشرين أصلاً أوله حمد وسباس بن غايه الخ نسخة في مجلد عجزع قديم ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٥٠

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر الاميرار وزواهر الانوار﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن

على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩٠٣ هـ وهو شرح على منتخبات المتنوى الشريف قدم
في أوله عشرة مقالات وبين فيها أصول الطريقة العلية المولوية وأحوال واصطلاحات مشابهها
واصطلاحات أصل التصوف أوله حمدى حدود غايه وثماني بن حدود غايه الخ نسخة في مجلد

ومنظر فيجلد أحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١
ج ١ نخ ٩ نع ٩١٥٨ *
﴿جون باشست هندي﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

﴿حرف الزاء - السين﴾

﴿الرسالة القدسية في كلام المشايخ المشاهير﴾ أولها سباسباس باد رافع
محب وهادي سبيل الخ نسخة في مجلد يجلد أصفر مخمق وهي أوراق مدشنة وبها خروم
﴿بقلم عادي﴾ ويليه انقول نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٦٩

﴿حرف الزاء - الواو﴾

﴿دروسة الخيال﴾ تأليف المولى الفاضل جليل أفندي سرايا زهره
عمالك كالات أولها منتبهي منتها منع ميراعم مند الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر قديم بمجدولة
بالداء الاحمر ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن ولي الدين المعروف بقواق لذاده تم تحريرها
في شهر محرم سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٥٤ *

﴿حرف الزاء - الباء﴾

﴿رياض الملوك في نبات السلوك﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ *
من علم الجامع)

﴿حرف الزاي - الالف﴾

﴿زاد المسافرين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *)

﴿حرف الزاي - الباء﴾

﴿زبدة الحقائق في كشف الدقائق﴾ تأليف المولى الفاضل الرباني
عين القضاة الهمداني التوفي سنة ٥٢٥ هـ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد يجلد
أحمر مذهب بمجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾
وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٥٥ *

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلسلة طريقه نقشبندية في أسانيد مشايخ الطريقة العليسة النقشبندية﴾

تأليف الفاضل ضياء الدين الشيخ خالد المجددي البغدادي أولها خذوا ذبا بحق باسم أعظم الخ
نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب مجدولة ومخللة بالذهب عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة
﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالرحمن ناجم المعروف بمحمد بلك زاد. تم تحريرها في ٢٧ شهر
ذي الحجة سنة ١٢٧١هـ وبأولها وأقلامها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نع ٨٥٧٩ *
(وارد في التصوف التركي نخ ٤١)

﴿حرف السين - اليا﴾

﴿سير الطالبيين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ • من علم المجاميع)

﴿حرف الشين - الزا﴾

﴿شرح بعض أبيات وبعض آيات القرآنية﴾ المنتخبة من الجزء الثاني
والثالث من كتاب المتنوي الشريف لأولي الفاضل حسين أفندي الحواري أوله الحمد لله الذي
جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسرار الخ نسخة في مجلد مجلد آخر قديم مجدولة بالمسداد
الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩١٥٧ *

﴿شرح لمعات محمد القنوي﴾ شرحه المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد
الحامى فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦هـ أوله لولا لمعات برق نور القدم الخ نسخة في مجلد مجزئ
قديم مسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ٩٦١ نس ١ ج ١
نخ ١١ نع ٦٢٥٢

﴿شرح المتنوي الشريف﴾ لأولي الفاضل محمد أفندي ضياء الدين
المعروف بالروشنى أوله باسم الله الرحمن الرحيم كنت جونا مفتاح ازوسى علم الخ نسخة
في مجلد مجلد اسود مذهب مجدولة بالاداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨
ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن صالح بن بدر الدين تم تحريرها في ١٢ شهر
شوال سنة ٩٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩١٥٩ *

﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿النصوص﴾ انظر (في ضمن نقد النصوص)

﴿حرف القاء - ائاق﴾

﴿تقريب الشيخ عبد الله الكاشغاري﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ *)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿التواطع السواطع﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١١ *)

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف الاسرار القدسية﴾ يشتمل على ثلاث عشرة أصلاً أوله الحمد لله
القدس الخ نسخة في مجلد بجلد آخر قد تم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم
عادي﴾ تم تحريرها في ١١ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١
نخ ١ نخ ٦٢٤٢

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كاش راز من ظوم في الأسئلة والاجوبة على اصطلاحات أهل التصوف﴾
تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود التبريزي الشبستري المولود والمدفن وهو موضع على ثمانية فرائخ
من تبريز أوله بنام آتسکه جازا قرتن آم وخت الخ نسخة في مجلد عجزع ﴿طبع عجمي﴾
وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نخ ٢٢١٧١
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٧
ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣٣٨ * (وارد في
الآدب نخ ٩٥)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد المجيد تم تحريرها في سنة ١١٨٠
نس ١ ج ١ نخ ٩٣٤٥ * (وارد في الآدب نخ ١٠٢)
﴿كلشن راز ايضاً﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *) وانظر
(في ضمن مفاتيح الانجاز) وانظر (ايضاً في ضمن مجموع غرة ١١ * من علم المجاميع)

﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنز الموز﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ *)
﴿كنز السالكين﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥ *)

﴿حرف الكاف - الياء﴾

﴿كيمياء السعادة﴾ وهي خبلاصة كتاب احياء علوم الدين كلامها
تأليف المولى الفاضل الانام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الفرائي المتوفى سنة ٥٥٥

جعلها على أربعة أركان أو لها سكر وسباس فراوان بعدد قطرة باران الخ نسخة في مجلد مجلد
أحمر مذهب قديم مخزق بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦٨ ومسطرتها ٢٥
﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نخ ٩١٦٢ *

﴿الركن الأول والثاني من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى في
مجلد مجزوع مذهب الكعب عدد أوراقها ٣٥٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ ثم
تصريحها في ١٢ شهر ربيع الأول سنة ٨٤٥ نس ٠ ج ١ نخ ١٢
نخ ٩١٦١ *

﴿الركن الأول والثاني أيضا من الكتاب المذكور﴾ من نسخة أخرى
في مجلد مجلد أسود عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحريرها
في سنة ١٢٤٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٢ نخ ٦٢٥٣

﴿حرف اللام - الباء﴾

﴿لب اللباب﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن محمد البطنى
ثم القنوى الرومى المتوفى سنة ٦٧٠هـ أوله بعد از تقديم وظائف ثنائى حضرت عراب الوجود
الخ نسخة في مجلد قلمي مجسم منقوش بالذهب والألوان بمجدولة با كليل عدد أوراقها ٢١٣
ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نور الله ثم تحريرها في سلخ شهر ربيع الحجة سنة ١٢٦٢هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩٢٩٨ * (وارد في الأدب نخ ٥٥)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللمعات﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿حرف اللام - الواو﴾

﴿لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق المشهور باخلاق الجلالى﴾ تأليف
المولى الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوائى المتوفى سنة ٩٠٨هـ أوله افتتاح
كلام بنام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلد على هوا مشهاة قاييد ﴿طبع الهند﴾
سنة ١٢٨٤هـ آخر حقيقة منها ثمة ٣٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نخ ١٦٢٣١

﴿حرف الميم - الناء﴾

﴿المتنوى الشريف منظوم في خرافات رمل المسدس﴾ تأليف المولى
الفاضل مناجلال الدين محمد بن محمد البطنى ثم الرومى القنوى المتوفى سنة ٦٧٠هـ ومعه

ترجمته باللغة التركية منظومة نظمها المولى القاضى محمد أفتدى خيى بن سليمان بن عبد الرحمن بن صالح قرغ من نظم ترجمته فى سنة ١٠٩٤ لئنة أولها حمد وسباس بنى فانيه الخ نسخة سبعة أجزاء فى ثلاث مجلدات بجلد أصفر ظرفها عجوز (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨ لئنة آخر جيبها الجزء الأول منه ثمة ١٥٥ والثانى ثمة ١٣٩ والثالث ثمة ١٨٤ والرابع ثمة ١٤٧ والخامس ثمة ١٧١ والسادس ثمة ١٨٧ والسابع ثمة ٦٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٦ نع ٦٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة للمجلد الأول والثالث بمجزع والثانى بجلد أحمر بدارمذهب نس ١ ج ٣ نخ ٣٣ نع ٢٢٤١٤

نسخة أخرى كالسابقة بمجزع نس ١ ج ٣ نخ ٣٤ نع ٢٢٤١٥
نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء فى مجلد واحد مظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٣٥ (بقلم تعليق) تم تحريرها فى سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أصفر مذهب بمجدولة ومحللة بالذهب (بقلم تعليق) بخط محمد بن جلال البانى الرشيدى تم تحريرها فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٨٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٢٥٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد عجمى منقوش بالذهب والالوان بمجدولة ومحللة بالذهب وعلى هامشها نقاييد وهى (بقلم تعليق) نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٦٢٦٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب عرق بمجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) بخط عبد القمى والد مصطفى وأبى عبد القمى بن الشيخ محمد القاضى أمير الدين تم تحريرها فى ٢٢ شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤ وبها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب بمجدولة ومحللة بالذهب (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٦٤ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أسود عرق بمجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ٣١ وعلى هامشها نقاييد (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٦٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب بمجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ (بقلم نسخ) بخط محمد بن عيسى الحافظ المولى تم تحريرها فى أواخر شهر شعبان سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أصفر مذهب مجدوات ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٩
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المولى الميرزا الشيرازي تم تحريرها في سنة ٨٧٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٦٧ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧
ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٠٩ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٦٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات يجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجز مذهب مجدولة
ومجلة بالذهب عدد أوراق الجزء الأول منها ٤٥ والثاني ٤٤ والثالث ٥٢

والرابع ٥٤ والخامس ٥٠ والسادس ٤٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾
بخط درويش مصطفی المولى تم تحريرها بمدينة حلب في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ

وبمجموعها داخل ظرف يجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٦ نخ ٢٠ نع ٩١٦٩ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بقلم شمس أخضر داخل ظرف مجز عدد أوراقها ٢٩٢

ومسطرتها ٢٥ وعلى هوامشها نقايد ودهمهامش كلات المتنوى ﴿بقلم تعليق﴾ وبها
نرم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩١٧٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقلم شمس أخضر داخل ظرف مجز عدد أوراقها ٢٦٣
ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم حادي﴾ وبها عرق وأرضه وترقيق نس ١ ج ١ نخ ٢٢

نع ٩١٧١ *

الجزء السادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد يجلد أصفر تقديم مسطرتها ١٧
﴿بقلم حادي﴾ تم تحريرها في ٤ شهر صفر سنة ١٠٦٧ هـ وبأوراقها تقديم وتأخير وبها نرم

نس ٠ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٢٦٤

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد يجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجز
﴿طبع بولاق﴾ آخره حصة منه غرة ١٥٥ نس ٠ ج ١ نع ٥٥٩٢

(وإحدى التصوف التركي نخ ٢٨)

﴿المتنوى أيضا﴾ انظر (في ضمن جواهر الاسرار وفي ضمن شرح وفي ضمن
مجموع غرة ٢٣ *)

﴿حرف الميم - الميم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد يجلد أسود تقديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تراب تم تحريرها في
سنة ٨٦٤ هـ

عدد

- ١ (زهة الارواح) تأليف المولى الفاضل أمير حسين بن عالم
ابن حسين رتبة اعلى ثلاثة عشر فصلا اولها بتوفيقش جوروشن
ديدمن راز الخ
١ (رسالة في بيان وسايل نفايح الصوفية) اولها بدان آى
سالك طريق آخر الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠
نوع ٦٢٦١

٢

- (مجموع) في مجلد يجلد اسود مذهب بمجدول ومجلى بالذهب عدد اوراقه ٦٩١ ومسطرته
٢٢ (بقلم نسخ) بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى ثم تخرجه فى ١٧ شهر المحرم
سنة ٨٥٤

عدد

- ١ (التنوى الشريف) تأليف المولى جلال الدين الرومى
اوله بشنوازي جون حكايه ميكنند الخ
١ (منطق الطير) تأليف المولى الشيخ محمد عطار اوله
آفرين بجان باكر الخ
١ (الحسي نامه) ايضا
١ (مفرج نامه) ايضا
١ (امرازان نامه) ايضا
١ (مصيبت نامه) ايضا
١ (كلشن راز) تأليف المولى الشيخ محمود التبريزى اوله
بنام آنكه جازا فكرت اموخت الخ
١ (زاد المسافرين) تأليف حسين بن غانم بن الحسين
المعروف بناصر حسيني المتوفى سنة ٧٧٠هـ اوله آى برترازان
هيه كفتند الخ
١ (كزاز موزه) ايضا
الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نوع ٩١٧٢ *

٣

- (مجموع) في مجلد عجز مذهب بمجدول ومجلى بالذهب عدد اوراقه ١٦٣ ومسطرته ١٤

﴿بقلم تعلیق﴾ بخط محمد رشید الدین تم تحریر فی ۹۲۸ هـ

عدد

- | | |
|---|---|
| ﴿منتخبات المنوی الشریف﴾ | ۱ |
| اولها بشنوازی جون حکایت میکند الخ | |
| ﴿منتخبات حدیقه حکیم سنن﴾ | ۱ |
| اولها احمد و شکر و ثناء علی الاطلاق الخ | |
| ﴿رباعیات السج محمد العطار﴾ | ۱ |
| اولها ای بالک تومسنه ازهر یاکی الخ | |
| ﴿رباعیات خواجه افضل﴾ | ۱ |
| اولها نه عقل بغایت کمال نورسد الخ | |
| ﴿رباعیات ملا جلال الدین الرومی﴾ | ۱ |
| اولها کرتقل و کیاب و کرفی و ناب خوری الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۴ | |
| نخ ۹۱۷۳ * | |

﴿مجموع﴾ فی مجلد مظرف بمجلد آخر مذهب محمول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۷۴
و مسطره ۲۳ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط خلیل نیاززی تم تحریر فی ۲۱ شهر جمادی الاولی

س ۱۲۷۰

عدد

- | | |
|--|---|
| ﴿تقرات الشیخ عبد الله الکاشغاری﴾ | ۱ |
| اولها اخدا و نذا بعزتنا که الخ | |
| ﴿رسالة مختصرة فی کلام اهل الله﴾ | ۱ |
| اولها الحمد لله الاحد بذاته و کبر یانه الخ | |
| ﴿کنز السالکین﴾ | ۱ |
| تألیف المولی بیر الانصاری اوله حمد | |
| فی حد المھی را الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵ | |
| نخ ۹۱۷۴ * | |

۳

﴿مجموع﴾ فی مجلد بمجلد آخر قدیم عدد اوراقه ۲۷۲ و مسطره ۱۷ ﴿بقلم تعلیق﴾

- ١ ﴿رسالة في مقامات المولى خوجه بهاء الدين النقشبندى﴾
 أولها حبل منتهى حضرت خدای الخ
 ١ ﴿رسالة في بيان طريقة النقشبندية﴾ تأليف خوجه محمد
 موسى الدهبيدي أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور
 جماله الخ
 ١ ﴿رسالة أنسية﴾ تأليف المولى الشيخ يعقوب البحرى
 أولها حدودنا من مبدع أرض وسما را الخ
 ١ ﴿رسالة نوادر العارف﴾ تأليف خوجه محمد موسى
 الدهبيدي أولها حبل منتهى بي عد الخ
 ١ ﴿رسالة از كلمات خوجه سعد الدين الكاشغارى﴾ أولها
 بداند وقت ملاحظه توحيد الخ
 ١ ﴿رسالة في المناجاة﴾ أولها المسى زبان ما را فاذكروا
 الله ذكرا كثيرا كوا با كردانى الخ
 ١ ﴿رسالة حقيقة﴾ تأليف قطب العارفين الشيخ عبد الله
 الكاشغارى أولها الحمد لله على نعمته الخ
 ١ ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف الشيخ عبد الله النبدانى
 الكاشغرى أولها أى صمدت منقضى نطق الخ
 ١ ﴿رسالة في بيان صلاة الضحى له أيضا﴾ أولها نقلت عن
 عبد الله بن عمر رضى الله عنهما الخ
 ١ ﴿رسالة في بيان طريقة النبي صلى الله عليه وسلم﴾ وأما
 الخوجكان السبعة وكيفيه ختمهم نس ١ ج ١
 نع ٨٠٧٣ • (وازدنى التصوف التركى نخ ٣٥)

- ١ ﴿مناجات خوجه عبد الله الكاشغارى﴾ أولها
 خداوند اعزتك الخ
 ١ ﴿رسالة في التصوف﴾ تأليف حامدى أفندى الأقسراوى

تابع المجموعة

أولها وأذ قال ربك الخ	باللغة العربية	
﴿رسالة﴾	أولها إن الله وملائكته الخ	بالعربية
﴿رسالة﴾	تأليف خوجه عبدالله أولها قال الشيخ	
	الفاضل المحقق الخ	بالعربية
﴿رسالة﴾	تأليف خوجه عبدالله	أولها الحمد لله الأحد ذاته
الخ	نص ١ ج ١ ن ٦٣٣٠	(واردى)
	المجاميع نخ ٤	

٥

﴿مجموع﴾ في مجلسه بمصر عظيم في هيئة السفينة عدد أوراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩
﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم وهذا المجموع مشهور بمجموعه عزيز النفسى

عدد

﴿رسالة في التصوف ناقصة الأولى﴾	و أول ما فيها اللطائف	
	السبع الخ	بالعربية
﴿رسالة في ذكر أسماء المشايخ المنقولة من كتاب الفلاح﴾		
	أولها فاعلم يا أخى الخ	بالعربية
﴿رسالة واردة قدسية﴾	أولها الحمد لله الذى أوجد عالم	
	الامكان الخ	بالعربية
﴿رسالة في التصوف﴾	أولها سباسب نامتناهى بادشاهىرا	
	كه الخ	
﴿رسالة مختصرة في تفسير بعض الاحاديث النبوية﴾	أولها	
	سباسب بسيار وستايش في شمار الخ	
﴿رسالة في التصوف﴾	أولها الحمد لله الملك الديان الخ	
﴿رسالة في التصوف﴾	أولها حمدنا متناهى الحمى	
	واكه الخ	
﴿رسالة في التصوف أيضا﴾	أولها اعملوا اخواني في	
	الدين الخ	
﴿رسالة منقولة من كتاب موارد النواذر﴾	أولها اعلم أيها	
	السائل الا ذكر الخ	بالعربية

- ٩
١ ﴿ومقالة منقولة من كتاب منتقى دمع النقط﴾ أولها
كل اسم دال على الأثر الخ بالعربية
١ ﴿ورسالة الاختيار الذي الاعتبار﴾ أولها الحمد لله الذي
ألف بين الأضداد الخ بالعربية
١ ﴿القواطع السواطع﴾ أوله الحمد لله المبدع الصانع المعطي
المانع الخ بالعربية
١ ﴿صورة مكتوب حضرت الشيخ﴾ أولها سر رأى عالم
أراى الخ
١ ﴿صورة جواب ذلك المكتوب﴾ أولها ازراء لطف
والطفات خاطر الخ
١ ﴿صورة مكتوب أيضا﴾ أولها معكم المحيا ومعكم
المات الخ
١ ﴿صورة كما كتبه المولى الجاى الى شيخ روح الله﴾ أولها
كتاب الكريم الولد الأعرار ارشد الخ
١ ﴿ورسالة﴾ أولها شكر جميع راونى بصير براكه الخ
١ ﴿الفتح المبين لاهل اليقين﴾ أوله فاتحة الكتاب بمحمد
الارباب الخ
١ ﴿وفرحة العاملين وفرحة الكاملين﴾ أولها سباسب
وستايش نامتناهى الخ
١ ﴿سر بال البال لادى الحال﴾ أوله الحمد لله الذى شهدت
الكائنات على وجوب وجوده الخ
١ ﴿ورسالة﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١ ﴿ورسالة فى بيان أسماء بعض المشايخ﴾ أولها الحمد لله رب
العالمين الخ
١ ﴿ورسالة﴾ أولها سر رأى كه وشرطه وديعة نهاره الخ
وبآخرها نغم نس ١ ج ١ ن ٩٤٥٢ * (وارد
فى الجواميع ن ١١)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعنوى الخفي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المعروف بكاشنى المتوفى سنة ٩٤٠هـ نظمته في أربعين ألف بيت في جواب المتنوى الشريف في بحر أربعين يوما أوله سبحانه من أبدع الكون من العدم كالعدم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود غزق بمجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حليمة بالذهب عدد أوراقها ٣٧٥ وسطرها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن عبد الله من تلامذة المؤلف المذكور تم تحريرها في حياة المؤلف في شهر شوال سنة ٩٢٩هـ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٥
نخ ٦٢٥٦

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفاتيح الاجاز في شرح كاشن رازي﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي الجيسلاني بيضه في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧هـ أوله بأعين العظيم الشامل فيضه المقدس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ذي النون تم تحريرها في شهر ربيع الاول سنة ٩٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤
نخ ٦٢٥٥
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب بمجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ وسطرها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان علي الشيرازي تم تحريرها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نخ ٩١٥٦ *

﴿حرف الميم - الكاف﴾

الدفتر الثالث من ﴿مكتوبات الامام الرافى الشيخ معصوم محمد دالاف الثاني﴾ أولها مکتوب هفتاد هشت الى الشيخ بزرالدين في كيفية التوجه الى الطلاب الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٣٩ وسطرها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٩٤١٩ * (وارد في الأدب نخ ١٧٦)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناهج العباد الى المعاد﴾ تأليف المولى الفاضل محمد بن أحمد المدعو بسعيد الغرقاني جعله على ثلاثة قواعد تشغل على أبواب وكل باب على فصول أوله رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ وسطرها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقايد ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها في شهر رجب سنة ٦٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نخ ٩٥٤٢ *

حرف الميم - النون

منتخبات المتنوى الشريف أولها بنشوا زنى جون حكايه ميكند
الخ نسخة في مجلد مجوز قديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٥ بقلم عادى
تم تحريرها في بيت الله الحرام في ٤ شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ نس ١ ج ١
نخ ٣ نع ٦٢٤٤

منتخبات المتنوى أيضا انظر (في ضمن جواهر الاسرار وضمن
شرح وضمن مجموع غرة ٢٤)

المنتخبات من مکتوبات الامام الربانى محمد معصوم مجدد الالف
الثانى أولها مکتوب بنجاء يكمل فوجه محمد صديق صدور يافت الخ نسخة في مجلد أسود
مذهب مجدولة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ١١ بقلم تعليق
بخط عبدالكريم تم تحريرها في ٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١
نع ٩٤٢١ (وارد في الأدب نخ ١٧٨)

منطق الطير انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣)

حرف النون * الزاى

نزهة الأرواح تأليف المولى الفاضل أمير حسين أولها حديثي حد
وسباسبى عد الخ نسخة في مجلد أسود مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها
١٢٨٦ بقلم تعليق بخط حسن بن صادق الأصغهانى تم تحريرها في شهر شوال
سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٢ (وارد في الأدب نخ ١٧٩)
نزهة الأرواح أيضا انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)

حرف النون - القام

نفحات الانس من حضرات القدس تأليف المولى الفاضل
نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الدمشقى الحامى المولود في ٢٣ شعبان سنة ٨١٧هـ وقيل
سنة ٨١٨هـ المتوفى سنة ٨٦٨هـ ألفها بالقياس الوزير الأمير عليشير في سنة ٨٨١هـ وقيل
في سنة ٨٨٢هـ وذكر في أولها أقوالا في الوصى والولاية والفتوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه
وأصناف أرباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثم أخذ في
مناقب ومقامات المشايخ الكرام وبلغت رجاله تسعة عشر رجلا وستمائة وبلغت نسائه
أربعا وثلاثين أوله الحمد لله الذى جعل مرآتى قلوب أوليائه مجالى جمال وجهه الكريم الخ
نسخة في مجلد أسود معزق مسطرتها ١٩ بقلم تعليق بها خرم نس ١
ج ١ نع ٦٣١٣ (وارد في التاريخ نخ ٢٠)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أسود مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها

٣١٩ وسطرهما ١٧ ﴿بقلم تعلیق﴾ وبأوراقها ثلثون وثمانون نس ١ ج ١
 نس ٩٢١٨ * (وارد في التاريخ نس ٢٨)
 نسخة أخرى كالسابقة ومعها تكملتها في مناقب ومقامات ملاحي لعبد الغفور المتوفى
 سنة ٩١٢ أولها تمنايذ كرام الملك العلام الخ في مجلد بهماش أخضر مذهب بجدولة ومجلاة
 بالذهب عدد أوراقها ٦١٥ وسطرهما ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نظام الدين بن محمد
 الخوافي ثم تصدروها في ٩ شهر جمادى الأولى سنة ٨٢٤ نس ١ ج ١ نس
 ٩٢٢٠ * (وارد في التاريخ نس ٣٠)
 ﴿تفحفت الأتس أيضا﴾ انظر (في مجموع غرة ٣٣ و ٩٢٢٣ *
 من فن المجاميع)

﴿حرف النون - القاف﴾

﴿تقد التصوص﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجاهي وهو
 شرح على كتاب نقش الفصوص للإمام محيي الدين ابن العربي أوله الحمد لله الذي جعل صفائح
 قلوب ذوي الحزم قابلة لنقش فصوص الحكم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر من غير جلد عدد
 أوراقها ١٧٢ وسطرهما ١٩ ﴿بقلم حادي﴾ نس ١ ج ١ نس ٢٩
 نس ١٦٥٣٥

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نور الهداية﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الواردات﴾ للولي الفاضل المعظم المسكرم أكرم شاه السنجاني أولها
 أعوذ بالله وتوكلت على الله وأفوض أمري إلى الله الخ نسخة في مجلد بجلد أسود عرق بجدولة
 ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٨ وسطرهما ١٧ ﴿بقلم تعلیق﴾ نس ١
 ج ١ نس ٢٧ نس ٩١٧٦ *

﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولدنامه﴾ كالتنوي منظوم تأليف ابن منسلاجلال الدين الزوي
 نظمها في سنة ٦٩٠ أولها سبب انشأ مشوي ولدي الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم
 سطرهما ١٩ ﴿بقلم حادي﴾ بخط صدر الوالي الانتقوي ثم تصدروها في أواخر شهر
 رمضان سنة ٦٩٢ نس ١ ج ١ نس ٢٢ نس ٦٢٦٣

﴿علم المواعظ الفارسي﴾

﴿حرف الالف - الباء﴾

الجزء الاول من ثمانية أجزاء من كتاب ﴿أواب الجذبان﴾ تأليف المولى
 الفاضل محمد أفندي رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ ابن فخر الله أوله بهتزين مقال كه
 سرخيل كلوان فنون الخ في مجلد بة - ماش افرندي مذهب الكعب ﴿طبع عجمي﴾
 سنة ١٢٧١ هـ آخر صحيفة منه غرة ٢٧٢ وهو في قالب الربع نس ٠ ج ١ نخ ١
 نع ٢٢١٧٢

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿انتهام مجالس الوعظ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣*)
 ﴿أنيس العارفين﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن الرصدى المشتمل
 بالواعظ رتبة علي أنيسين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار رخانه هويت حقائق
 ألوهيته الخ نسخة في مجلد بجلد آخر عدد أوراقها ٢١١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾
 بخط محمد رضا بن ولي بك تم تحريرها في ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٠*

﴿حرف التاء - الواو﴾

﴿ترجمة صد كلة على رضى الله عنه﴾ أولها من كلام أسد الله الغالب على
 ابن أبي طالب الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مجدولتو محلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨
 ومسطرتها ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الشيخ محمد الآمالى تم تحريرها في سنة ١٢٧٤ هـ
 نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٣* (وارد في الأدب. نخ ١١٠)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجعز مذهب مجدولتو محلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦
 ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٥٤* (وارد
 في الأدب نخ ١١١)

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿جوامع الكليات﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣*)

﴿حرف الخاء - الزاى﴾

﴿خزان و بهار في النصائح والحكم﴾ تأليف المولى الفاضل

محمد شريف أفندي المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أوله جن آرای قوج بعد از شدت الخ
نسخة في مجلد بعجز ﴿طبع عجمي﴾ ٢٨٣ نسخة آخر صحيفة منها غرة ١٢٣ وهو
في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٢١٧٣

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة شش كانه في بيان نصائح الماولك﴾ أولها سباسباس بي قياس
وستايش بي نهايه الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مجدولة بالمداد الاحمر والازرق وبأوراقها
حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نع ٩٢٢٧ * (وارد في التاريخ نخ ٣٧)

﴿حرف الصاد - الال﴾

﴿سد كله على﴾ أنظر (في ضمن ترجمة * وضمن مجموع غرة
١٨٤ * من علم الأدب)

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف السنن في وظائف السنن﴾ أولها يدانكه هرغازي وثوابي
وادي ازين نمازها الخ نسخة في مجلد بقمش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٢٦١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣١ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجز ع مذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته
٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾

عند

﴿جوامع الكليه﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي
الواعظ الكاشفي أولها باسم الله الحمد لله ولي الحمد والجود الخ
﴿انتهى بحالين الواعظ من كل باب له أيضا﴾ أولها
تأشده بيونقدوان بإبدان الخ نس ١ ج ١
نع ٩١٥٢ * (وارد في التصوف نخ ٣)

٢

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الطالبين﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٨ • من علم

المجاميع)

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصائح الملوک﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعادى الشيرازى أولها حمد الله تعالى هو أعلى من أن أحدا الخ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب بمجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٤٣٤ •
﴿نصائح الملوک أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٦ • من علم المجاميع)

﴿نصائح الفارسية﴾ أولها جنين روایت كنتد خداوندان اخبار الخ وتليها رسالة في تعريف معاني بعض الالفاظ الفارسية باللغة التركية المرتبة على الحروف أولها أطفال مكاتبك لفت كتابته مراجعته الخ نسخة في مجلد يجمع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر مصفوفة منها غمرة ٣٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢٢٤١٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المدارس﴾ سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٢٤١٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر مصفوفة منها غمرة ٣٣ نس ١ ج ١ نع ٩٩٧٨ (وارد فى التصوف نخ ٢٥)
﴿نصيحته نامه﴾ تأليف كيكاموس بن اسكندر بن قابوس جعلها على أربعة وأربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد يجلد اسود مذهب بمجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٤٣٢ •

﴿حرف النون - القاف﴾

﴿النقارة فى آداب التلاوة﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشفى الشهير بالسفى فرغ من تأليفها فى سنة ٩٥٠ أولها الحمد لله الذى أنزل الفرقان على عبده نزيلا الخ نسخة فى مجلد يجلد احمر مذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٣٣ •

﴿علم الادعية والاوراد الفارسية﴾

﴿حرف الراء - السين﴾

رسالت فیہا الادعیۃ المأثورة عقب کل صلاة مکتوبة وغير ذلک علی اعتقاد الی وافض
 أولها بسم الله وبالله وصلی الله علی محمد الخ نسخة فی مجلد تجلید عجمی منقوشة بالذهب
 والالوان بمجدولة وبمجلدة بالذهب عدد أوراقها ۲۴ ومسطرتها ۹ (بقلم نسخ) بخط
 جواد بن ابی القاسم الاصغہانی تم تحریر ہائی شہر رجب سن ۲۲۷ھ نس ۱ ج ۱
 نخ ۱ نع ۹۴۳۶ *

فقہ الامام ابی حنیفة باللغة الفارسیة

(حرف التاء - الالف)

(تاج الشریعة) انظر (فی ضمن ترجمہ)

(حرف التاء - الراء)

(ترجمہ اربعین مسئلہ فی امور الدین) أولها یا ایہا الذین آمنوا اذا قم
 الی الصلاة الخ نسخة فی مجلد مظرف بمجزم عدد أوراقها ۶۱ ومسطرتها ۱۵ (بقلم
 تعلیق) بخط محمد موسی تم تحریر ہائی غرہ شہر ربیع الاول سن ۱۱۱۱ھ نس ۱
 ج ۱ نخ ۲ نع ۹۱۴۹ *

(ترجمہ تاج الشریعة) أولها الحمد لله رب العالمین الخ نسخة فی مجلد
 مظرف بمجزم عدد أوراقها ۱۴۶ ومسطرتها ۱۷ (بقلم عادی) تنتہی الی اثناء
 فصل الظہار و بآخرها خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۹۱۴۸ *
 (ترجمہ الہدایۃ) تألیف أحمد عالی بک یحیی خان المولوی ومصحھا
 محمد آفتدی راشد المولوی أولها بدایت ہدایت شرع اسلام بکتابی است الخ نسخة فی أربع
 مجلدات تجلید افرنگی مذهبہ الکعبوب (طبع کلکتہ) سن ۱۲۲۴ھ آخر صحیفۃ الجز
 الاول منها غرہ ۷۴۲ والثانی منها غرہ ۱۲۴۷ والثالث منها غرہ ۱۴۴۰
 والرابع منها غرہ ۱۰۵۸ نس ۱ ج ۴ نخ ۱ نع ۶۲۴۰

(حرف الخاء - اللام)

(خلاصۃ المسائل) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴ من علم
 الجاسمیع)

(حرف العين - الراء)

(عرش نامہ فی احکام الشرع) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۷
 من علم الجاسمیع)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب في أحكام الشرع والمسائل الفقهية﴾ من ابتداء كتاب الطهارة
ويتمى لغاية كتاب الحج تأليف المولى الفاضل عثمان أفندي ابن محمد بن محمد الفوزى أوله الحمد لله
رب العالمين الخ نسخة في مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها ٢٣
﴿بقلم عادى﴾ وباتنوها نرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٤١

﴿حرف الهاء - الهمزة﴾

﴿الهداية﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)

﴿علم النحو الفارمى﴾

﴿حرف الشين - الزاى﴾

﴿شرح أبيات هادى الشادى﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ *
من علم الجواميع)

﴿حرف الهاء - الالف﴾

﴿هادى الشادى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى الفضل أحمد بن محمد الميداى
المتوفى سنة ١١٨٥ هـ أوله حمد الله الذى استأثر بالقام وتفرّد بالعلاء الخ نسخة في مجلد بمجزع
قديم عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن داود بن عبد
العزیز الاقروى تم تحريرها فى ٨ شوال سنة ١٢٢٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩٤٢٨ *

﴿علم اللغة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آداب نامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم الجواميع)
﴿آمدنامه﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم الجواميع)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنيس التكميرين﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندي المروى أوله
بأياكاته الخ نسخة في مجلد أحمر بداثر مذهب محمد وولته ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٩٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩١٧٧ *

حرف الباء - الراء

﴿برهان جامع﴾ تأليف المولى الفاضل محمد كريم أفندي بن مهدي قولي
التبيري في فرغ من تأليفه ومقابلته ليلة الاربعاء في ١٩ شهر شعبان سنة ١٢٦٠
وذلك في زمن السلطان فتح علي خان شاه قاجار أوله الحمد لله الذي خلق الوري وعلمه البيان ثم
هدى الخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿طبع بباريس﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها غرة
٢٢٨ في قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢١٧٤
﴿برهان قاطع مرتب على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي
حسين بن خلف التبيري المتخلص ببرهان أوله أي رادها برزبان درافواه الخ نسخة في
جلده ظرف بجلد أحمر مذهب بجدولة ومحلة بالذهب مسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ ثم
نصر برهاني سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٦٥
نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع بجدولة ومحلة
بالذهب عدد أوراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد أمين بن مصطفى
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩١٧٨ *

حرف الجيم - الالف

﴿جان بي جان﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة . . من علم الجامع)

حرف الزاي - الباء

﴿الزبدة في قواعد الفارسية﴾ تأليف المولى الفاضل اللبيب محمد أفندي
نجيب المعروف بفتي زاده الانطاكي المصنف بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر المحررة سنة سابقا
أولها بدانكه مصدره كونه است الخ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع ببولاق﴾ سنة ١٢٥٠
آخر صحيفة منها غرة ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٥

حرف الشين - الراء

﴿شرف نامه﴾ أنظر (في ضمن مختصر)

حرف الصاد - الخاء

﴿الصاح﴾ أنظر (في ضمن صراح اللغة)

حرف الصاد - الراء

﴿صراح اللغة في ترجمة الصحاح﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة
 الفارسية المولى الفاضل محمد أفندي بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي أولها قال النقيب الى
 مولاه الخ نسخة جز آن في مجلدين تجلید افرنکی مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٢٢
 آخر حقیقة الجزء الاول منها غرة ٦٤٨ والثاني منها غرة ١٢٩٥ نس ١ ج ٢
 نخ ٧ نع ٦٢٧١
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد مجلد أحرق قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١
 ﴿بقلم عادی﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٧٩ *

﴿حرف الفاء - الزاء﴾

﴿فرهنگ ابراهیمی﴾ انظر (في ضمن مختصر شرف نامه)
 ﴿فرهنگ جهانگیری﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندي جمال الدين
 ابن حسن نحر الدين أؤه بنام ایزدبخش بنده بخشایش كراخ نسخة في مجلد مجلد أحرق قديم
 مذهب عدد أوراقها ٢٤٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود ثم تحريرها
 في ١١ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٨٥ *
 نسخة أخرى من الكعب المذكور في مجلد مجلد أحرق قديم عدد أوراقها ٥٠٩ ومسطرتها
 ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٢١ شهر صفر سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١
 نخ ١٠ نع ٩١٨٦

﴿فرهنگ سروری﴾ انظر (في ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿قواعد الفرس﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرف الالام - الغين﴾

﴿لغة سروری﴾ انظر (في ضمن مجمع الفرس)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع الفرس﴾ المشهور بلغة سروری المعروف بفرهنگ سروری
 مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجاني محمد أفندي قاسم ابن الحاج محمد الكاشاني
 المتخلص بسروری أؤه ابتدای كلام هردانش مند الخ نسخة في مجلد مجلد أحرق مذهب
 عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبي القاسم بن عزرا الحسيني
 تم تحريرها في سلخ شهر شعبان سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩١٨٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن
أحمد بن العشاق كاتب دائرة آغا دار السعادة تم تصحيحها في أواسط شهر ذي الحجة
سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٨١
﴿بمجموع﴾ في مجلد يعجز عن تقديم مسطرتها ٩ ﴿بقلم عادى﴾ وبه نوم

عسدد

﴿رسالة في بيان مفردات ومركبات اللغات الفارسية﴾

أولها محدود وتنامدع في مثال الخ

﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف

المولى الفاضل محمد أفندي ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ بها خرم

﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل أبي النصر

الفراهي أولها جين كويد أبو نصر الفراهي الخ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٠

٣

﴿بمجموع﴾ في مجلد يقشاش مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب مسطرتها ٩

﴿بقلم نسخ﴾

عسدد

﴿رسالة في مفردات ومركبات اللغات الفارسية﴾ أولها

حدود وتنامدع في مثال الخ

﴿رسالة في التكلم باللغة الفارسية وتصريفها﴾ تأليف

المولى الفاضل محمد أفندي ابن الحاج الياس أولها الحمد لله

العلی القوی الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٧٣

٢

﴿بمجموع﴾ في مجلد يعجز عن البعض منه مجدول بالذهب مسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾

عسدد

﴿قواعد الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي

الشهير بكال باشازاده أولها الحمد لله الذي منحت من تواتر

نعماته الخ

﴿رسالة في الأمثلة المختلفة وتصريف الأفعال﴾ أولها

اعلم ان المصرفين جعلوا الفعل الخ

تابع المجموعة

- ٢
١ ﴿المفاتيح الدرية في اثبات القوانين المصرية﴾ أولها
سبحان الذي خلق الانسان الخ
١ ﴿رسالة في تعريف علامات الأفعال الفارسية﴾ أولها
بعد حذفها ونعت رسول الخ نس ١ ج ١ نع ٦٣٣٣
(وإحدى المجاميع نخ ٧)

٤

﴿حرف الميم - الحاء﴾

- ﴿مختصر شرف نامه﴾ المشهور بفهرهنگ ابراهيمي تأليف المولى الفاضل
ابراهيم أفندي المنبري من تلاميذ ابراهيم القوام الفاروقي فرغ من تأليفه في سنة ١٠٠٠
أوله بنسب خداه وذهب حتى به است الخ نسخة في مجلد بقماس أخضر قديم عدد أوراقها ٥٩٤
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط فريد بن شه جاون ابن الجبال وبها ورقة كاتب
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٨٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ٢٠ وهي ساقطة الخطبة والاييات
المستشهد بها والبحور نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩١٨٣ *

﴿حرف الميم - الفاء﴾

- ﴿المفاتيح الدرية﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - النون﴾

- ﴿منتهى الأرب في لغات العرب﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم
أفندي ابن عبد الكريم الصفي البوري أوله ربنا آتسامن لدنك رحمة الخ نسخة أربعة
أجزاء في مجلدين كل جزأين في مجلد واحد بتجليد افرنكي مذهبة السكب ﴿طبع كلكته﴾
سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة المجلد الأول غرة ١٥٢٩ والثاني غرة ٢٠٢٣ نس ١ ج ٢
نخ ٨ نع ٦٢٧٢

﴿حرف النون - الصاد﴾

- ﴿نصاب الصبيان﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٠٠ من علم

(المجاميع)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿الواني في علم اللغة والقوافي﴾ تأليف المولى الفاضل محمد آفندي
القصير أوله افتتاح هر كتاب واختتام هر خطاب الخ نسخة في مجلد يجلد اسود وعزق
عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤
نح ٩١٩٠ *

﴿علم العروض الفارسي﴾

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنيس العشاق﴾ انظر (في ضمن مجموع ١) * وانظر
أيضا (في ضمن مجموع ١٣٥ * من فن الجاميع)

﴿حرف التاء - الزاي﴾

﴿ترجمان القوافي في بيان حروف القافية﴾ تأليف المولى الفاضل
حبيش آفندي ابن ابراهيم بن محمد كمال التغلبسي أوله مشروح كرد بهارسي تصنيف خواجه
امام الخ نسخة في مجلد بحزم قديم مسطرتها ١٨ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في غرة
شهر جمادى الاولى سنة ٦٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦٦ (وارد في اللغة
نخ ٤)

﴿حرف الهاء - الدال﴾

﴿حذائق السحر في دقائق صنائع الشعر﴾ انظر (في ضمن مجموع
غرة ١٣٥ * من علم الجاميع)

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿قواعد الكافي في علم القوافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢) *

﴿حرف الكاف - الالف﴾

﴿الكافي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١ * من علم الجاميع)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد يجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم
تعليق﴾ به دوائر
عدد

﴿معيار الجمال﴾ تأليف المولى الفاضل جمال الدين

أفندي أوله حمد وسباسب مقدور اكه الخ وبه وقفة كاتب
 (مخزن البحور) وهو قصيدة في مدح سعيد الشهيد
 غياث الدين تأليف الامير محمد أفندي رشيد أوله بعهد سلطنة
 خان أبو سعيد كه هت الخ يليه نقول نس ا ج ا
 نخ ا ن ع ٩٤٢٦ *

مجموع في مجلد بجلد احمر مذهب بجدول وعلى بالذهب عدد اوراقه ١٧٤ ومسطرته
 مختلفة (يقلم تعليق) تم تحريره في شهر شعبان سنة ١١٤٦ هـ

عسدد

(رسالة في أصل أوزان الشعر) أولها سباسب وافر
 قادر يرا كه الخ

(رسالة مختصرة واقية في بيان قواعد علم القوافي) أولها
 بعد از تعين بوزون ترين الخ

(رسالة مختصرة من كتب العروض) تأليف المولى
 الفاضل رستم أفندي ابن علي الطارقي المعروف بجاويزي أولها
 حمد وسباسب غير مقطوع الخ

(رسالة في بيان حفظ قوانين العروض وضبط قواعده)
 أولها سباسب بي حد صانعي الخ

(قواعد الكافي في علم القوافي) أولها حمد فراوان
 خالقرا عم نهماؤ كه الخ

(رسالة مختصرة في العروض) تأليف المولى وحيد
 أفندي التبريزي أولها سباسب بي قياس الخ

(رسالة منظومة في العروض) أولها شكر وسباسب
 خالقرا كه الخ

(رسالة) تأليف محمد أفندي شرف ابن دايي أولها بعد
 از حمد بي حد وصلا تي حد الخ

(رسالة) أولها حمد وثنا خالقرا بحث كنهه كه الخ
 (رسالة) تأليف المولى نيسه زاده أفندي اوزن روي

أولها حمدي حدود ثنائي عدد الخ باللغة التركية نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٢٧ *

مجموع في مجلدين قديم عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ (بقلم تعليق) به
عرق و به نرم من آخره

رسالة في علم العروض أوله أي اسم تو اتع هر طلم الخ
رسالة في المعاني وأقسامها أولها أين تحفه أيسر الخ
رسالة في المعاني أيضا تأليف الأمير عيني أفندي
أولها حدود سباس فاقعيرا كه الخ

(العروض الثاني في قصيدة مصنوعة) لولي سلطان
أفندي أولها بعد از حمدي قياس الخ

(العروض الثالث) أوله الحمد لله البديع المبدع الخ
(العروض الرابع في معاني شرف الدين) أوله منتهای

بی منتهای حضرت منافی را كه الخ
(أنيس العشاق) تأليف المولى شرف الدين حسين

أفندي زای أوله حدود ثنائي فاقعيرا كه الخ
(شرح القصيدة في العروض لصاحب الكافية) وهو

المولى أبو بكر أفندي ابن محمد الجوارزي أوله الحمد لله
ينبغي الخ

(الكافية في العروض) تأليف المولى أبي بكر أفندي
المذكور أولها قد وضعت فائقة الكلام الخ بها نرم من آخرها

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٤٢ *

(حرف الميم - العين)

(معياري الجمالي) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١)

﴿علم الادب الفارسي﴾

﴿حرف الالف - الميزنة﴾

﴿آينه اسکندر﴾ أنظر (في ضمن خمسة خمري)

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿آيات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب﴾ أنظر (في ضمن شرح)

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار خاوي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى أفندي بن سعال

النيسابوري الشهير مفتاح صاحب كتاب شبستان خيال المتوفى سنة ٨٥٢هـ أوله بعد
الزوازم توبه واستغفار الخ نسخة في مجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها
١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهانوم في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٩

نخ ٢٢١٨١

﴿أسرار نامه﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار وفي ضمن مجموع غرة

١٦٣ •)

﴿اسكندر نامه﴾ أنظر (في ضمن ستة نظم يحيى بمجموع غرة ١٦٥ *

في المخطبات)

﴿حرف الالف - اللام﴾

﴿الحسن نامه﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار)

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿أنوار سهيلي﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الواعظ الكاشفي

المتوفى سنة ٩٠٦هـ ألفه للامير سهيلي من أمراء السلطان بيقر او هو في ترجمة كتاب تليده
ودعنه للولي أبي المعاني نصر الله بن محمد بن عبد الحميد أوله حضرت حكيم علي الاطلاق الخ
نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهبة الكب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٨٠٥هـ آخر حقيقته منها

غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نخ ٩٩٧٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد آخر مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها
٣٠٧ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نخ ٩٢٤٤ *نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد آخر غرق مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نخ ٩٢٤٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بلديسبحي مجدولة ومجلداتيا كتيبن عدد أوراقها ٢٣٩
ومسطرتها ١٩ (بقلم نسخ) تم تحريرها في ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٤٦ *

(حرف الباء - الالام)

الجزء العاشر من كتاب (لبيل نامه) تأليف المولى الفاضل علي أفندي المكيلافي ألفه
في بلدة حلب في سنة ٩٥٧ هـ أوله الحمد للرب الأرض الخ في مجلد بعجز قديم وبأوله حلية
بالذهب عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٥ وتليها قصيدة له أيضا (بقلم تعليق)
نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٩ *

(حرف الباء - النون)

(نسخ كنج) أنظر (في ضمن ستة حسين)

(حرف الباء - الهاء)

(بهارستان) تأليف المولى الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الحاملي
المتوفى سنة ٨٦١ هـ ألفه لولده الضياء يوسف في سنة ٨٤٠ هـ ورتبه على ثمانية وثمان وأورد
في كل روضة منها الطائف حكيمية ونوادير كثيرة من الابيات والاشعار وأهداه الى السلطان يبقرا
أوله جوهر مرغ أهر ذي بالذ اغاز الخ آخر صحيفة منه غرة ١١٦ وتليه ترجمته باللغة
النسائية نسخة في مجلد بهماش افرنكي مذهبة الكعب (تبع فينا) سنة ١٨٤٦ هـ
ميلاديه وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢١٨٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحر قديم وبعض الأوراق من أولها بمجدولة
بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) تم تحريرها في
أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٢٥٠ *

(حرف الباء - الواو)

(بوستان منظوم) تأليف المولى الفاضل مصطفي الدين الشيخ سعدي
وقيل شرف الدين بن مصطفي الدين الشهيد الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ وقيل سنة ٦٩١ هـ
فرغ من تأليفه سنة ٦٥٥ هـ أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب
مكسو بهماش حمر داغل كدس جيت مجدولة ومجلد بالذهب والألوان وبها تصاوير برسم
مائي وبه زباد وصلكلها بالذهب والألوان المختلفة عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها
٢٢ (بقلم تعليق) بخط سلطان الكاب تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ٨٩٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٩٧١
نسخة أخرى من السكالب المذكور في مجلد بجلد أصفر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها
١٥٠ ومسطرتها ١٥٠ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٧٥٨٤
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر والورقة الأولى والاخيرة منها
مسجدتان وعدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٣ (بقلم تعليق) وبها عرق نس ١

ج ١ نخ ٣٥ نع ١٧٥٨٥
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع (طبع الهند) سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منها غرة
٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٢٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع عدد أوراقها ١٣٤ ومسطرتها ١٥ (بقلم
تعليق) بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشا شتم تحريرها يوم الاثنين في ٥ شهر
ربيع الأول سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٥ (وارد في التصوف نخ ٤)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مقطع عدد أوراقها ١٦٤ ومسطرتها ١٣
(بقلم تعليق) بخط محمد صادق البخاري شتم تحريرها في مصر القاهرة في شهر صفر سنة ١٢٣٨
نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤٦ (وارد في التصوف نخ ٥)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢
ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) بخط مير علي الحسيني كاتب السلاطان

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٤٧ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٢
ومسطرتها ١١ (بقلم تعليق) بخط مظفر علي شتم تحريرها في سنة ٩٥٥ نس ١

ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٤٨ *
(بوستان سعدى أيضا) أنظر (في ضمن شرح وضمن كليات
سعدى وضمن مجموع غرة ١٦ * وضمن المنتخبات)

حرف التاء - الحاء

تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي
المتوفى ٨٩٨ سنة وقيل ٨٩١ سنة فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ أولها فيض مضمّن
خوان كرم ساز كرد الخ نسخة في مجلد بقمش حرر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان
عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ١١ (بقلم تعليق) بخط علي شتم تحريرها في أواخر شهر
رجب سنة ٩٢١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٥١ *

تأليفه الاحرار (في ضمن خمسة جاهلي وضمن هفت أوردك وضمن
أنظر)

مجموع غرة ١٠ وغرة ١٣٣ وغرة ١٣٤

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة شامه فردوسي باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي من المجلات الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٢ خصوصيه)
 ﴿ترجمة طوطي شامه باللغة النمساوية﴾ أنظر (في قسم الفارسي من المجلات الأوروبية صحيفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٥ خصوصيه)
 ﴿ترجمة كلستان سعدی﴾ أنظر (في قسم الفارسي من المجلات الأوروبية صحيفة ٥٤١ غرة ٤٥٨٧ خصوصيه)

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جام جم منظوم﴾ وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفيه على وزن مزاحفات بحر الخفيف تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدي المرافى الاصفهاني المتوفى ٧٣٨ سنة فرغ من تأليفه في ٧٣٣ سنة أوله هو الله لا مرقد قال الخ نسخة في مجلد مجلد مذهب بمجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في حضور الشيخ حسام الدين أفندي ابراهيم بيلدة شيرازي سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٩٣٠٦ *
 ﴿جامع التمثيل في أمثلة الفرس﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي حيله رودی أنفه في زمن سلطنة السلطان عبدالقادر قطب شاه الحيدرابادي أوله سباسب في حد وستايش في عدد الخ نسخة في مجلد به قماش افرنسكي مذهب الكعب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة منها غرة ٣١٥ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢١٨٣

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر الذات﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حال شامه منظوم﴾ أولها زان بيش كه حسب حال كريم الخ نسخة في مجلد بمزج مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٤ ومسطرتها ١٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٥٣ *

﴿حرف الحاء - الجيم﴾

﴿حجة الاحرار﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٤ * من علم المجاميع)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسن دل﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)

﴿حرف الحاء - الكاف﴾

﴿الحكايات المنظومة بمأقالات مخرومة﴾ من ابتداء المقالة الثانية والعشرين وتنتهي الى المقالة التاسعة والعشرين أولها سالك أمجدون آشكر الخ في جلد بمجمع قديم عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٧٥٨٧

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿خاتمة الحيات﴾ أنظر (في ضمن الدواوين الثلاث)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿خسرونامه أسكندري﴾ من منظومات المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الحمصاني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أولها الحى كمال اللهى ترأست الخ نسخة في جلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد حسين الحسينى تم تحريرها في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٣٢٥ * ﴿خسرونامه أسكندري أيضا﴾ أنظر (في ضمن خمسة جامى وضمن

خفت أوزك)

﴿خسرو و شيرين﴾ أنظر (في ضمن خمسة خسروى وضمن ستة

نظامى)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿الخرابات﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿خمس جامى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ نسخة في جلد بجلد اسود مذهب بجدولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٠

ومسطرها ۲۱ * بقلم نسیم * وهی تشتمل علی خمس رسائل بیانها کانون وضع آدناه بها خرم

عدد

۱	نصفه الاحرار * اولها قبله * خمس خدای شناس الخ
	بها خرم
۱	سجده الابرار *
۱	قصه یوسف وزلیخا *
۱	قصه لیلی و مجنون *
۱	خسر و نامه اسکندری *
	نخ ۱۳۲ نع ۹۳۷۵ *

نس ۱ ج ۱

* خمسة خسروی * تألیف المولی الفاضل منلا خسر والده لوی المتوفی
س ۷۲۰ نه نسخة فی مجلد بجلد آخر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان * بقلم تعلیق *
عدد أوراقها ۴۰۹ ومسطرها ۲۹ بخط حسن بن حسین بن محمد الهادی الحسینی
البرزدی تم تحریرها فی ۲۰ شهر شعبان سنة ۸۹۵ نه وهی تشتمل علی خمس رسائل
بیانها کانون وضع آدناه

عدد

۱	مطلع الانوار * اوله خطبه قدست جملاء قدیم الخ
۱	قصه خسر ووشیرین *
۱	قصه لیلی و مجنون *
۱	آینه اسکندری *
۱	هشت هشت *
	نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۴
	نع ۹۳۸۷ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فی مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان
* بقلم تعلیق * تم تحریرها فی سنة
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۵

نع ۹۳۸۸ *

نسخة أخرى کالسابقة فی مجلد بجلد اسود مذهب داخل طرف جلد آخر مذهب مجدولة ومجلاة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ۲۴۰ ومسطرها ۱۹ * بقلم تعلیق * بخط أحمد بن
حسن تم تحریرها فی شهر صفر سنة ۸۵۱ نه
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۸

نع ۹۳۹۱ *

* (حرف الدال - الالف) *

- * (داستان سرنا ب و رستم) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٤) *
- * (داستان شاه با كنيزك) * يعني حكاية السلطان مع الجارية أوله بشنویدای سنان بن داستان الخ نسخة في مجلد مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٥ * بقلم تعليق * بخط رضا قولي التقرشي ثم تحررها في سنة ١٢٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٩٢٩٧ *
- * (داستان عقل وجنون يعني حكاية العقل والجنون) * تأليف المولى الفاضل امحق أفندی مذاق أوله بنام خداوندجان و خردا الخ نسخة في مجلد مجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حليسة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٧ * بقلم تعليق * نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٩٤٢٤ *
- * (داستان عقل وجنون أيضا) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٦) * من علم المجاميع التركية

* (حرف الدال - السين) *

- * (دستور مضمّن) * تأليف المولى الفاضل حبيب أفندی الاصغهانى ألفه في دار السعادة العلمية ورتبه على قسمين القسم الأول في قواعد التعليم والثاني في المطالب الذي يحتاج اليها كل منشى وكل محرر أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة في مجلد مجزع مذهب الكعب (وطبع الاستانة) س ١٢٨٩ نسخة آخر صحيفة منها غرة ١٧٨ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٨ (وارد في اللغة نخ ٤)

* (حرف الدال - الفاء) *

- * (دقتر جلال و جمال) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥١) *

* (حرف الدال - الهاء) *

- * (وده نامه منظومه) * تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراقى الاصغهانى المتوفى س ٦٩٧ أولها الحمد للحالق البرايا الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١١ * بقلم تعليق * ثم تحررها في غرة شهر ربيع الآخر س ٨٦١ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٣٤١ *

* (حرف الدال - الواو) *

- * (الدواوين الثلاث) * تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجامى

المتوفى سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد مجلد مذهب بمجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين يسانها كالوضع أدناه

عسجد

١	﴿فاتحة الشباب﴾	أولها عبارات رتكين براطباق
	أوراق الخ	
١	﴿واسطة العقد﴾	أولها آتكة باين نكتة مسجيسده
	كشت الخ	
١	﴿غاية الحياة﴾	أولها كرده زين حرف سنایش
	كران الخ	نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٩٣١٢

٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على ترتيب ماسبق جمعها وأدرجها في بعضها المولى الفاضل الامير عليشبر وجهها كتاب واحد أولها بعد از تين باداي تني جيسلي جيليل كه الخ نسخة في مجلد بفحاش بمجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين كمال الدين بن الامير احمد الجايمي ثم تحريره بامكة المكرمة في ١٨ شهر صفر سنة ٦٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٣٩٧ *

﴿حرف الدال - الياء﴾

﴿ديوان ابن حماد﴾	أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)
﴿ديوان الغيبة﴾	حماد الدين أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)
﴿ديوان أنوري منظوم﴾	تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أنسدي

الأنوري أوله مقوري نه بالث بصنعت مطلق الخ نسخة في مجلد مجلد آخر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد يوسف الصديقي ثم تحريره في ١٣ شهر صفر سنة ١١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٣٣٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد بمجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾ وبها خروم في مواضع نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٧٧

﴿ديوان أنوري ايضا منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير خلاف ماسبق أوله سهر رفت وكونه قارو بصحرا الخ نسخة في مجلد بفحاش أخضر قديم بمجدولة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم الدهلوي وبها خروم

وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٩٣١٣ *
 (ديوان أنوري أيضا) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣) *
 (ديوان أوحدي) أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ ومجموع غرة

(* ٢٥)

(ديوان برتوي) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩) *
 (ديوان بي دل منظوم) أوله يا وج كير يا كز بهلوي عجزت داه انجبا
 الخ نسخة في مجلد مظرف يجلد اسود مذهب عرق يجلدولة بالاد الاحمر وبأولها حطية بالذهب
 عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ٢١ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٥
 نع ٩٣١٨ *

(ديوان ثنائي منظوم) تأليف المولى الفاضل الخوجه حسين أفندي
 ثنائي الشيعي أوله بس كه شيندي صفت روم وجين الخ نسخة في مجلد يجلد مذهب يجلدولة
 ومجلا بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) بهاترم ووقفة
 كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٩٣٠٢ *

(ديوان ثنائي أيضا) أنظر (في ضمن مجموع غرة ٨٣) *
 (ديوان جامي) تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى
 سنة ٨٩٨ أوله محترما حرم انسا الخ نسخة في مجلد يجلد بهاترم (طبع الاستدانة) *
 سنة ١٢٨٤ آخر حقيقة منها غرة ١٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦٢٨٤
 (ديوان جامي) له أيضا منظوم خلاف السابق أوله يا الله الله كه بخون
 كرخستم الخ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب يجلدولة ومجلا بالذهب والألوان عدد أوراقها
 ١١٣ ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) بخط محمود بن امحقق الشهابي نس ١
 ج ١ نخ ٦٥ نع ٩٣٠٨ *

(ديوان جامي منظوم) له أيضا خلاق السابق أوله هست مسلاي
 سرخان كرم الخ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب يجلدولة ومجلا بالذهب والألوان عدد أوراقها
 ٢٥٦ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) بهاترم نس ١ ج ١ نخ ٦٧
 نع ٩٣١٠ *

(ديوانه جامي) أي ديوانه الصغير منظومة تأليف المولى الفاضل
 عبدالرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩٨ أولها أي مهر تو از صبح ازل - م نفس ما الخ
 نسخة في مجلد يجلد احمر مذهب يجلدولة ومجلا بالذهب عدد أوراقها ٤٥ ومسطرتها ١٤
 (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٩٣١١ *

(ديوانه جامي أيضا) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٤) *
 (ديوان جلال الدين) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣) * وله ديوان

آخر ايضا هذه النمرة

(ديوان بحالی منظوم) اوله آي طالبكار در يار مسكينان الخ نسخة في مجلد
مجلد اصفر مذهب الكعب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد اوراقها ۱۴۹ ومسطرتها ۲۰
(بقلم تعليق) بخط ملا محمد تم تحريرها في ۲۷ شهر رجب سنة ۱۰۲۹ نس ۱
ج ۱ نخ ۶۴ نع ۹۳۰۷ *

(ديوان حافظ منظوم) مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل
شمس الدين محمد الشهر بمحافظ الشيرازي المتوفى سنة ۷۹۲ اوله الايام الساق اذ كسا
وانا لها الخ نسخة في مجلد بجلسا حرم مذهب (طابع بولاق) سنة ۱۲۵۶ آخر صحيفة منها
نمرة ۲۸۴ نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۲۷۵

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اصفر مذهب عدد اوراقها ۲۷۹ ومسطرتها ۱۱ على
هامشها نقايد كثيرة (بقلم عادي) بخط شارحها ومقيد المولى الفاضل شمعى افسدى
تم تحريرها في اوائل شهر ذي الحجة سنة ۱۲۸۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۳
نع ۲۲۷۶

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسود مذهب (طابع بولاق) سنة ۱۲۵۶ آخر صحيفة
منها نمرة ۲۸۴ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۲۲۴۱۹

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد احمر قديم نس ۱ ج ۱ نخ ۵۴ نع ۲۲۴۲۰
نسخة أخرى كالسابقة وبأولها مقيدة ايضا أولها حدي حدود ثنائي في حد الخ في مجلد مجلد اصفر
مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب وبأولها تصاویر ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۱۹۳
ومسطرتها ۱۴ (بقلم تعليق) بخط محمد بن علاء الدين تم تحريرها في شهر الحرم
سنة ۹۷۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۹۲۷۵ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اصفر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد اوراقها ۱۲۶
ومسطرتها ۱۳ وعلى اوراقها نقايد (بقلم تعليق) وبها عرق نس ۱ ج ۱
نخ ۳۳ نع ۹۲۷۶ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد احمر عدد اوراقها ۲۴۲ ومسطرتها ۱۳ (بقلم
تعليق) بخط محمد هاشم الاصفهاني تم تحريرها في شهر الحرم سنة ۱۲۵۹ نس ۱
ج ۱ نخ ۳۴ نع ۹۲۷۷ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها
۲۲۷ ومسطرتها ۱۲ (بقلم تعليق) بخط هداية الله الكاتب الشيرازي
نس ۱ ج ۱ نخ ۳۵ نع ۹۲۷۸ *

نسخة أخرى كالسابقة وبأولها مقيدة وبآخرها ساق ناعله ايضا في مجلد مطبوعة مذهبة مجدولة

ويحلاة بمصورة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) بخط حيدر الحسيني تم تحريرها بتبريز في أواسط شهر رمضان سنة ١٢٧٣ نس ١

ج ١ نخ ٣٦ نع ٩٢٧٩ *

(ديوان حسن) انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣ *)

(ديوان خاتمي) انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٨٦ *)

(ديوان خاقاني منظوم) تأليف المولى الفاضل ملك الشعراء أفاضل الدين حكيم خاقاني الحنفاي الشرواني أوله تناراشك من هرشب شكرك ريز يست بهاني الخ نسخة في مجلد مجلد اسود وبعضها بمجدول ومجلى بالذهب عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ٢١ (بقلم تعليق) تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١

نخ ٨٥ نع ٩٣٢٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها دل من بر تعلیم ومن طفل زبان داناش الخ في مجلد مجلد آخر مذهب مجلد دولة ومحلة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٣٥ ومسطرتها ٢١ (بقلم تعليق) بخط أمق تربي تم تحريرها في سلط شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٩ وبها تم

نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٣٢٩ *

(ديوان خاقاني أيضا) انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣ *)

(ديوان خالد) انظر (في ضمن مجموع غمرة ٢ من علم الجامع)

(ديوان خيمندي منظوم) تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال أفندي الخيمندي أوله افتتاح نحن أن به كه كند اهل كمال الخ نسخة في مجلد مجلد مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجلد دولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ١٦ (بقلم

تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٣٢٠ *

(ديوان خسرو منظوم) تأليف المولى الفاضل مير خسرو والدهاوى المتوفى سنة ٧٢٠ أوله حمد رانم بر زبان الله رب العالمين الخ نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب مجلد دولة ومحلة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٤٥٣ ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) بخط منعم الدين الأرومدي الحسيني تم تحريرها في شهر ذي الحجة سنة ٩٢١ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢٦٦ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسود مذهب مجلد دولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٣٦١ ومسطرتها ١٥ وعلى هوامشها قفايد (بقلم تعليق) بخط عبده الله الكاتب الأصغواني تم تحريرها في ١٠ شهر شوال سنة ٨٧٧ وبها تم نس ١ ج ١ نخ ٢٤

نع ٩٢٦٧ *

(ديوان خسرو أيضا) انظر (في ضمن مجموع غمرة ٢٠ ومجموع

غرة ۲۰ * وجموع غرة ۱۵۳ *

(ديوان خورشيد و جشيد) تأليف المولى الفاضل سليمان بن الملوحة محمد السابحي المتوفى سنة ۷۷۹ هـ اوله المهي برده بنسداد بكشاي الخ نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب داخل طرق جلد آخر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۱۰۱ ونسطرها ۱۴ (بقلم تعليق) بخط السلطان محمد نور المالاتي تم تحريرها في شهر جمادى الآخرة سنة ۷۷۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۴ نع ۹۳۲۷ * (ديوان خورشيد و جشيد ايضا) انظر (في ضمن ديوان سلمان غرة

۱۵۶)

(ديوان انداختش منظوم) اوله سباسب از خدای ایزد معضای الخ نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب عدد اوراقها ۱۳۴ ونسطرها ۳۱ (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ۷۷۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۳۳۹ * (ديوان بجه ذكي) انظر (في ضمن مجموع غرة ۱۵۹) (ديوان راقم منظوم) اوله آي هر زبان بذكر تو كرم نسانه الخ نسخة في مجلد مجلد اصغر مذهب داخل طرف بجلد آخر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب عدد اوراقها ۲۴۷ ونسطرها ۱۷ (بقلم تعليق) نس ۱ ج ۱ نخ ۵۶ نع ۹۳۹۹ *

(ديوان رفيع منظوم) تأليف المولى الفاضل ميرزا رفيع افندي السودا اوله يا عندي كاشن ايمان برار است الخ نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۳۳۵ ونسطرها ۱۷ (بقلم تعليق) بخط محمد بك والدمراد بك تم تحريرها في ۲۲ شهر جمادى الاولى سنة ۱۲۲۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۹۳۳۵ *

(ديوان روشن منظوم) تأليف المولى الفاضل ضياء الدين حمزة افندي المعروف بروشني نظمه في جواب المعنوي اوله الحمد لله الذي اوتىني العلم بلاشك من اليقين الخ نسخة في مجلد بيه ماش حر اخضر بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۴۱۱ ونسطرها ۲۵ (بقلم تعليق) وبأولها خطبتان باللغة العربية (بقلم نسخ) نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۹۳۳۲ *

(ديوان سعدي منظوم) تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين ابن مصلى الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ۷۹۱ هـ وبأوله خرم نسخة في مجلد مجلد مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۱۷۷ ونسطرها ۱۳ وبها خروم (بقلم تعليق) نس ۱ ج ۱ نخ ۶۲ نع ۹۳۰۵ *

(ديوان سعدى أيضا) * انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠ وضمن
المنتخبات)

(ديوان سلمان منظوم) * تأليف المولى الفاضل سلمان بن الموجه محمد
الساوي المتوفى سنة ٧٧٩هـ أوله هر دل كه دوهواي جمالش بحال يافت الخ نسخة في مجلد بجلد
اسود قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) *
بخط حسن بن أبي بكر الاصفهاني تم تحريرها في سنة ٧٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نخ ٦٢٨٦
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقها ٣٢٢ ومسطرتها ١٢ (بقلم
تعليق) * نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نخ ٩٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقمع ماش أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٠
ومسطرتها ٢٠ (بقلم تعليق) * بخط قاسم بن منصور بن الجندب الجاني تم تحريرها في ١١
شهر ذي القعدة سنة ٨٤١هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نخ ٩٢٨١

نسخة أخرى كالسابقة وبها مشاهد ديوان خورشيد وحميدله أيضا وهي في مجلد بجلد اسود
مذهب داخل طرف جلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٧٨
ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) * بخط حماد الجاني تم تحريرها في ٢٥ شهر شعبان
سنة ٨٤١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نخ ٩٣٩٩

(ديوان سلمان منظوم) * له أيضا خلاص السابق أوله قدمه سر هستي
كه هست الخ نسخة في مجلد بقمع ماش أخضر داخل طرف جلد اسود مذهب عرق مجدولة ومحلاة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٤٠ ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) * بخط المؤلف
تم تحريرها في ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥
نخ ٩٣٩٨

(ديوانه سلمان) * انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)
(ديوان سوخته منظوم) * أوله بياي ساقی دوران بياران مشکها
الخ نسخة في مجلد بجلد قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها
١١ (بقلم تعليق) * في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نخ ٢٢١٨٤
(ديوان شاه درویش هلالی منظوم) * أوله أي وجود تو اصل هرو وجود
الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ١٣
(بقلم تعليق) * وبها خرم وبأولها قصيدتين وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦٠
نخ ٩٣٠٣

(ديوان شاهي منظوم) * تأليف المولى الفاضل الامير شاهي المعروف

بأق ملائین متلا جمال الدين فيروز الكوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة ٨٥٧هـ أوله يارب
 بسوز سينه زندان باله باز الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم بمجدولة ومختلطة بالذهب عدد
 أوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) بخط أحمد خردانين تم تحريرها في
 سنة ٨٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نخ ٩٢٨٢ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب بمجدولة ومختلطة بالذهب عدد أوراقها ٥٣
 ومسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) بخط عبد الله بن الشيخ مرشد الكاتب نس ١
 ج ١ نخ ٤٠ نخ ٩٢٨٣ *
 (ديوان شاهی آيينا) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٣٦ * وضمن
 مجموع غرة ١٤٦ *)

(ديوان شمس تبريزي منظوم) تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين
 التبريزي أوله قد اشرفت الدنيا من نور حيانا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب بمجدولة
 ومختلطة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) بخط جوري ثم
 تحريرها في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نخ ٩٣١٥ *
 (ديوان شمس تبريزي منظوم) له أيضا خلاف السابق أوله أي
 طائران قدس راعشت قمت فزوده يا لها الخ وتليسه الترجمات له أيضا نسخة في مجلد بجلد ماش
 أخضر قديم بمجدولة ومختلطة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٢ (بقلم
 تعليق) بخط محمد بن علي بن هبة الله بن نعمة الله تم تحريرها في العشر الأخيرة من شهر شعبان
 سنة ٨٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نخ ٩٣٣٤ *

(ديوان شمس تبريزي أيضا) انظر (في ضمن مجموع ١٣٠ *)
 (ديوان شهيدى منظوم) أوله مطوف مكيد هاروزي نوای ما الخ
 نسخة في مجلد بجلد أحمر بمجدولة ومختلطة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ١٤
 (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ٩٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١
 نخ ٩٣٠٤ *

(ديوان شوكت منظوم) تأليف المولى الفاضل ميرزا شوكت أفندي
 الحضاري أوله از سكر بخت دل آخون بر سرم هوا الخ نسخة في مجلد مظرف بجلد أسود مذهب
 بمجدولة ومختلطة بالذهب عدد مسطرتها ٢١ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٠
 نخ ٦٢٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب بمجدولة بالاداد الأحمر وبألواحلية بالذهب عدد
 أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ (بقلم تعليق) بخط عبد الرزاق تم تحريرها في سنة ١١٢٣هـ
 وبأوراقها قديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٩٢٦٢ *
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر مذهب بمجدولة ومختلطة بالذهب عدد أوراقها ١٦٧

ومسطرتها ١٩ (بقلم تعليق) بخط محمد بن سليمان تم تحريرها في سنة ١١١٦
نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٢٦٣ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد آخر مذهب مجذولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أوراقها
١٣٢ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) تم تحريرها في أواخر شهر رجب سنة ١١١٧

نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٩٢٦٤ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد آخر مذهب مجذولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٦١

ومسطرتها ٢١ (بقلم تعليق) بخط مستقيم زاده تم تحريرها في سنة ١١٦٠ نس ١
ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢٦٥ *

(ديوان صائب منظوم) تأليف المولى الفاضل صائب أفندي الملقب
بستعدنان التبريزي المتوفى بأصفهان سنة ١٠٨٧ أوله يارب از عرقان مرايمانه سرشارده

الخ نسخة في مجلد بقماش فرنسي مذهب السكع مسطرتها ١٩ (بقلم نسخ) تم تحريرها
في شهر صفر سنة ١١٢١ وهو في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٢١٨٥

نسخة أخرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم افه بوري تاج عنوانها الخ في مجلد جلد آخر قدیم
مجذولة باكليل عدد مسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) بخط نظام الدين محمد أمين تم تحريرها

في ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٧٢٨ (وارد
في أدب تركي نخ ٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجذولة ومحلة بالذهب عدد
أوراقها ٣٩١ ومسطرتها ١٥ وتليها رسالة منظومة له أيضا أولها تيسر سنوي حق يجز

تسلم الخ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٣١٩ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد جلد آخر مذهب مجذولة بالمداد الاحمر وأولها حلية باكليل عدد

أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) بخط فوح تم تحريرها في شهر جمادى
الآخرة سنة ١٠٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٣٢٢ *

نسخة أخرى كالسابقة وأولها رسالة منظومة له أيضا أولها عقل ضعيف خویش تسكه دار الخ
وبأثرها ساقى نامة له أيضا باللغة التركية أولها تاختيا جكه ساقى ويرد شراب سكا الخ في مجلد

جلد آخر مذهب عرق مجذولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٥٩٧ (بقلم نسخ) نس ١
ج ١ نخ ١٤٠ نع ٩٣٨٣ *

(ديوانه صائب) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤) *

(ديوان صيدى) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٤٧) *

(ديوان طالب منظوم) تأليف المولى الفاضل طالب أفندي أسلى
الحارمي من تلاميذ الشيخ آزدي المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أوله جون كج نهم بفرق

خود اذ مر بيان الخ نسخة في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١
 (بقلم تعليق) بخط عبد الباقى المتخلص بآدم الامام ثم تحررها بطرابلس الشام
 في سنة ١١١٢ هـ في قال السمن نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نخ ٢٢١٨٦
 نسخة اخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر عرق عدد أوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٩ بقلم

تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نخ ٩٢٦٩ *
 نسخة اخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ثلث جلد مذهب بدولة وحلا بالذهب
 والالوان عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) ثم تحررها في ١٥
 شهر شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نخ ٩٤١٦ *

(ديوان طالب سرمد) (بقلم تعليق) أثره شوق هر كسي
 را كه در راه طلب سرمد هداي نسخة في مجلد بقماش أخضر مذهب بدولة وحلا بالذهب
 عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) بخط محمد صالح الملقب بكتاب
 السلطاني ثم تحررها في سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نخ ٩٣٢١ *
 (ديوان طالب ايضا) انظر (في ضمن مجموع غرة ٨٧ *
 ومجموع غرة ١٣١ *)

(ديوان ظهير فارياني) وهو اول الفاضل طاهر آفندي ابن محمد
 الشهير بظهير الفارياني المتوفى بتمريز في سنة ١٠٦٨ جمعه شمس الدين السعادي أوله جون
 زهره وقت صبوح از افق بسازد جنگ الخ نسخة في مجلد عجز مذهب عدد أوراقها ٦٨
 ومسطرتها ٢٣ (بقلم عادي) بخط سليمان فهم ثم تحررها في ٢٧ شهر ربيع
 الاول سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٤ نخ ٩٢٨٧ *

(ديوان ظهير فارياني منظومه ايضا خلاص السابق) أوله سياسي
 نهايه وآفرين بي غايه الخ نسخة في مجلد عجز مذهب والبعض من أولها مجلد وحلا
 بالذهب عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) بخط نور الدهر محمد
 العلوي ثم تحررها في ربيع الآخر سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٧
 نخ ٩٣٠٠ *

(ديوان ظهير فارياني منظومه ايضا خلاص السابق) أثره كيتي كه
 أولش عدم وآخرش نف است الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بدولة وحلا بالذهب
 عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) ربيع جدا نس ١ ج ١
 نخ ٥٨ نخ ٩٣٠١ *

(ديوان عاشق) انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٦ *
 مجموع غرة ١٦٢ *)

﴿ديوان عشق﴾ أوله كنم يا نار آهي بجه جنسدين زخم بهنارا الخ
نسخة في مجلد بجلد آخر مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٦
﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٢٩٢ *
﴿ديوان عراقی﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ وضمن مجموع
غرة ١٥٣) *

﴿ديوان عرفى الشيرازي﴾ أوله اى متاع در در بازار جان انداخته
الخ نسخة في مجلد مجزوع عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٩٢٨٤ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر مذهب مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٣
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٢٨٥ *
﴿ديوان عرفى أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم
الجاميع)

﴿ديوان فتحلى خان منظوم﴾ أوله اى نقش بسته نام خطت با مرشت
الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٤
ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد معزالدين الحسينى الكاتب تم تحريرها
في ٢٤ شهر شعبان سنة ٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٣٤٢ *
﴿ديوان فتحى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦) *

﴿ديوان افغانى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عبد الله
أفندى الافغانى المولى أوله اى سرنام نام تو عقل كره كشيرا الخ نسخة في مجلد بجلد
مجمعى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها
١١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٣٢٣ *
قطعة من الكتاب المذكور أولها اى زوزرات هر يك آيت كبرا الخ في مجلد بجلد مذهب
مجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط
عبد الوهاب الحسينى البغدادى من تلامذة المؤلف تم تحريرها بمدينة بغداد في سنة ١٢٧٢
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٩٣٤٠ *

﴿ديوان فيضى منظوم﴾ وهو المولى الفاضل فيضى أفندى الهندى
أوله كنم ازل جيست كلام خدا الخ نسخة في مجلد بمشاش حرر أخضر مجدولة ومحلة
بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في أواسط
شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٣١٧ *
﴿ديوان فيضى أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٣١) *

﴿ديوان قافاني﴾ تأليف المولى الفاضل خضر الشعراء ميرزا حبيب أفندي الشيرازي المختص بحكيم قافاني أوله توانا خدايکه بخنودان بنم محبت کاهي است الخ نسخة في مجلد بجلد آخر مذهب ﴿دابع العجم﴾ سنة ١٢٧٣هـ آخر صحيفة منها غرة ٤١٠

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٢٨٧

﴿ديوان قاهي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل علي أفندي أنوار ابن نصر أبي القاسم الحسيني السمرقندي المعروف بالقاهي المتوفى سنة ٨٢٧هـ أوله سن بي جاره سوده زده سر کرد اتم الخ نسخة في مجلد بقماس أخضر داخل فارغ بمجزع عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعلیق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧

نع ٩٢٧٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مشرف بجلد آخر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط خالد الاماني الكوراني النقيب بنسدي تم تحريرها في شهر المحرم سنة ١٢٧٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٢٧١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر مذهب مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم تحريرها في شهر ذي الحجة سنة ٨٢٧هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٢٧٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب من باطنه مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٠٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعلیق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠

نع ٩٢٧٣

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد آخر عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط محمود النيسابوري تم تحريرها في سنة ٨٦٩هـ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نع ٩٢٧٤

﴿ديوان كاتبي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي كاتبي ابن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤هـ أوله آفاق برصداست زکوه ککنه اما الخ نسخة في مجلد بقماس حريري أخضر مجدولة ومحللة بالذهب عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها

١١ ﴿بقلم تعلیق﴾ بهاء عرق نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٣١٦

﴿ديوان نجه قاسم﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠)

﴿ديوان كبير للاجلال الدين الرومي﴾ انظر (في ضمن المعنوي)

﴿ديوان كلشي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندي

ابن محمد بن ابراهيم الكلشي المتوفى سنة ٩٤٠هـ أوله أي اول از اول هويد الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعلیق﴾ وبها خروم

نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٨٢

نسخه أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم بعضها الاول بمجدول ومجلي بالذهب وبعضها الثاني بمجدول بالاداد الأحمر عدد أوراقها ۵۳۷ ومسطرتها ۱۷ (بقلم تعليق) وبها خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۹۳۳۱ *

(ديوان كليم كاشاني منظوم) أوله درين جن جو كلي نشود فغان مرا الخ نسخة في مجلد بجلد أصغر بدائر مذهب عدد أوراقها ۱۲۱ ومسطرتها ۱۷ (بقلم تعليق) بخط السيد وسيم تم تحريرها في أو آخر شهر ردي القعدة سنة ۱۱۲۴ في قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۴۵ نع ۲۲۱۸۷ *

(ديوان - كليم كاشاني منظوم أيضا) أوله بدل كردم بمسني عاقبت زهد ياي را الخ نسخة في مجلد بقمش حرر أخضر بمجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ۲۲۱ ومسطرتها ۱۷ (بقلم تعليق) بخط ميرزا بهرام التبريزي تم تحريرها في سنة ۱۲۷۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۹۲۶۰ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجزع بمجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ۲۰۳ ومسطرتها ۱۵ (بقلم تعليق) وبأولها وآخرها أوراق مستجدت ومهارج نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۹۲۶۱ *

(ديوان كليم كاشاني أيضا) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ۱۳۱) * (ديوان بجهه كمال) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ۲۰) * (غرة ۱۵۳) *

(ديوان ليلي ومجنون منظوم) * تأليف المولى الفاضل هاتفي أفندي المتوفى سنة ۱۲۷۷ وهو ابن اخت ملا جامي أوله اين نامه كه خامه كرد بنياد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بمجدولة ومجلة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ۸۰ ومسطرتها ۱۳ (بقلم تعليق) بخط محمد شجاع الدين الشيرازي تم تحريرها في شهر جمادى الأولى سنة ۹۸۸ نع وبها خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۹۳۸۱ *

(ديوان ليلي ومجنون أيضا) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ۱۶۵) * * (في ضمن خمسة جامي وخمسة خسروي وسنة نظامي وهفت آورنك)

(ديوان يحيى منظوم) * أوله ذات بالك خالق ارض ومعه الخ نسخة في مجلد بقمش أخضر بمجدولة ومجلة بالاداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ۴۶ ومسطرتها ۱۷ (بقلم تعليق) وبها خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۵۱ نع ۹۲۹۴ * (ديوان مسعود) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ۱۸۶)

(ديوان مشتاق منظوم) * أوله اي زرافشان بجهه آب سم وسيله هم جو آفتاب الخ نسخة في مجلد بجلد مجسم منقوش بالذهب والالوان بمجدولة ومجلة بالذهب عدد أوراقها ۱۵۰ ومسطرتها ۱۵ (بقلم تعليق) وبها خرم من آخرها نس ۱

ج ١ نخ ٥٣ نع ٩٢٩٦ *

﴿دیوان مصاحب منظوم﴾ اوله یامن آحاط فضلک تقصیر کننا الخ
نسخه فی مجلد بفماش حریر اخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها
٢١ وعلى أوراقها تعانید ﴿بقلم تعلیق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٢

نع ٩٢٩٥ *

﴿دیوان معزی منظوم﴾ تألیف المولی الفاضل امیر آقندی معزی ابن
امیر رها فی السمرقندی من شعراء السلطان ملا شاه السجوق المتوفی سنة ٤٨٥هـ اوله
آتکه بحق داور زمان زمین است الخ نسخه فی مجلد تجلید عجی منقوش بالذهب والالوان
عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعلیق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٩٣٢٤ *

﴿دیوان مغربی منظوم﴾ تألیف المولی الفاضل الشیخ محمد شمس الدین
المعروف بشمس المغربی اوله خورشید رخت جو کشت پیدا الخ نسخه فی مجلد عجز ﴿طبع
عجی﴾ سنة ١٢٨٠هـ آخر حقیقة منها غرة ١٥٦ وهو فی قالب الثمن نس ١ ج ١
نخ ٤٦ نع ٢٢١٨٨

﴿دیوان مغربی ایضا﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٣٠ * ضمن
مجموع غرة ١٥٩ *)

﴿دیوان میرزا رضا﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٣١ *)
﴿دیوان قصید﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ٧٧ من علم الادب
الترکی)

﴿دیوان نزاری﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٥٣ *)

﴿دیوان نظامی﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٨٦ *)

﴿دیوان نظیری منظوم﴾ اوله اذا ما شئت أن تصبی الخ نسخه
فی مجلد تجلید عجی منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣
ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعلیق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٧١
نع ٩٣١٤ *

﴿دیوان نظیری ایضا﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ١٥٧ *)
﴿دیوان نور علی منظوم﴾ اوله ای نام خوشست جوهر شمیرز پانها الخ
نسخه فی مجلد عجز مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥
﴿بقلم تعلیق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *

﴿دیوان هادی منظوم﴾ اوله هر کس رود بسیر گلستان اعتدال الخ نسخه

في مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب بمجدولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ٣٦٢ وسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٢٨٦ *

(ديوان هاتفي) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٨٦) *

(ديوان هلاقي) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٣٦) *

(ديوان وصال) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٠) *

(ديوان ولي منظوم) أوله جنك كي داستاسان چنكي قشكر كالي الخ

ومعه ترجمته باللغة الانكليزية في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب (مطبع باريس) ١٨٢٣ سنة ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٤٨٨

(ديوان ولي دشت البياضي منظوم - خلاف السابق) أوله أي حريت كعبه حاجت وراي جبرائيل الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٠١ وسطرتها ١٨ (بقلم تعليق) تم تحريرها في شهر صفر سنة ١٢٤٠ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٣٣٧ *

(ديوان يوسف وزليخا منظوم) تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن ابن احمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩١ وقيل سنة ٩٢٨ وقيل سنة ٨٩٨ أوله الهى غمجه

أميد بكشاي الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر بمجدولة ومحلة بالذهب مسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٢٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان بمجدولة ومحلة وبها صور بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ وسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ٩٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٢٨٨ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب عرق بمجدولة ومحلة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ وسطرتها ١٢ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩٢٨٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بمجدولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ وسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) وبها حرم من آخرها وأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ *

(ديوان يوسف وزليخا أيضا) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٥) * وضعن خمسة جامي وضعن المتجنبات وضعن هفت أوزنك وأيضا في ضمن مجموع غرة ٢٣ من علم الجامع

(ديوان يوسف وزليخا) أيضا ومعه ترجمته باللغة الفارسية أنظر (في ضمن قسم الفارسي من المجلدات الأورباوية صحيفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٦ خصوصية)

﴿الرباعیات﴾ لولوی مصباحی آفندی منظومه اولها محمد بن حداد کوری
راست است که الخ: نسخه فی مجلد بجزع عدد اوراقها ۱۷۲ و مسطرها ۱۷ ﴿بقلم﴾
تعلیق ﴿وبها تروم و باوراقها قدیم و تأخیر﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰
ن ۹۳۴۳ *

﴿حرف الزاء - الواو﴾

﴿روضه بوستان﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۳ *)

﴿حرف الزای - الالف﴾

﴿زاد المسافرین﴾ انظر (فی ضمن سته حسین)

﴿حرف الزای - اللام﴾

﴿زلالی خوانساری﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)

﴿حرف السین - الالف﴾

﴿ساقی نامه حافظ﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ۲۰)
﴿ساقی نامه ظهوری﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)
﴿ساقی نامه﴾ یوسف علیه السلام تألیف المولی الفاضل عبدالرحمن بن
احمد الجاهی المتوفی سنه ۸۹۱ و قبل سنه ۹۶۸ و قبل سنه ۹۶۸ اولها المولی جون
سیهرم سینہ بکشی الخ: نسخه فی مجلد بجزع مجدولة بالمسدا الاحر عدد اوراقها ۱۲۲
و مسطرها ۱۹ ﴿بقلم عادی﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳ ن ۹۳۴۶ *
﴿مقام بهرام﴾ انظر (فی ضمن مجموع غرة ۱۶۴ *)

﴿حرف السین - الباء﴾

﴿سجدة الابرار﴾ منظومه من مراحبات الرمل المسدس تألیف المولی
الفاضل عبدالرحمن بن احمد الجاهی المتوفی سنه ۸۹۸ اولها ای بدرمانکی بنادهمه الخ:
نسخه فی مجلد بجلد احر قدیم مجدولة و محسلة بالذهب والالوان عدد اوراقها ۵۵ و مسطرها
مختلفة ﴿بقلم تعلیق رفیع﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۴ ن ۹۳۴۷ *
نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد تجلید عجبی منقوش بالذهب والالوان مجدولة و محسلة و مصورة
بالذهب والالوان عدد اوراقها ۱۲۸ و مسطرها ۱۵ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم تحریرها فی شهر
رمضان سنه ۹۶۸ و باوراقها قدیم و تأخیر نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵

نوع ٩٣٤٨ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أخضر مذهب مجدولة ومجلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦

نوع ٩٣٤٩ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش افرنكي مذهب السكب عدد أوراقها ٢٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سنن الرومي تم تحريرها في سنة ٩٦٥ هـ وبها تحريم وتلوين نس ١ ج ١ نخ ١٧١٠٣ (واردى التصوف نخ ٣١)

﴿سجدة الابرار أيضا﴾ انظر (في ضمن خمسة جاي وضمن هفت أوزنك وفي ضمن مجموع غمرة ١٠ وضمن مجموع غمرة ١٢٣ * ومجموع غمرة ١٣٤ * ومجموع غمرة ١٦٥ *)

﴿سجدة العشاق﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف السين - التام﴾

﴿سته حسين﴾ * تأليف المولى الفاضل نحر السادات السيد حسين أفندي ابن غانم بن حسين المعروف بامير حسين المتوفى سنة ٧٧٠ هـ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين السكاك وهو تشغل على ست مسائل بيانها كالوضع أدناه

عدد

﴿طرب المجالس﴾ * أوله حمد وثنا فخر خدابراجل جلاله	١
وعم نواله الخ	
﴿زهوة الارواح﴾ *	١
﴿زاد المسافرين﴾ *	١
﴿كنز الرموز﴾ *	١
﴿ينبع كنيع﴾ *	١
﴿كتاب سني نامه﴾ * نس ١ ج ١ نخ ١٥٠	١
نوع ٩٣٩٣ *	

﴿سته نظامي﴾ * تأليف المولى الفاضل الشيخ جمال الدين يوسف بن مؤيد الكتبخوي الاويسى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ نسخة في مجلد يجلد مذهب مجدولة ومجلاة ومصورة

بالذهب والالوان عدد اوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٣ (بقلم تعليق) بخط بدیع البواني
تم تحريرها في غرة شهر شوال ١٠٤٢ هـ وهي تشتمل على ستة مسائل بيانها كالوضع أدناه

عدد

١	*(مخزن الاسرار)*	أوله فاتحه وفكرت وفهم شخص الخ
١	*(ديوان خسرو وشيرين)*	
١	*(ديوان ليلى وبجنون)*	
١	*(هفت بيكر)*	
١	*(اسكندرنامه)*	
١	*(شرفنامه)*	
نس ١ ج ١	نخ ١٣٧	نوع ٩٣٨٠ *

٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجلد مذهب مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان
أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) بخط زين العابدين الشيرازي تم تحريرها
في شهر المحرم سنة ١٢٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نوع ٩٣٨٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسود مذهب مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان عدد
أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) تم تحريرها في سنة ٩٨٣ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٤٢ نوع ٩٣٨٥ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اصفر مجدولة ومحوالة بالذهب والالوان عدد اوراقها ٢١٠
ومسطرتها ٢٧ (بقلم تعليق) بخط المشهدي زين العابدين تم تحريرها في سنة ٨٩٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نوع ٩٣٨٦ *

نسخة أخرى من كتابه نظمى المذكور في مجلد مجلد آخر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأول
كل نسخة منها حلية بالذهب عدد اوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ (بقلم تعليق) بخط
مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الاولى سنة ٩٢٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نوع ٩٤١٠ *

حرف السين - الالام

(سلامان واسبال منظوم) من مراحفات الرمل المسدس تأليف المولى
الفاضل نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ أوله اي يبادت تازه جان
غاشقان الخ نسخة في مجلد مجزع مذهب مجدولة ومحوالة بالذهب عدد اوراقها ٢٨ ومسطرتها
١٦ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نوع ٩٣٥٠ *

﴿سلامان وإيسال أيضاً﴾ انظر (في ضمن هفت أوزنك)
 ﴿سلسلة الذهب المشهورة بشهابيل الخطاط﴾ انظر (في ضمن هفت
 أوزنك وضمن مجموع غرة ١٠ ومجموع غرة ١٦٥ * ومجموع غرة ١٦٦ *)
 ﴿سبيلستان دروي﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي شوكت
 أوله درخبر فرمود جناب رساله ما ب الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢
 ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٨ ن ع ٩٣٥١ *
 ﴿سنى نامه﴾ انظر (في ضمن خمسة حسين)
 ﴿سوز كندى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ و ٩٤٠٧٥ *)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شاه نامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل أبي القاسم حسين بن محمد
 الطوسي المتخلص بحكيم فردوسي قال فيه لم أترك مما طالع من أخبار ملوك الهيم حديثاً
 إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضى من عمري حتى شئت في نظم هذا الكتاب في مدة
 ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ وهي مشتملة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان
 أبي القاسم محمود بن سبكتكين انتهى أولها بنام خداوند جان و خرد الخ نسخة في مجلد بجلد
 أحمر مذهب طبع الحجم سنة ٦٦٦ هـ آخر حقيقة منها غرة ١٠٠١ و بها تصاوير وتليها
 ملخصات بعد التصحيح نس ١ ج ١ ن ع ٦٣٠٩ (وارد في التاريخ ن خ ١٦)
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ع ٦٣١٠ (وارد في التاريخ ن خ ١٧)
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٩٥
 ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ ن ع ٦٣١١ (وارد في التاريخ
 ن خ ١٨)

﴿حرف الشين - الباء﴾

﴿شهبستان خيال﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)

﴿حرف الشين - الزاء﴾

﴿شرح آيات أمر المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه﴾ تأليف
 المولى الفاضل حسين أفندي ابن معين الدين أوله سباسب سعادة أساس الخ نسخة في مجلد بجلد
 أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم
 نسخ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٩ ن ع ٩٣٥٢ *
 ﴿شرح بوستان سعدى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن

شعبان الشهير بسروى اوله حمد محبوب بعدد اوراق رياض الخ نسخة في مجلد بجلد آخر
مذهب قديم وثلاثة اوراق من اولها بجدولة بالذهب وباقي الاوراق بالمداد الاحمر عدد اوراقها
٢٠٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض اوراقها تقايسد * بقلم تعليق * نس ١ ج ١

نخ ٢٣ نع ٩٩٧٢
* شرح هجيات امير حسين * تأليف المولى الفاضل محمد افندي ابن علي
النوانداكى اوله بعد از تنصيص تسهيه و تقصيص اثني عشر جال المكي الخ نسخة في مجلد بجلد
اسود قديم بجدولة بالاكمل عدد اوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ * بقلم تعليق *
نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٩٥٤٤ *
* (شرف نامه) * أنظر (في ضمن ستة نظامي)
* (شمائل الخطاب) * أنظر (في ضمن سلسلة الذهب)
* (شير وشكر) * أنظر (في ضمن مجموع ٥٠)

(حرف الصاد - الفاء)

(صفات العاشق في العشق) تأليف المولى الفاضل هلال افندي
اولها خداوندورى از غيب بكشاي الخ نسخة في مجلد بجلد عجمي منقوش بالذهب والالوان
بجدولة ومجلاة بالذهب والالوان وبارها تصاوير العاشقين والمعشوقين عدد اوراقها ٤٢
ومسطرتها ١٢ * بقلم تعليق * بخط مير علي الكاتب ثم تحريرها في سنة ١٢٢٩
نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٩٣٥٧ *

(حرف الطاء - الزاء)

(طرب المجالس) أنظر (في ستة حسين)

(حرف العين - التاء)

(عتبة الكتبة في بيان تعليم الكتابة والانشاء) اولها دولة معقدة
ومقصود خلائق است الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع مسطرتها ١٧ * بقلم عادى *
ثم تحريرها في سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٢٩٢

(حرف العين - القاف)

(عقود الجواهر لابي المعاني) وهي المتغنيات من الايات السكاكثة
في كتاب فرهنك شعورى ومعها ترجمتها باللغة النمساوية للويسيو يوسف فون هر
أنظر (في ضمن القسم الفارسي في المجلات الأورباوية صحيفة ٥٤٣ غرة ١٣٠٨
خصوصية

* (حرف الفاء - الالف) *

* (فاتحة الشباب) * أنظر (في ضمن الدراوين الثلاث)

* (حرف الفاء - الراء) *

* (فراق نامه) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٥٤٠ *)
* (فرها دوشيرين) * أنظر (في ضمن مثنوی فرها دوشيرين و وحشی)

* (حرف القاف - الصاد) *

* (قصه بهرام وکل اعدام منظومه) * تأليف المولى الفاضل محمد آقندى
ابن عبد الله النسائورى أولها ابتدا کردم بنام آناله الخ نسخة في مجلد عجز مجدولة بالمداد
الأحر عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ * (بقلم عادى) * نس ١ ج ١
نخ ٣٦ نع ١٧٠٨٦

* (حرف القاف - الراء) *

* (قرة العین) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣ و ٩٤٤٩ * من
علم المجاميع)

* (حرف القاف - الواو) *

* (قواعد الانشاء) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٧٤
و ٩٤١٧ *)

* (حرف الكاف - التاء) *

* (کتاب کل روز) * أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣
و ٩٣٩٦ *)

* (حرف الكاف - اللام) *

* (کستان سعدى) * تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى
الشيرازى المتوفى سنة ٦٦٠هـ ألفه باسم السلطان أبى بكر سعد بن زنى الشيرازى فرغ
من تأليفه سنة ٦٦٦هـ أوله منتخدا را عز وجل که طاعتش موجب قربت است الخ نسخة
في مجلد عجز مجدولة بالاکلیل مسطرتها ٩ * (بقلم نسخ) * وتم تحريرها في سنة ٦٨١هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٧٣

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد أحمد مذهب (طبع بولاق) سنة ١٢٤٩ نسخة آخر
 صحيفة منها غرة ٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٩٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع (طبع الآستانه) سنة ١٢٧٢ نسخة آخر صحيفة منها غرة
 ١٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٩٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٩٩٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع (طبع بولاق) سنة ١٢٤٤ نسخة آخر صحيفة منها غرة
 ١٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٧٠٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد (طبع) بها خرم من آخرها آخر صحيفة منها غرة
 ١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ١٧٠٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمد بدائره ذهب (طبع بولاق) سنة ١٢٦٦ نسخة آخر
 صحيفة منها غرة ١٦١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٢٤٢١
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزوع (طبع بولاق) سنة ١٢٨١ نسخة آخر صحيفة منها غرة
 ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٢٤٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحملة بالذهب والالوان
 عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ٩ (بقلم تعليق) بخط السلطان محمد نور وبأوراقها
 تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمد مذهب مجدولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ١٠٩
 ومسطرتها ١٥ (بقلم تعليق) بخط درويش حسن البوسنوي تم تحريرها في شهر المحرم
 سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمد مذهب مجدولة ومحملة بالذهب عدد أوراقها ١١١
 ومسطرتها ١٤ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٢٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزوع عرق عدد أوراقها ١٢٢
 ومسطرتها ١٣ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجلد أحمد مذهب قديم مجدولة بالمداد الاسود بأوراقها حلية بالذهب
 عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ (بقلم تعليق) وبها عرق وأرضه نس ١
 ج ١ نخ ١٥ نع ٩٢٥٨
 (كلستان سعدى أيضا) أنظر (في ضمن ترجمه وضمن شرح
 وضمن كليات سعدى وضمن المختصات وضمن مجموع غرة ١٦ و ٩٢٥٩)
 (كليات الدواوين) تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاسي
 التوفي سنة ٨٩٨ نسخة في مجلد مجلد أخضر مذهب داخل ظرف مجزوع مجدولة ومحملة

بالذهب مسطرهما ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على خمسة دواوين بيانها كالوضع أدناه.

عدد

﴿ديوان﴾	أوله هست صلاي سرخان كريم الخ	١
﴿ديوان﴾	أوله أعظم أشياء عالم حكيم الخ	١
﴿ديوان﴾	أوله اعلى حمد المنان الكريم الخ	١
﴿ديوان﴾	أوله انشا الله واحد الخ	١
﴿ديوان﴾	أوله طرفه خطايبست زسفر قدیم الخ	١

نس ١ ج ١ ن ١٥ ن ٢٢٨٨

٥

﴿كليات الدواوين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ مشرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن أبى بكر فى سنة ٧٢٦ هـ فى مجلد مجلد مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرهما ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٤٩ هـ وهي تشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة بيانها أدناه

عدد

﴿رسالة فى تقرير ديباجة﴾	أولها شكر وسباس معبود	١
﴿ديوان﴾	دبرا كه الخ	١
﴿رسالة در مجالس بيگدا﴾		١
﴿رسالة در سؤال صاحب ديوان﴾		١
﴿رسالة در عقل وعشق﴾		١
﴿رسالة در نصيحت ملوك﴾		١
﴿رسالة در سه حكايه﴾		١
﴿كستان سعدى﴾	أوله منت خداير اهر و جل كه الخ	١
﴿بوستان سعدى منظوم﴾	أوله بنام خداوند جان	١
﴿آفرين الخ﴾		١
﴿القصائد العربى﴾		١
﴿القصائد الفارسي﴾		١
﴿المرثيات﴾		١
﴿اللمعات﴾		١
﴿الترجيمات﴾		١

تابع ما قبله

١٣

﴿الطيبات﴾

١

﴿البدائع﴾

١

﴿الخواصم﴾

١

﴿الفرليات﴾

١

﴿المصاحيبه﴾

١

﴿المقطعات﴾

١

﴿الطيبات﴾

١

﴿الجميشتات﴾

١

﴿الرباعيات﴾

١

﴿الفرديات﴾

١

نسخ ١ ج ١ نخ ٣١

نوع ١٧٠٨١

٢٣

نسخة أخرى من كتاب كليات دواوين الشيخ سعدى الشيرازى المذكور خلافاً السابق فى الترتيب فى مجلد بجلد اسود مذهب السكتب ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٥٧هـ آخر حقيقة منها غرة ٤٣٨ وهى تشغل على ستة عشر من السكتب والرسائل يبانها كالوضع ادناه

مسدد

﴿رسالة﴾ أولها الحمد لله الذى خلق الوجود من العدم الخ

١

﴿كلستان سعدى﴾ أوله مشيت خداير اعز وجل كه الخ

١

﴿بوستان سعدى﴾ أوله بنام خداونجهان آفرين الخ

١

﴿الترجيعات﴾ أولها أى زلف توهر خنى كسندى الخ

١

﴿القصائد الفارسية﴾ أولها شكر وسباس ومنه

١

وعزت خداير الخ

﴿القصائد العربية﴾ أولها صبت بيفنى المدامع

١

لا تجرى الخ

﴿الطيبات﴾ أولها أول دفتر بنام ايزد دانا الخ

١

﴿البدائع﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١

﴿الخواصم﴾ أولها سباس وحمدي يا بان خدا را الخ

١

﴿الفرليات القديمة﴾ أولها أى يارنا كرين

١

تابع ما قبله

١٠

- دل در هوای تست الخ
 (الصاحبية) أولها تكين ختم رسالة محمد باللغة
 العربية الخ
 (الحبيبات و مجالس المزل) أولها قال السعدى
 رحمه الله الخ
 (المجالس في المزل والمطيمات) أولها عن الشيطان
 واشتم المحيطان الخ
 (المفحكات) أولها من خسران قهسى سؤال كرد الخ
 (الرباعيات) أولها هر ساعت اندرون بهوشد خور الخ
 (الفسردات) أولها رب غلام ضائب بطنه خلا الخ
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢١٨٩

١٦

(كليات الدواوين منظوم) تأليف المولى الفاضل عسرى أقندى
 الشيرازى نسخة في مجلد بجلد أسفر مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب مسطرهما ٢٥
 بقلم تعليق بخط صالح بن عثمان الاسكندارى تم تحريرها فى سنة ١٢٣٣ هـ وهى تشتمل على
 ثلاثة دواوين بيانها كالوضع أدناه

غسدد

- (ديوان عسرى منظوم) أوله حمدى صكه از تهات
 شايستكى الخ
 (مجمع الابكار منظوم) أوله موج لغسست زبحر
 قديم الخ
 (ديوان منظوم) أوله از بسكه در معارضه ديدم مثالا الخ
 نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٧٩

٢

(كليات النعاين منظومه ايضا) خلاف السابق في مجلد بجلد آخر
 مذهب قديم مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرهما ١٩ بقلم تعليق
 بخط جمال الدين بن شاه محمد وهى تشتمل على خمسة دواوين بيانها كالوضع أدناه

عسدد

اوله اقبال کرم مبکر الخ	دیوان هرقی منظوم	۱
اوله ای راهوان که الخ	دیوان منظوم له ایضا	۱
اوله تحفه مرهم بکیر د خاطر	دیوان منظوم له ایضا	۱
	افکار ما الخ	
اوله موج فخشست از بحر	دیوان منظوم له ایضا	۱
	قدیم الخ	
اوله خداوند ادم بی نور شکست	دیوان منظوم له ایضا	۱
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۹۳۶۶ *		

۵

کلیات الدواوین منظوم له ایضا
 اخضر قدیم مجدوله و محلا بالذهب عدد اوراقها ۴۵۳ و مسطرتها ۱۷ و علی اوراقها
 تفایده بقلم تعلیق بخط عبدالنبی تم تحریرها فی ۴ شهر ربیع الاول ۱۰۷۳ هـ
 و هی تشتمل علی تسعة دواوین بیانها کالوضوح آدناه

عسدد

اوله حمدی که از نهایت شاید مستکی	دیوان عرفی	۱
	منزه الخ	
اوله موج فخشست از بحر قدیم الخ	دیوان له ایضا	۱
اوله خداوند ادم بی نور شکست الخ	دیوان له ایضا	۱
اوله متاع در درو یازار جان انداخته الخ	دیوان له ایضا	۱
اولها کجا بحسن شود با تو الخ	القصائد له ایضا	۱
اوله توای مدح که بعضی دلا میار کار الخ	دیوان له ایضا	۱
اوله ای دل راه زن که از عرشم الخ	دیوان له ایضا	۱
اوله تحفه مرهم نسکیر د سینه	دیوان له ایضا	۱
	افکار ما الخ	
اوله یارب نفسی ده که شمار دارم الخ	دیوان له ایضا	۱
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۹۳۷۰		

۹

کلیات الدواوین تألیف المولی الفاضل الشیخ فرید الدین محمد بن

ابراهيم الطار الهندي المتوفى سنة ١٢٧٠ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب بمجدولته ومجسلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤١٤ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٨٥٨ سنة وهي تشتمل على ست رسائل ببيانها أدناه

عدد	
١	﴿الهي نامه﴾ أولها الهي نامه بألفاظ كردم الخ
١	﴿منطق الطير﴾
١	﴿قصيدة نامه﴾
١	﴿أدب ازانامه﴾
١	﴿وصلت نامه﴾
١	﴿مختار نامه﴾
	نس ١ ج ١ نخ ١٣٩
	نخ ٩٣٨٢ *

٦

* (كليات الدواوين منظومه أيضا خلاق السابق) نسخة في مجلد تجلد عجمي منقوش بالذهب والالوان عرق بمجدولة ومجسلة بألفاظ كثير عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وهي تشتمل على ثلاث رسائل ببيانها كالوضع أدناه

عدد	
١	﴿رسالة﴾ أولها سن بغرقونه بسم در جهان الخ
١	﴿أسرار نامه﴾ الصحيفة الأولى منها مسحوة
١	﴿الهي نامه أيضا﴾ الصحيفة الأولى منها مسحوة نس ١
	ج ١ نخ ١٤٩ نخ ٩٣٩٢ *

٣

* (كليات الدواوين للقناتى) انظر (في ضمن ديوان القناتى)
 * (كليه ودمنه) انظر (في ضمن أنوار السهيل)
 * (كتر الرموز) انظر (في ضمن سته حسين)

﴿حرف اللام - الميم﴾

﴿اللمعات﴾ تأليف المولى الفاضل خرم الله والدين أحمد أفندي العراقي رتبها على تسعة عشر لمعات في أنواع العشق والمحبة أولها الحمد لله الذي نور وجه حبيبته بتجليات الجبال الخ نسخة في مجلد عجمي بمجدولة ومجسلة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نعيم الدين السكاكبة تم تحريرها في ١٤ شهر ذي القعدة

۸۶۸ هـ و بهار و در مواضع نس ۱ ج ۱ نخ ۴۸ نع ۹۴۹۱ *
 (لیلی و مجنون) * انظر (فی ضمن دیوان لیلی و مجنون)

حرف المیم - الثانی

مثنوی فرهاد و شیرین و وحشی * انظر (فی ضمن مجموع
 نمرة ۱۶۴ و ۹۴۰۷ *)

حرف المیم - الحمیم

مجموع الایکار * انظر (فی ضمن کلیات دواوین عرفی شیرازی)
 (مجموع) * فی مجلد بجلد آصفرد عدد اوراقه ۲۹۸ و مسطرته ۱۹ * بقلم تعلیق *

عدد

۱ دیوان اوحدی المراضی الاصفهانی * اتوفی
 ۶۶۷ هـ عدد ابیاتہ ۹۰۰۰ اولہ میریوند ماند اوردیار
 الخ
 ۱ رسالة فی معرفۃ حقیقۃ العشق * اولها نحن نقص
 علیک احسن القصص الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۵
 نع ۹۲۷۸

۲

مجموع * فی مجلد بجلد آصفرد قدیم مسطرته ۱۷ * بقلم عادی

عدد

۱ دیوان عراقی منظوم * اولہ ای جمالت فرش عزت
 جاودان انداخت الخ
 ۱ رسالة فی بعض المثنویات والغزلیات والحسکیات منظومه *
 اولها هرکه جان دارد الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸
 نع ۶۲۸۱

۲

مجموع * فی مجلد بجلد آصفرد قدیم مسطرته ۱۷ * بقلم تعلیق

عدد

۱ دیوانہ خسرو * اولہ ای زخیال مایرون در تو خیال
 کی رسد الخ
 ۱ ساقی نامہ حافظ شیرازی * اولہ ساقی از خیز و درده

تابع المجموعه

جامه الخ	۲
دیوانچه سلمان	۱
اوله ماوری دل بخانه خمار	
کرده ایم الخ	۱
بعض الاشعار من کلام اوحدی	
اولها برقتل جون	
منی جه کاری رقیب الخ	۱
دیوانچه کمال	
اوله افتتاح سخن آنبه که کند	
اهل کمال الخ	۱
دیوانچه قاسم	
اوله من بی جاره سودا زده میر	
کردیم الخ	۱
دیوانچه سعدی	
اوله دلبرای موجی ناجشدر	
نجائی مر الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نخ ۲۲۹۳	

۷

مجموعه فی مجلد بنماش افرنکی مذهب الکعب طبع جمعی فی قالب الربع

عدد

دیوان وصال منظوم	۱
تالیف المولی الفاضل میرزا	
کوجله وصال الشیرازی	
اوله جوتیرنگ جهان دازد به بیرنگ	
جهان آرا الخ	۱
دیوان میرزا تقی علی آبادی	
اوله با کامنزهانا	
باکرا بکونه تنزیه کند الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۴۸	
نخ ۲۲۱۹۰	

۲

مجموعه فی مجلد بجلد آخر عدد اوراقه ۳۱۴ و مسطره ۱۵ بقلم تعلیق فی

قالب الثمن

عدد

دیوان هلالی	۱
اوله ای نور خدا در نظر از روی	
تومانا الخ	
دیوان اسیر	۱
اوله ای دانه تسبیح خیالت دل دانا الخ	
دیوان اسیر ایضا اخلاق السابق	۱
اوله ای نام تونقش	

تابع المجموعة

٣

لوخ جانها الخ نس ١ ج ١ نخ ٨٩
نخ ٢٢١٩١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بوقاية ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٨٢ لينة آخره صيفقته غرة ٨٤ في
قالب اثنين

عدد

﴿نان وحوه منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد
بها الدين الجبلي العاملي أوله الحمد لله على فضله الخ

١

﴿نان وينر منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله والصلوة
والسلام على نبيه الخ

١

﴿شبر وشكر منظوم له أيضا﴾ أوله الحمد لله على جزيل
آلته الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نخ ٢٢١٩٢

١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط حبيب الله تم تصديره
في سنة ١٢٦٤

عدد

﴿سلسلة الذهب منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد
الرحمن بن أحمد الجاهي التتوي سنة ١٢٩٨ لينة أولها حمد الرب

١

جليل من هبذليل الخ
﴿نخبة الاحرار منظومة له أيضا﴾ أولها همت صلاي

١

سرخان كريم الخ
﴿سجدة الابرار منظومته له أيضا﴾ أولها المنية كه

١

نحو كرختم الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥١ (وارد
في التصوف نخ ١٠)

١

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾
خط محمد بن جلال الدين تم تصديره في ٣ شهر رجب ١٢٧٧ لينة

عدد

﴿منطق الطير منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل زين الملة

١

(مجموع) فی مجلدی مجزوع مذهب عدد اوراقه ۱۶۵ و مسطره ۱۰ *(بقلم تعلیق)*
خط احمد الکاتب فی مدینه لاہور تم تحریرہ فی ۲۷ شہر صفر ۱۱۱۱ھ

عدد

۱ *(دیوان ثنائی منظوم)* تألیف خوجہ حسین آفندی

ثنائی اولہ جدی کہ متکلمان سخن گذار فصاحت شعرا الخ

۱ *(دیوان آخرہ ایضاً)* اولہ زبان کشودن جمعد و قنای

برود کاریکہ الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳

نخ ۹۳۲۶ *

۲

(مجموع) فی مجلدی مجلد اسود مذهب مجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۲۹۰ و مسطره

۱۹ *(بقلم تعلیق)* تم تحریرہ فی ۲ شہر ذی الحجۃ ۱۰۷۹ھ

عدد

۱ *(دیوان طالب اسلی الجاری)* التوفی ۸۵۴ھ

منظوم اولہ شوق هر کسرا که در راه طلب سر دهر الخ

۱ *(دیوان کلیم کاشانی منظوم)* اولہ بدل کردم بمستی

حاقبت زهد یابی را الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷

نخ ۹۳۳۰ *

۲

(مجموع) فی مجلدی مجزوع مجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه ۱۱۸ و مسطره ۱۰

(بقلم تعلیق) و بہ خرم و باوراقہ تقدیم و تاخیر

عدد

۱ *(دیوانچہ مناجای)* اولہ الحی کمال الہی تراست

الخ باوراقہ تقدیم و تاخیر

۱ *(داستان مرخاب و رستم)* اولہ بنام خداوند جان خسرو الخ

بہ خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۴ نخ ۹۳۶۷ *

۲

(مجموع) فی مجلدی مجلد آخر مذهب داخل طرف مجزوع مجدول و محلی بالذهب عدد اوراقه

۱۹۵ و مسطره ۱۰ *(بقلم تعلیق)* تم تحریرہ فی ۸ شہر ربیع الثانی ۱۲۴۱ھ

عدد

۱ *(دیوان عاشق)* و هو المولی الفاضل افاضہ الاسفہانی

تابع المجموعه

اوله تاجر عشقم مكن مايه ورسوم وفا الخ
 (ديوان كبير له ايضا) اوله زهى مثالى كه جون
 بحالت بسته نفسى زمانيه رسا الخ
 نخ ۱۲۶ نع ۹۳۶۹ *
 نس ۱ ج ۱

۲
 (مجموع) في مجلد بجلد آخر مذهب قديم عدد اوراقه ۱۷۰ و مسطره ۱۶ (بقلم
 تعليق)
 عدد

۱ (ديوان شمس تبریزی منظوم) اوله ای شاه مسلمانان
 وای جان سلمانی الخ
 (ديوان مغربی منظوم) وهو المولى محمد شريف المغربي
 اوله ای جمله جهان در درخ جان بخش بوییدا الخ
 ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۹۳۷۳ *
 نس ۱

۳
 (مجموع) في مجلد بقرش عدد اوراقه ۲۷۰ و مسطره ۱۶ (بقلم تعليق) بخط
 السيد حسن الحافظ تم تحريره في سنة ۱۰۶۰ هـ به خرم
 عدد

۱ (ديوان ميرزا رضا منظوم) اوله الهی سو ختم معینم
 الهی الخ
 (ديوان طالب منظوم) اوله افسانه مشیخ نیست لب خون
 بجان ما الخ
 (ديوان کلم کلشانی منظوم) اوله بل کردم جستی
 ما قبت زهد و ریائی را الخ
 (ديوان فیضی منظوم) اوله د کر لاله نورسته سکو
 فصل چهارم الخ
 (منتخبات لجنة الشعراء) انتخبها محمد افندی طاهر
 اولها از متأخرین و معاصرین جمع کذا الخ
 نخ ۱۳۱ نع ۹۳۷۴ *
 نس ۱ ج ۱

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٣
ومسطرته ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في سنة ٩٨٩

عدد

﴿تحفة الاحرار منظوم﴾ نظمها المولى مناجى من بحر
السريع نظيرة لخزن الامرار للنگامى ومطلع الاوفى للولى منسلا
خسرو ورتبها على عشر مقالات في الحكم والنصائح فرغ من
تأليفها في سنة ٨٨٦ أولها حمدان جعل جنان لكل
حارف الخ

﴿سبعة الابراة ايضا﴾ أولها المنة لله كه بخون كرختم
الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٣٧٦ *

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور في مجلد بجلد اصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرزا الحاج حسن البوسنوى
السرائى تم تحريرها في أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٠ بأوراقها تقديم وتأخير نس ١
ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٣٧٧ *

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد احمر قديم بأول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٤
ومسطرته ١٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد

عدد

﴿ديوان شاهى منظوم﴾ أوله أى نقش بسته نام خطت
بامرشت ما الخ
﴿ديوان هلالى منظوم﴾ أوله ز آب چشم من كل شد برا
هشق منزلهما الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٣٧٩ *

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٢٩
ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سلطان على تم تحريره في أواخر شهر ذى القعدة
سنة ٩٠٠

سنة

عدد

﴿منتخبات ديوان أمير خسرو﴾ أولها حمد الهى زبى ابن
رقم الخ

اولها ای غره جون	منتخبات دیوان خوجه حسن	۱
	ما توروئی فروده عیدرا الخ	۱
اولها ای روشنی از روی	منتخبات دیوان شیخ کمال	۱
	نه چشم نکرانرا الخ	
اولها بیما شاهد	منتخبات دره التاج لشیخ سلیمان	۱
	کن در بهار دینی را الخ	
اولها	منتخبات دیوان خوجه حافظ الشیرازی	۱
	الایها الساقی ادر کاسا و ناو لها الخ	
اولها تجلی	منتخبات فیوضات رحیق لمنلا جامی	۱
	از اح من کاس الروح فاقبلها الخ	
اولها ای درد	منتخبات دیوان خوجه همت	۱
	تو راحت جگرها الخ	
اولها از عقل	منتخبات دیوان خوجه ناصر البخاری	۱
	نیست بسن قورقن چراغرا الخ	
اولها شراب عشق صافی	منتخبات دیوان قتاسی	۱
	کشت دد عیماره و لها الخ	
اوله ای نقش بسته نام خطت	دیوان شاهی	۱
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۶	بامرشت ما الخ	
	نخ ۹۳۸۹ *	

۱۰

(مجموعه) فی مجلد بهشتی مذهب محمد دل و محلی بالذهب عدد اوراقه ۶۰ و مسطرته ۱۰
(بقلم تعلیق) بخط محمد صالح کاتب السلطان تم تحریره فی سنه ۱۰۲۶

عدد

اولها مسکرون نصیب دیده من	رساله منظومه	۱
	کردنی حساب الخ	
اوله شد بس که از حرام تو تغیر	دیوان سیدی منظوم	۱
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۷	حالا الخ	
	نخ ۹۳۹۰ *	

۲

مجموعه في جلد مظرف بعجز قديم عدد اوراقه ۱۳۹ و مسطره ۱۳ (بقدر)
تعلق بخط أبي يوسف بن علي بن محمد بن محمود مكنى ثم قهره في ۸۳۶ هـ
وله خرم

عبدالله

﴿مقطعات ابن یسین منظومه﴾ اولہا کر مخن خلد بطاعت

1

توان شدن اخ: بهانم

اوله هست ظفرای نامه نام

1

خدای الخ و به نرم نس ۱ ج ۱ شیخ ۱۵۱

• ۹۳۹۲ نع

F

﴿مجموع﴾ في جلد بقطيفة منقوشة مذهبة داخل ظرف مجزج مجدول ومحل بالذهب والالوان عدد اوراقه ٣٦٥ وسطره ١٩ ﴿بلم تعليق﴾ بعرق وبأوراقه تقسيم آخر

المجلس

اوله ای زخیال مابرون دیوان سر خسرو منظوم

1

در تو خیال کی رسد الخ باور اقاہ تقدیم و تاخیر

اختیارات دیوان خسرو * اولها کرامت امان پرورد باد

1

هَوَايِ كَم كِيرَاخِ

دیوان جلال الدین العنصری اوله دوش جون خورشید

رخشتر از وصال آمد بدید الخ

﴿دیوان جلال الدین﴾ آؤله عاشقان آؤل قدم برهر

1

دو عالم مرتند الخ

♦ دیوان مر جلال الدین الخوافی الطیب ♦ اولہ شکر کری

1

حشم آن آهوی الخ

کتاب کل و نون و ز له أيضا

1

لما زلنا

کتاب کا عنوان: **آخلاق و اخلاق** اولہ جنہن کہ بدوستہ

1

[illegible]

این دسته از
چندین سال است که

1

مؤیدیان عماد الدین

توکامی د کرمس الخ

- ماده از تو سنج توغرا الخ
 ﴿دیوان زاری القهستانی﴾ اوله خوشست مجلسن اخلاص
 امتان مسیح الخ
 ﴿دیوان عراق﴾ وهو المولى نظر الدين أفندي العراق
 اوله ای جمالت فرش عزت جلودان انداخته الخ
 ﴿دیوان میر انوری اوحد الدین﴾ اوله باز این چه جوابی
 وحالست جهاتوا الخ
 ﴿دیوان میر خاقانی الشروانی﴾ اوله عیاره آفاقست
 آن یار که من دارم الخ
 ﴿مقتضبات دیوان هماد الدین التبریزی﴾ اوله ارسید
 فوبت آن بلا کز سیم بهار الخ
 ﴿دیوان ابن هصاد﴾ اوله سرزده که از مثل خرد سخن که
 برد ازند الخ
 ﴿الاشعار المتفرقة من دیوان الاوحدی الکرمانی﴾ اوله
 جوید کنی و ندانی که نیل است که برودی الخ
 وبهامشه ﴿دیوان حسن﴾ اوله ای رقمه اند بر سفید
 و سیاه الخ
 وایضاً هامشه ﴿دیوان جلال الدین الطیب﴾ اوله وجهت
 وجهی للذی لا وجه الا وجهه الخ
 نس ۱ ج ۱
 نخ ۱۵۳ ن ع ۹۳۹۶ *

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد آخر عدد اوراقه ۲۸۸ و مسطوره ۱۷ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم
 تحریر فی ۴ شهر جمادی الاولی سنه ۱۰۴۹ و به خرم
 مسدد

- ﴿دیوان نظیری منظوم﴾ اوله وقتی که شکل دایره
 کن فکان نبود الخ
 ﴿دیوان منظوم له ایضاً﴾ اوله اذا شئت ان تعجب حیاه
 حلوا الحیا الخ
 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۷

تابع المجموعة

۲

نح ۹۴۰۰ *

۲

مجموع في مجلد تجايد عجمي منقوش بالذهب والالوان بمجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ۲۱۴ ومسطرته ۱۴ بقلم تعلیق بخط رفيعه خاتم وفا

عدد

ديوان مغربی منظوم اوله الحمد لله الذي انشا

۱

عروض الكون سلسيل الجسم الخ

ديوانچه ذكي منظوم اولها ألف ألف احسن آدمه

۱

رمز الملبس اعيا الخ باللغة التركية

ديوان برتو منظوم اوله يا كريم وكرم ورجشاپ

۱

مولانا الخ بالتركية نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۹

نح ۹۴۰۲ *

۳

مجموع في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان بمجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ۲۹۴ ومسطرته ۱۷ بقلم تعلیق

عدد

ديوان منظوم اوله بهمنی جهرقهای شکر فاست

۱

الخ

ديوان وصال اوله وصف قنورین نیافت عارف دانا الخ

۱

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۰ نح ۹۴۰۳ *

۲

مجموع في مجلد جلد احمر مذهب بمجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ۳۳۴ ومسطرته ۱۴ بقلم تعلیق بخط محمدنمبر بن محمدجعفر الحسيني كتبهم فتح علی خان

تم تحريره في ۱۱۱۹

عدد

رسالة منظومة اولها صندخار ببادارم در راهها الخ

۱

ديوان عاشق منظوم اوله زهی سالیسکه خون

۱

جهالت بسته الخ

تابع المجموعة

۲

۱

﴿رسالة منظومة﴾ أولها اثم موسى كه جلد دو بكشاید الخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۹۴۰۰ •

۳

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد أسفر مذهب عزق مجدول ومحلی بالذهب والالوان عدد أوراقه

۲۲۹ و مسطرته ۱۷ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم تحریره فی غرة شهر شعبان ۸۷۶ هـ

عدد

﴿شهبستان خیال﴾ تألیف المولی الفاضل یحیی بن مهناک

۱

الشهر بفتاحی افندی النیسابوری المتوفی سن ۸۰۲ هـ

أوله حمد خدای را که الخ

﴿الانشاء المصنوعة﴾ أيضا أولها صنائع بدائع حمدی

۱

که الخ

﴿حسن دله﴾ أيضا أوله الحمد لله رب العالمین الخ

۱

﴿روضة بوستان﴾ أيضا أوله بنام آنسکه دله ارادر

۱

آغاز الخ

﴿القصائد﴾ أيضا أولها ای نام تو کشاد کلید زبان

۱

مزا الخ

﴿الغزلیات له﴾ أيضا أولها اثر اب عشق صافی کشت

۱

در مختصاته دله الخ

﴿أسرار نامه﴾ أيضا أولها بعد از لوازم توبه واستغفار الخ

۱

﴿الخریات له﴾ أيضا أولها بنام آنسکه از جهای افلاک الخ

۱

﴿رسالة البسه﴾ أيضا أولها سر دم قبوا کفش بیازار

۱

میکنم الخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۳

نع ۹۴۰۶ •

۹

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اسود قدیم عدد أوراقه ۲۲۳ و مسطرته مختلفة علی بعض أوراقه

تقایید ﴿بقلم تعلیق﴾ و به عرق

عدد

- ۱ ﴿دیوانچه صائب﴾ اوله اساس بی قیاس ان بارشاهیرا
 که الخ بخط محمدنصر
 ۲ ﴿رساله منظومه﴾ اوله ابرامکن الخ
 ۱ ﴿منتخبات حدیقه حکیم سنان﴾ اوله احمد بی حدیفات
 یزدانتر الخ
 ۱ ﴿رساله﴾ اوله ابراهیم دولت الخ
 ۱ ﴿ساقی نامه ظهوری﴾ اوله اثنا میکم یزد با کرا الخ
 ۱ ﴿مثنوی فرهاد و شیرین و وحشی﴾ اوله الهی سینده
 آتش افروز الخ
 ۱ ﴿سوز کنده منلاوخی خوشانی﴾ اوله خنده ام رانا
 لکی ده الخ
 ۱ ﴿کتاب سام بهرام﴾ اوله خداوند اولی ده آشناروی الخ
 ۱ ﴿وهمشه اشعار متفرقه﴾ من کلام محمود آ باز
 ۱ ﴿زلالی خوانساری﴾ اوله بنام آتسکه محمودش
 آ بازست الخ
 ۱ ﴿بعض الاشعار من کلام الحاج محمد خان القدیمی﴾ اوله
 کردر کنج کنای مکشایم نظر الخ
 ۱ ﴿منتخبات دیوان صائب﴾ اوله احمد شوق کجا کعبه
 امید کجا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۴
 نخ ۹۴۰۷ •

۱۴

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد اصغر مذهب مجدول و محلی بالذهب والالوان عدد اوراقه ۳۲۸
 و منظره ۱۹ ﴿بقلم تعلیق﴾

عدد

- ۱ ﴿مخزن الاسرار﴾ تألیف المولی الشیخ نظام الدین
 ابی محمد جمال الدین یوسف بن مؤید السکنجوی الارسی المتوفی
 سنه ۹۷۰ اوله حامد المین جعل جنان کل هارف مخزن اسرار
 کماله الخ
 ۱ ﴿سجده الابرار﴾ تألیف المولی منلا جامی اوله المنة لله

تابع المجموعه

۴

شكر فزون زعرصه اندیشه وخیال الخ
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۹۴۱۴

۵

مجموع في مجلد مجاد آخر مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ۴۲۸
ومسطرته ۱۹ بقلم تعلیق

عدد

۱ منشآت خوجه جها وهو المولى الشيخ محمود الجبائی

ابن الشيخ محمد الكيلانى اولها يامن توحيد بدائع الابداع والانشاء الخ

۱ قواعد الانشاء ويعبر عنها بنظر الانشاء له أيضا

اولها يابدى الانشاء ببسط نور الوجود الخ

۱ انشاء منلا جامى اولها بعد از انشاء مصائق نشاء

محمد الخ

۱ المنشآت تآليف المولى عبد الله أفندى المرواريد

اولهاى کرده بکلك صنع ترتيب شر الخ

۱ قواعد الانشاء تآليف المولى وفائى أفندى اولها حمد

وسباسبى حد وقياس الخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۴ نع ۹۴۱۷

۵

مجموع في مجلد مجز مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ۵۱ ومسطرته ۱۵
بقلم تعلیق بخط عبدالکريم الخوارزمى تم تحريره فى ۲۰ شهر رجب ۸۸۶

عدد

۱ تنظم خسروى تآليف مير خسرو والدهاوى المتوفى

۷۲۵ اوله خوان تان تست الخ

۱ رساله اولها تاعيان کردم باو عشق نهان خو شر الخ

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۹۴۲۵

۲

مجموع في مجلد مجلد آخر مذهب داخل طرف مجز مجدول ومحلى بالذهب عدد

أوراقه ٣٨٢ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان نظامي﴾ تأليف المولى نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى الأويسى المتوفى سنة ٥٩٧هـ أوله يا أمرف البرية ياسيد الأورى الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير أحمد بن أسكدر تم تحريره فى سنة ٩٢٣هـ وهو باللغة التركية ﴿ديوان مسعود﴾ أوله قوما كى اكرم سربرى يتيسخ جفا الخ ﴿بقلم تعليق﴾
- ١ ﴿ديوان هاتنى﴾ أوله اى حسن جهان كيرت ارايش دوراتها الخ ﴿بقلم تعليق﴾
- ١ ﴿ديوان خاتنى﴾ أوله بدان رخساره است اميد چشم دلفكار ترا الخ ﴿بقلم نسخ﴾
- ١ ﴿ديوان فكى﴾ أوله اى داشت مدر قبضه قدرت دوجهارا الخ ﴿بقلم نسخ﴾
- ١ ﴿رسالة منظومة﴾ أولهاى تاله زار در دندان از تو الخ
- نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نخ ٩٥٤٧ *

٦

- ﴿مجموعة الاشعار من كلام فضلاء الروم والعجم﴾ جمعها المولى الفاضل لخرى أفندى أولها طرف يا غوى ولب جامست ايغيا الخ نسخة فى مجلد آخر مذهب بجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى سنة ٩٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نخ ٩٣٠٩ *
- ﴿مجموعة الاشعار والايات فى هيئة السفينة﴾ أولها زهى نيازى كه جون الخ نسخة فى مجلد يجلد اسود قديم بجدولة وبحللة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر ردى الحجة سنة ١٢١٨هـ برسم آقا محمد نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نخ ٩٣٦٣ *
- ﴿مجموعة الاشعار على هيئة السفينة﴾ أولها زان جنى كه بلبش دوح قدس الخ نسخة فى مجلد يجلد مذهب ساقط منه الوجه الشمالى بجدولة وبحللة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مرشد الدين الكاتب ببلدة الشيراز تم تحريرها فى سنة ٨٨٨هـ وبها نرم نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نخ ٩٥٤٦ *
- ﴿مجموعة العجائب والغرائب والبحر الدقائق﴾ أولها حمدى حدوتناى

في عدد وسباسب في قياس الخ نسخة في بلدة بمش أخضر قديم مجذولة ومجلاة بالذهب والالوان
عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد الحسيني تم تحريرها في سلخ
شهر المحرم سنة ٨٢٧ هـ وبها حرم نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نخ ٩٣٦١ *
﴿مجموعة القصائد والاشعار النادرة﴾ من كلام عرق الشيرازي وكلم
كاشاني وخلاف ذلك من الفضلاء الكرام اولها ملك الملوك فضيلت فضيلت معاني الخ نسخة في
مجلد بجلد آخر مذهب عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ وبأوراقها
تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نخ ٩٣٦٨ *
﴿مجموعة قصائد شتى﴾ اولها الزسكه ريجت رنك جنون بر سرم هو الخ
نسخة في مجلد بجلد آخر مذهب مجذولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣
﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظيف ويليام نقول نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نخ ٩٣٥٥ *
﴿مجموعة القصائد﴾ من قصائد غزلي أفندي كرامى البشارى وغير ذلك
من القصائد والاشعار اولها جراح عشق كرم نند خوشود جهره راز الخ نسخة في مجلد بجلد آخر
مذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نخ ١١٩ نخ ٩٣٦٢ *
﴿مجموعة القصائد﴾ من قصائد أوحده الدين ونظر الدين وجلال الدين
وغير ذلك اولها أى جزا احترام خدایت نبرده تام الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد
أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ٩٨٠ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٧٢ نخ ٩٤١٥ *

﴿حرف الميم - الخاء﴾

﴿مختار نامه﴾ انظر (في ضمن كليات عطار)
﴿محزون الاسرار منظوم في مرآة حفات بحر السريع﴾ تأليف المولى
الفاضل الشيخ نظام الدين أبى محمد جمال الدين يوسف بن مؤيد السكجوى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
رتبه على عشر مقالات أولها فاتحه تمكرت وختم سخن الخ نسخة في مجلد بمشاش افركسى
﴿طبع ليند﴾ سنة ١٢٦٠ هـ جهره الموافق سنة ١٨٤٤ ميلاديه وحى في قالب الثمن
نس ١ ج ١ نخ ٥١ نخ ٢٢١٩٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود قديم مجذولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها
١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق وأرضه وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١
نخ ١٣٨ نخ ٩٣٨١ *
﴿محزون الاسرار أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٦٥
(٩٤٠٨)

﴿محزون الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان أوله هو الأزل والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم الخ نسخة في مجلد مجزوع قديم بمجودة بعماء الفضة والالوان عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ضياء الدين محمد يوسف ابن شمس الدين محمد ابن مراح الدين محمد بن ضياء الدين محمد بن قوام الدين محمد نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٩٤١٨ *

﴿حرف الميم - الشين﴾

﴿مشارك الأذواق﴾ انظر (في ضمن مجموع ثمره ٨ و ٩٤٤٩ *) (من علم الجوامع)

﴿حرف الميم - الصاد﴾

﴿مصيبت نامه﴾ انظر (في ضمن كليات عطار)

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع الأنوار﴾ انظر (في ضمن خمسة خسروى) تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سنة ١٢٩١ أولها أول دفتر بنام ازده أنا الخ نسخة في مجلد مجلد عجمى منقوش بالذهب والالوان بمجودة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٩٣٥٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿محيات أمير حسين بن محمد الحسيني﴾ أولها بابل الابتداء يافتنا الخ نسخة في مجلد مجزوع مذهب الكعب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحررها في سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٩٣٥٩ *

﴿المحيات أيضا﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿المعنى منظوم المشهور بالديوان الكبير﴾ تأليف المولى الفاضل الرشيد الكامل الشيخ محمد بن محمد البغلي ثم الروى القوتوى الشهير بجلال الدين الرومى صاحب المثنوى المتوفى سنة ١٠٤٤ أوله آمدت بمخانة تاجانه بر دمارا الخ نسخة في مجلد مجلد آخر عدد أوراقها ٣١٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٢٩٣ *

﴿حرف المیم - التون﴾

﴿مناظر الانشاء وبعبارة بقواعد الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل
 الشيخ محمود أفندي جاني ابن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بنو وجهان أوله يامبدى الانشاء
 ببسط نورا لوجود الخ نسخة في مجلد تعليل دافرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الاستانة﴾
 آخر صحيفة منه ثمرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٦٢٨٩
 ﴿مناظرة الجواهر لسرة الخواطر﴾ أولها برون از جواهر واعراض
 الخ نسخة في مجلد جلد آخر قديم بجدولة ومجلا بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها
 ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها في ٢ شهر شوال سنة ٩٠٨ وبها خروم نس ١
 ج ١ نخ ١٠١ نع ٩٣٤١ *
 ﴿التمهيدات من كتاب المتنوى الشريف﴾ وكستان سعدى الشيرازي
 وديوان حافظ الشيرازي وغير ذلك انكتبها المولى الفاضل عني أفندي أولها بشتوازي جون
 حكايه ميكند الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة
 منه ثمرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٦٢٩٠
 ﴿التمهيدات من الكتب الفارسية﴾ وهي تستعمل على عثمانية كتب
 في أربع مجلدات بجزع مذهب الكعب ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٨٠٦ والمجلد الرابع
 ﴿طبع﴾ سنة ١٨١٠ ويسانها كالوضع أدناه
 عسدد

- ١ ﴿اخلاق محسنی﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن علي الكاشفي
 أوله حضرت بادشاه على الاطلاق الخ وآخر صحيفة منه ثمرة ١٥٨
 وبها خروم من آخره
- ٢ ﴿ديوان يوسف وزليخا﴾ أوله الهى غمجه آميد بكشاي الخ
 وآخر صحيفة منه ثمرة ٩٧
- ٣ ﴿كستان سعدى الشيرازي﴾ أوله منت خدایر اعز وجل كه
 الخ آخر صحيفة منه ثمرة ١٨٢
- ٤ ﴿بوستان سعدى الشيرازي﴾ أوله بنام جهان دارجان
 آفرين الخ آخر صحيفة منه ثمرة ١٥٤
- ٥ ﴿ديوان سعدى الشيرازي﴾ أوله ديباج پيرايه ديباجه
 مضن الخ آخر صحيفة منه ثمرة ١٧٢
- ٦ ﴿ديوان آخره أيضا﴾ أوله آن دوي بين كه الخ آخر صحيفة
 منه ثمرة ٩٦

۱ (انشاء آبی الفضل) اولہ کونا کون ستایش مرد اور پرا کہ
الخ آخر صحیفہ منہ غرہ ۱۶۰
۱ (اسکندر نامہ) اولہ اخشاخدا یا جہان بادشاہی تراست الخ
آخر صحیفہ منہا غرہ ۱۴۶ نس ۱ ج ۴ نخ ۲۸
نخ ۹۹۷۷

۸

(المنتخبات من کلام میرزا مہدی خان) اولہ المی دیدہ مارا از عیب
مصر کن الخ نسخہ فی مجلد بقماش آخرو بعضہا بجدول و محلی بالذهب عدد اوراقہا
۱۸۵ و مسطرہا مختلفہ (بقلم تعلیق) تم تحریر ہائی سہ لکن نس ۱ ج ۱
نخ ۱۱۷ نخ ۹۳۶۰

(المنتخبات) من کلام ظہیر الدین محمد القاری والامام الفخر الرازی
والمولی کاتبی وغیرہ من شعراء الروم اولہا رسیدہ دم کہ شدیم محرم مرای مرور الخ
فی مجلد بجلد اسود مذهب مقطع عدد اوراقہا ۱۸۹ و مسطرہا ۱۹ (بقلم تعلیق)
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۲ نخ ۹۳۶۵

(المنتخبات) من کلام المولی جلال الدین الرومی وخلاف ذلک من فضلاء
الروم اولہا آفتاب وجود اہل صفاء آن امام مبین ولی خدا الخ نسخہ فی مجلد بجلد آخرو
مذهب بجلد ولہ بالا کلیل عدد اوراقہا ۲۴۸ و مسطرہا ۱۷ (بقلم تعلیق)
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۱ نخ ۹۴۰۴

(منتخبات درۃ التاج) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴۶)
(۹۳۸۹)

(منتخبات دیوان حافظ) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴۶)
(۹۳۸۹)

(منتخبات دیوان حسن) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴۶)
(۹۳۸۹)

(منتخبات دیوان خسرو) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴۶)
(۹۳۸۹)

(منتخبات دیوان سائب) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۶۴)
(۹۴۰۷)

(منتخبات دیوان عصمت) انظر (فی ضمن مجموع غرہ ۱۴۶)
(۹۳۸۹)

﴿منتخبات ديوان فتاحي﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان كمال﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان ناصر﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات ديوان همام الدين﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٥٣ و ٩٣٩٦ *)

﴿منتخبات فيوضات الرحيق﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٤٦ و ٩٣٨٩ *)

﴿منتخبات لجة الشعراء﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣١ و ٩٣٧٤ *)

﴿منشآت نظامي﴾ وهو المولى الفاضل عبد الواسع أفندي نظامي جمعها ورتبها المولى الملك أحمد بن السلطان محمد الكشاني أوها منشأ إنشاء الكلام حمد الله الواسع العلامة الخ نسخة في مجلد عجزع قديم عدد وراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نخ ٩٣٧٢ *

﴿منطق الطير﴾ منظوم في بحر منزه احفاس الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل الشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار الحمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ أوله آفرين جان آفرين با کرا الخ نسخة في مجلد مجلد آخر مذهب قديم مجدولة ومحلالة بالذهب عدد وراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نخ ٩٣٥٨ *

﴿منطق الطير﴾ انظر (في ضمن كليات عطار وضمن مجموع غمرة و ٩٢٠٢٣ *)

﴿حرف الميم - الهاء﴾

﴿مهور ومشتري منظوم في العشق﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد بن أحمد العطار النبيري فرغ من تأليفه في ١٠ شهر شوال ٧٧٨هـ وعدد أبيانه خمسة آلاف ومائة وعشرين بيتا أوله بنام بادشاه عالم عشق الخ نسخة في مجلد مجلد آخر قديم مسطرة ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد العظيم بهانوم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أحمد مذهب مجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٨ وسطرهما ٥ ﴿يقلم تعليق﴾ بخط عياري تم تحريرها في ١٧ شهر ربيع الآخر

سنة ٨٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٩٤١١ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أحمد مذهب داخل ثارف بمجزع مجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٩٧ وسطرهما ١٤ ﴿يقلم تعليق﴾ بخط مير حسين السكاك

تم تحريرها في ١٩ شهر رمضان سنة ٨٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٩٤١٢ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد أحمد مذهب مجدولة ومجلة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢١٧ وسطرهما ١٢ ﴿يقلم تعليق﴾ بخط حسن الشريف تم تحريرها في ١٦ شهر

رمضان سنة ٩٦١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٩٤١٣ *

﴿حرف الميم - الواو﴾

﴿مونس العشاق﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٤٥٠) من علم الجاميع

﴿حرف النون - الالف﴾

﴿ناز و نماز منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الغمري الشاهر أوله بنام بادشاه بادشاهان الخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٥ هـ في قالب الثمن

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٢٢١٩٤

﴿نان وحلوه﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)

﴿نان وبنير﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٠)

﴿حرف النون - الزاي﴾

﴿نزهة الابرار﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٤ و ٩٤٥٠) من علم الجاميع

﴿نزهة الارواح﴾ انظر (في ضمن ستة حسين)

﴿حرف النون - الشين﴾

﴿نشاط نامه﴾ تأليف المولى الفاضل الخوجه قطي أفندي البقني أرمضا جيت أن كتب عدد وارده الخ نسخة في مجلد أسوده ذهب مجدولة ومجلة بالذهب عدد

أوراقها ١٢١ وسطرهما ١٣ ﴿يقلم تعليق﴾ بخط داود بن ابراهيم بن خوجه داود الأصغاني تم تحريرها في آخر شهر ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٠

نوع ٩٤٢٣ *

﴿حرف النون - السكاف﴾

﴿نكارستان بي مانند﴾ في الحكايات الفريسية المسجعة تأليف المولى
الفاضل شمس الله والدين أحمد أفندي ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي المتوفى
سنة ٩٤٤ هـ وتاريخ تأليفه نكارستان بي مانند سنة ٩٢٩ هـ ألفه نظير السكاف بهارستان
ورقبه على ثمانية أبواب أوله منتهى بي منتهى اى بي منتهى راعز وجل الخ نسخة في مجلد
يجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم
نس ١ ج ١ نوع ٦٣١٤ (وارد في التاريخ نخ ٢١)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد اسود مذهب بمجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد
أوراقها ٢٣١ ومسطرها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نوع ٩٢٢٩ *
(وارد في التاريخ نخ ٣٩)

﴿حرف الهاء - الغاء﴾

﴿هفت بهشت﴾ انظر (في ضمن خمسة خسروى)
﴿هفت آورنگ﴾ وهو يشتمل على سبعة كتب من مثنويات المولى
الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجمالى المتوفى سنة ٨٦٨ هـ نسخة في مجلد مظرف يجلد اخضر
مذهب بمجدولة ومجسلة بالذهب مسطرها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحررها في شهر ردى القعدة
سنة ٩٠٨ هـ بيانها كالوضع أدناه

عدد

- | | |
|---|--|
| ١ | ﴿سلسلة الذهب﴾ المشهورة بشعائل الخطاب منظومة |
| | أولها حمد الرب الجليل من العبد الذليل الخ |
| ٢ | ﴿نصبة سلامان وابسال منظومة﴾ أولها اى بيا دست |
| | زده جان عاشقان الخ |
| ١ | ﴿نصبة الاحرار﴾ أولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف |
| | بجزن اسرار كاله الخ |
| ١ | ﴿سجدة الابرار منظومة﴾ أولها المنة لله كد مجنون كرختم الخ |
| ١ | ﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾ أوله الهى شجبه اميد |
| | بكشاي الخ |
| ١ | ﴿ديوان ليسلى ومجنون منظوم﴾ أوله اى خاله قوتاج |
| | ميريلندان الخ |
| ١ | ﴿خردنامه السكندرى منظومة﴾ أولها الهى كمال الهى |

تراست الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦٢ (وارد
في التصوف نخ ٢١)

نسخة أخرى من السكك المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بجلد اسود قديم بمسحولة
ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٨٢ ومسطرتها ٢٥ بقلم قهليق بخط نوبك
باقى الكاتب كتبها برسم خوجه كمال الدين حسين ذكر الخاقاني ثم تحريرها في سنة ٦٧٨ هـ
وهي تسع رسائل ببيانها أدناه

ديوان مناجاي	١
ديوان يوسف وزليخا منظوم	١
الدفتر الاول من كتاب سلسلة الذهب	١
الدفتر الثاني منها أيضا	١
قصيدة سلامان وابسام	١
قصيدة الاحرار	١
سجدة الابرار	١
ديوان ليلي ومجنون	١
خردنامه اسکندري	١
نس ١ ج ١ نخ ١٥٢	
نخ ٩٣٩٥	

هفت بيكر (في ضمن ستة نظامي)

حرف الواو - الالف

واسطة العقل (في ضمن الدواوين الثلاث)

حرف الواو - الصاد

وسلت نامه (في ضمن كليات عطار)

حرف الواو - اللام

ولنامه منظومة (كالتنوي) تأليف المولى الفاضل السلطان ولد أحمد

ابن محمد القنوي أو شاه اسمعيل شاه اسمعيل درو سرد درو سرا الخ نسخة في مجلد بهاش حري

أخضر عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن ملك صالح المولوي
تتحررها في ١٥ شهر الحرم سنة ٧٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨
ن ٩٤٠١ *

﴿يوسف وزليخا﴾ انظر (في ضمن ديوان يوسف وزليخا)

﴿علم التاريخ الفارسي﴾

﴿حرف الهمة - الالف﴾

﴿آتشكده آذر﴾ وهي تذكرة شعراء الفرس تشتمل على بجزءين
الجمرة الأولى في بيان ذكراحوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلاطين وأمرائه
الفرس وأولادهم والجمرة الثانية في بيان مآلات وخيالات شعراء معاصريهم تأليف المولى
الفاضل الأمير لطف علي بن آقاخان المتخلص بآذر أوغاد طوف حرم ديدم دي معجبه
ميكفت الخ نسخة في مجلد بفحاش افرنكي مذهب السكيب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢٤٩
آخر صحيفة منها غرة ٦٢١ في قالب الربع
ن ٢٢١٧٥
نسخة أخرى من السكيب المذكور في مجلد بحمد أحر مذهب ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ عدد
أوراقها ٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧٤ (وارد في الأدب نخ ١)

﴿حرف الالف - الدال﴾

﴿آذكار الأذكياء في بيان مناقب مشايخ الطرق﴾ أوله اعلاء أجناس
حمد وسباس حضرت مشهوشه را كه الخ نسخة في مجلد بحمد أصغر مذهب عدد أوراقها ١٧٣
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج عبد الله بن ملا محمد نياز بن سعيد تم تحريرها
في شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ٩١٩١ *

﴿حرف الالف - السين﴾

﴿أسرار الشهادة في بيان أحوال شهداء كرك بلا﴾ تأليف المولى
الفاضل عباس علي أفندي أوله الحمد لله أول بلا أولية كن قبله الخ نسخة في مجلد بحزر
مذهب قديم ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منها غرة ٢١٩ في قالب الثمن
ن ٢٢١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٣

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿مختبرنامه﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١ و ٦٢٩٤)

﴿بديع الجبال وسيف الملوكة﴾ أنظر (في ضمن قصة بديع الجبال وسيف الملوكة)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهار دانش في الحكايات الغريبة والآثار العجيبة﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزا محسن أفندي عبد البازي بن منلا ميرزا مؤمن البخاري ألفه في عصر السلطان أمير نصر الله محمد بهادر شاه أوله فاقته كتاب مستطاب آفرينش وبيرويه تحقيقه دانش الخ نسخة في مجلد مجزوع بمجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٧ بقلم تعليق ﴿بخط المؤلف تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نخ ٩١٩٣ *

﴿حرف التاء - الالف﴾

﴿تاريخ الآسيا الوسطى المشهور بسياحت نامة عبد الكريم﴾ في بيان أحوال وحكايات سلاطين أفغان وكابل وبنجارا وخيوق وخوتند تأليف المولى الفاضل ميرزا عبد الكريم البخاري بن ميرزا جميل ميرزا كاتب البخاري فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ أوله درسته هزار و دود و بیست دو الخ نسخة في مجلد بقمش آفرنكي مذهب الساهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٠ آخر تحقيقه منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٦

نخ ٦٢٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نخ ٢١٩٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نخ ٢١٩٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نخ ٢٢٢٢٢

﴿تواريخ آل سلجوق﴾ أظهرها الموصوف هو تسمماهي باللغة الفارسية ومنها الجزء الأول يشتمل على تاريخ آل سلجوق الكرمانى تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن ابراهيم وهو بدون جلد بوقاية رفيعة ﴿طبع ليدن﴾ سنة ١٨٨٦ آخر تحقيقه منه غرة ٢١١ وتليه ملحوظات آخر تحقيقه منها غرة ٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤١ نخ ٢٢٣٦٢

﴿تاريخ أكبر شاه في تفاصيل أحواله والده المكرم المعظم همايون بادشاه﴾ أوله الله أكبر ابن جده درياقيست الخ نسخة في مجلد بقمش أخضر بمجدولة ومحملة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٢٠ بقلم تعليق ﴿بخط محمد حسين بن عبد الملك الحسيني تم تحريرها في أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نخ ٩١٩٨ *

﴿تاريخ الغزاة﴾

﴿تاريخ السلطان أبي السعيد﴾ بهادر خان بن أولجان نوي بن ارغون بن
ايقاخان بن هولاكو خان بن تولوي خان بن جنكيز خان من ابتداء سنة ٧٠٤ هـ إلى
سنة ٨٧٥ هـ أوله حسن مطلع أنوار أخبار درافتتاح مقال الخ نسخة في مجلد بقماش حرير
مذهب عرق مجدولة ومجلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٧٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم
تعلیق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩١٩٩ *

﴿تاريخ الغزنويين في بيان أحوال ملوك الغزنوية﴾ تأليف المولى الفاضل
ميرزاوند محمد بن خاوندشاه جعله على إحدى وثلاثين فصلا أوله كفتار دريستان أحوال أمير
ناصر الدين سبكتكين الخ ومع ترجمته باللغة الفرنسية نسخة في مجلد تجليد افرنكي
مذهب السكب ﴿طبع برلين﴾ سنة ١٨٣٤ هـ آخر حقيقتها ثمرة ٢٨٠ نس ١
ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٤٩٠

﴿تاريخ كلام الملوك﴾ في بيان ظهور وإيجاد الخط وأحوال الخطاطين
الموجود منه جزء واحد تأليف المولى الفاضل ميرزا محمد يوسف اللاهجي أوله بداند كه أسل
خط نقطه است الخ في مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم
تعلیق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *

مجلد من التاريخ المذكور أيضا في جلد أسود مذهب بجلد ومجلى بالذهب عدد أوراقه ٣٦
ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعلیق﴾ بخط يوسف مخلص تم تحريره في ٦ من شهر ربيع
الآخر سنة ١٢٧٥ هـ ومنه ثمره سابقة نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩٢٣٠ *

﴿تاريخ نادر شاه﴾ أنظر (في ضمن دره نادری)
﴿تاريخ صافی﴾ أنظر (في ضمن تجزئة الامصار)

﴿حرف التاء - الجيم﴾

﴿تجزئة الامصار وتزجية الاعصار﴾ المعروف بتاريخ صافی في ذكر
أحوال سلاطين المغول وأوان استيلائهم على أكثر المهورات من الدنيا تأليف المولى الفاضل
الحاج محمد عبد الله بن فضل الله وقيل الحوج فضل الله بن عبد الله الشيرازي المعروف بصافی
الحضرة فرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ٧١١ هـ ألقبه نظير التاريخ العتي في العرفي
وسلك فيه مسلك والده في العجم فذكر فيه جنكيز خان وأولاده إلى عصر غازان خان ولم يقصده
بيان التاريخ فقط بل أراد إظهاره هارته في الانشاء وإيراد لطائف النظم والنثر كما أشار إليه في
أوائل الجلد الثاني أوله حمد وسپاس كه أنوار اخلاص آفاق الخ ويلمع فروعك ثقات
غرمه له أيضا أوله حرف الالف أبي انكار كنده است الخ نسخة خمسة أجزاء في مجلد واحد
بجلد أحمر تجليد افرنكي مذهب ﴿طبع اصفهان﴾ سنة ١٢٦٦ هـ آخر حقيقتها ثمرة
٧٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٣١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجلد أسود مذهب بمجدولة ومجلدة بالذهب عدد أوراقها ٤١٨ وسطرها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الباقي تم تحريرها في غرة شهر رجب سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٢٠٠
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أخضر مذهب بمجدولة ومجلدة بالذهب عدد أوراقها ٤٦٨ وسطرها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحيم تم تحريرها في سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٢٠١ *

﴿حرف التاء - الأذال﴾

﴿تذكرة الاسامي﴾ في بيان مناقب وأحوال السلطان حضرت شاه اسماعيل الصفوي ومناقب شعرائه ووزرائه وغير ذلك من المشاهير تأليف المولى الفاضل ميرزا آقندي فرغ من تأليفها في سنة ٩٥٧ نسخة أولها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد يجلد أسود مذهب بمجدولة بالأدب الأحمر وبالطحاوية بالذهب عدد أوراقها ١٣٨ وسطرها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود بن هاشم تم تحريرها في سنة ٦٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٢٠٢ *

﴿تذكرة الأولياء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم الحمداني المعروف بالعطاء المتوفى في سنة ٦٢٧ ذكر فيها سبعين شيخاً من أكابر المشايخ أولها الحمد لله الجواد الخ نسخة بدون جلد مسطرها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بها ختم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٢٩٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجلد أسود قديم عدد أوراقها ١٧٧ وسطرها ١٦ ﴿بقلم عادى﴾ بها ختم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٩٦
نسخة أخرى كالسابقة وتليها رسالة في بيان الفرائض والواجبات والسنن في مجلد يجلد أحمر قديم مسطرها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٩٧
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجلد أحمر مسطرها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط منلاوز على ولد منلا محمد رحيم تم تحريرها في سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٢٩٨

﴿تذكرة الشعراء في مناقب وأحوال شعراء العرب والعجم﴾ تأليف المولى الفاضل ميردولت شاه بن علاء الدولة بختشاه القاضي الشهير قندى زنباعلى سمع طبقات وخاتمة وذكر في أولها ٢٠ من شعراء العرب ثم أورد فيها شعراء القرس وضم إليها فوائد شتى من كتب الثوار يخ هلى الانستطراد فرغ من تأليفها في ١٥ شهر شوال سنة ٨٦٤ نسخة أولها تصديقاً لملك شاه يازيلند بوزار الخ نسخة في مجلد يجلد أحمر مذهب بمجدولة ومجلدة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٦٥ وسطرها ٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قوام الدين بن خسام

الدين تم تحريرها في أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نخ ٩٢٠٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد يجزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط

المؤلف في سنة ٨٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نخ ٩٢٠٤ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجزع عدد أوراقها ٢٢٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

وبها أوراق مستجيبة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نخ ٩٢١٠ *

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة تكملة كتاب روضة الياحين في حكايات الصالحين﴾ للولي عبدالله

اليافعي لم يعط مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد يقماش أخضر بمصدولة

ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط نعمت

الله بن سعد الله تم تحريرها في ١٣ شهر صفر سنة ١٠٢٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٢١٧ نخ ٢٧ *

﴿ترجمة مناقب الاحباب والتابعين﴾ للإمام عبدالله النيسابوري لم يعلم

مترجمها أولها حمد وسبام وستايش لائق الخ نسخة في مجلد أحمر عدد أوراقها ١١٥

ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في سنة ٩٧٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٢٢١ نخ ٣١ *

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جارجي نامه منظومة في أحوال سلاطين الفرس القديم﴾ تأليف المولى

الفاضل منلاقي وزافندي ابن منلاكاوس أولها بنام خداوند بخشايد مهريان الخ نسخة في

ثلاث مجلدات تجليد افرنكي ﴿طبع عياني﴾ سنة ١٧٢٧ هـ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ٤٠٠

والثاني غرة ٧٠٢ والثالث غرة ٨٢٣ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نخ ٦٣٠١

﴿حرف الحاء - الباء﴾

الجزء الأول من كتاب ﴿حبيب السير في أخبار أفراد البشر﴾ تأليف

المولى الفاضل غياث الدين أفندي ابن همام الدين المعروف بخاوند امير نصه من كتاب روضة

الصفا تأليف والده وزاد فيه ألفه بالتماس الوجه حبيب الله من أعيان رجال دولت شاه

احمدي بن حيدر شاه الصفوي وهو من ابتدائه الخلق الى زمان نبينا آخر الزمان وخلفائه

الراشدين أوله لطائف أخبار لآل تنزل أنبياء على مقدار الخ في مجلد يجلد أحمر مذهب قديم

مجدول ومحلي بالذهب والألوان عدد أوراقه ٤٧٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

خط المؤلف في المرة الثانية تم تحريرها في ٢٥ شهر ذي القعدة سنة ٩٣١ هـ نس ١٠٠

ج ١ نخ ٧ نع ٩١٩٧ *

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة لطائف الخيال من منظومة في مناقب شعراء الأهم﴾ تأليف المولى
الفاضل محمد أفندي نصير ابن محمد جعفر النصري المتخلص بالنصرت أنها بإشارة ميرزا محمد
أولها أي از نو بلند تارک و تاج سخن الخ نسخة في مجلد جلد اسود مذهب عدد أوراقها
٢٨٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩

نع ٩٢١٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم
تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٢٢ *

﴿حرف الدال - الزا﴾

﴿دره نادى المعروف بشاريح نادر شاه﴾ تأليف الأمير ميرزا مهدي
قول خان أولغا ديباج ديوانه كتاب فصاحت قرن الخ نسخة في مجلد بشاش افرنكي
مذهب الكتب ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٤ هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٣ في قالب
الشم نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٧٧
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥
نع ٩٢٠٥ *

﴿حرف الزا - الواو﴾

﴿روضة الأحباب في سير الآل والاعصاب﴾ تأليف المولى الفاضل
عطاء الله أفندي ابن فضل الله الملقب بجمال الحسيني رتبها على ثلاثة مقاصد وكل مقصد يشتمل
على ابواب وكل باب يشتمل على فصول أولها الحمد لله الذي من على المؤمنين الخ نسخة
في مجلد جلد أحمر قديم عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ٢٥ وعلى بعض أوراقها اقتبايد
﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٢٠٦ *

﴿روضة الأخبار للولى لامعى﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٤

و ٩٤٤٥ * من علم المجاميع)

﴿روضة الياحين﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿روضة الشهداء في مناقب الشهداء﴾ تأليف المولى الفاضل حسين
ابن على الكاشغرى الواعظ البيهقي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ أولها أي شيت درود وودواى دل ما
الخ نسخة في مجلد جلد أحمر قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٦٣٠٠

﴿روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء﴾ تأليف المولى
القاسم ميرزا و محمد بن خاوند شاه بن محمود المؤرخ المتوفى سنة ٩٠٣هـ ألفها بأشارة المير
عليشير ورتبها على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة وعلى ان كل قسم منها يستعد أن يكون كتاباً
مستقلاً وحده وهي من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان حسين بيقر وأولاده أولها زيب
فهرست نسخة مفارقت انبياء العالم كان الخ نسخة سبعة أجزاء في مجلد واحد بجلد اسود مذهب
﴿طبع﴾ كثير الحيدري سنة ١٢٧١هـ آخره صيغة الجزء الأول منها غرة ٢٤٢
والثاني غرة ٢٩٢ والثالث غرة ١٧٠ والرابع غرة ١٩٧ والخامس غرة ١٨٧
والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والخاتمة غرة ٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٥ نع ٦٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين بجلد اسود مذهب في قالب الربع نس ١ ج ٢

نخ ٣٠ نع ٢٢١٧٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد واحد بجلد احمر مذهب قديم مجدولة ومجسلة بالذهب والالوان
عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على قولي تم تحريرها في ٤١ شهر شعبان
سنة ١٠٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩١٩٦
﴿روضة الصفا أيضاً﴾ انظر (في ضمن حبيب السير)

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿الاسامي في الاسامي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ و

٩١٨٨ * من علم الجاميع)

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿سراج القلوب﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ و ٩٢٠٨ *)

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفرنامه خوارزم﴾ تأليف المولى القاسم ميرزا رضا قولي خان

الابراني المعروف بلالاشي ألفها حين ارساله سفيراً من طرف ناصر الدين شاه دولة ايران لدى
خوارزم شاه أولها مرامر آغاز نامه بايد نكلا راخ نسخة في مجلد بقماش اقرنكي مذهب الكعب

﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٢هـ آخره صيغة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٦٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢١٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٣٣٣٣
 (سفرنامه خسرو وبلوى) ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية انظر
 (في ضمن القسم الفارسي في السجل الأورباوى بحقيقة ٥٧٠ ونقرة ٤٨٧٠ خصوصية)
 (سياحة نامه محمدالكريم) انظر (في ضمن تاريخ آسيا
 الوسطى)

(سيف الملوكة وديع الجمال) انظر (في ضمن قصة ديع الجمال
 وسيف الملوكة)

(حرف الظاء - الفاء)

(عقبرنامه) في بيان فتوحات السلطان محمد بهادر خان ابن السلطان
 مراد خان تأليف المولى الفاضل على أفندي ابن مالوك المثنى أو همان أول مالوك على
 الانسان وأفضل ما ينطق به اللسان الخ نسخة في مجلد عجزع بمجدة دولة ومجلد بالذهب
 عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ٩ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٣٨
 نع ٩٢٢٨ *

(حرف العين - الالف)

الجزء الأول من كتاب (عالم آراى) وهو تاريخ مختصر في احوال الدولة
 البائدة تأليف المولى الفاضل فضل الله ابن روزبهان بن فضل الله الخنجرى الصفهائى
 الملقب بالأمين المعروف بوجهه مثلاً القصة للسلطان يعقوب ذكر في ديع الزمان أنه ألغى
 على أن يكون عالم آراى آمينى في مقابلة جهان كشاي جوينى ثم أعاد لابي القمقاسم أوله
 عنوان حقيقته "سلطنة وعالم الخ" في مجلد جلد اسود قديم عرق مجدول وحلى بالذهب والالوان
 عدد أوراقه ٣٢٤ ومسطرته ٢٥ بعرق وأرضه (بقلم تعليق) نس
 ج ١ نخ ٤ نع ٩١٩٤ *

الجزء الاول أيضاً من كتاب عالم آراى المذكور أوله جون نشر محمد كبرى اى الهى كه الخ
 في مجلد عجزع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٩ (بقلم تعليق) تم تأليفه وكتابه
 في سنة ١٠٠٠ نس ٠ ج ١ نخ ٥ نع ٩١٩٥ *

(حرف العين - الجيم)

(عجائب الخواصات وغرائب الموجودات) تأليف المولى الفاضل
 محمد بن محمود بن أحمد الطوفى ألفها في سنة ٥٥٥ هـ أولها حمدى حمد خالقها الخ
 نسخة في مجلد جلد اسود مذهب مجدولة ومجلد بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٠

ومسطرهما ١٧ (بقلم تعليق) تم تحريرها في ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٥
بها تم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢١١ *
(مجانبات الموقوفات) تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن أفندي ابن
عمر الشهير بابي الحسين الصوفي أولها سبام وستايش از عدد و حساب افزون الخ في مجلد
بجلد آخر مذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرهما ٢٧ (بقلم نسخ)
بخط عبد الله بن محمد شريف تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٢ نس ١
ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٢١٢ *

(حرف الفاء - التاء)

(فتح نامه سلطان سليم خان) انظر (في ضمن مجموع عشرة
و ٩٤٤٥ * من فن المجاميع)
(فتوح الحرمين منظوم) تأليف المولى الفاضل محي أفندي
القسطنطيني أوله أي دوجهان غرقه آلاي تو الخ نسخة في مجلد بجلد آخر قديم بجلد
وحمله وبها تصاوير بالذهب والالوان عدد أوراقها ٥٢ ومسطرهما ١٤
(بقلم تعليق) و باورقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٢١٤ *

(حرف القاف - الصاد)

(قصص الأنبياء) من ابتداء قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام
الى وفاة نبي آخر الزمان و خاتم الانبياء محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام أولها انظر
تفسير ابن آية كه كفت خدای تعالی خلق السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجلد
اسود قديم مسطرهما ٢٠ الورق ثمان لثمان مجلد و ثمان بالذهب وباقي الأوراق بالمسود
(بقلم حادي) نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٦٣١٥
(قصه بديع الجبال وسيف الملوك) انظر (في ضمن مجموع عشرة
و ٦٣٠٢ من فن المجاميع)

(حرف القاف - الیاء)

(قصص نامه منظومة) في بيان احوال اساطير الروم يعنى
في بيان المحاربة سنة ١٢٩٤ التي وقعت بين الدولة العلية العثمانية وبين دولة الروسية
تأليف المولى الفاضل الخوجه ميرزا الدين المتخلص بغرر الهندی أولها بشام خد او ند كار
آفرین الخ نسخة بدون جلد بوقايه (طبع الهند) سنة ١٢٩٦ آخر صحيفة منها عشرة ٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ١٦٢٣٢

﴿حرف الكاف - الزاى﴾

﴿أزبد﴾ من ابتداء يد الخلق الى أيام الوزير محمد باشا غياث الدين
تأليف المولى الفاضل حمد الله أفندي ابن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزوينى ألفها
الوزير المذكور ورتبها على ستة أبواب وقصود أولها سباسب وستايش بادشاهىرا الخ
مستحقة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٤٣٦ وسطرها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾
بها ترم نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٢١٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر مذهب داخل طرف مجزع مجدولة ومحللة
بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٥٢ وسطرها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١
ج ١ نخ ٢٥ نع ٩٢١٥ *

﴿حرف اللام - النطاء﴾

﴿لطائف النىال﴾ انظر (في ضمن الخلاصة)

﴿حرف الميم - الميم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بجر﴾ آخر حقيقة منه
نمرة ١٧٧
عدد

﴿مختيار ناسه﴾ في الحكايات الغربية والتقصص اللطيفة
من أحوال السلاطين المتقدمين أولها سباسب وستايش بنهايه الخ
﴿سفارت نامه والى بغداد﴾ باللغة التركية نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٦٢٩٤

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه
١٤٩ وسطره ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾
عدد

﴿مزاج القلوب﴾ في أخبار المتقدمين بطريق السؤال
والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بن سعيدين القاسم أوله الحمد لله
على العظيم الخ بخط أحمد بن محمد الاسكوى تم تحريرها سنة ٩٦٨
﴿الحكايات المختبة من كتاب مير الملوک﴾ أولها الحمد لله رب
العالمين الخ بخط عبد الله الحصارى كتبها في مصر وتم تحريرها

في سنة ١٧٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٠٨ *

﴿مجموع﴾ التصاور وهو يشتمل على رسم صور بعض الملوك والشاهير والطبوع
والأشجار من عمل الأستاذ يوسف وماني وبهزاد وشابور وقابوس وتيجور وبسلول
الكتشيري وكابلي وغير ذلك من المصورين المشهورين ومقدار ألواح الرسومات فيه خمسة
وستون صورة وكلها محلاة بالذهب والألوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ١٠٢٢٢ *

﴿مجموع﴾ التصاور يشتمل على بعض صور آدمية وحيوانية ومقدار ألواح فيه
اثنان وثلاثون لوحة كلها منقوشة بالذهب والألوان في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١

ج ١ نخ ٤٢ نع ١٠٢٢٣ *

﴿حرف الميم - الطاء﴾

﴿مطلع السعدين ومجمع البحرين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ كمال
الدين ابن جلال الدين اعيناق المهرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ وذكر فيه من وقائع أوائل
سنة ٧٠٠ هـ إلى آخر سنة ٨٧٥ هـ مع اشتغاله على حوادث الربع المسكون أوله فاتحة كلام
حمد وثناء ملك علاميراه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان
عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٤٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦

نع ٩٢١٦ *

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعجم آثار ملوك العجم﴾ تأليف المولى الفاضل فضل الله بن عبد الله
آلته في عصر اتابك نصر الدين أحمد بن يوسف شاهماكم برستان برك في حدود سنة ٦٥٤ هـ
واستخرج بعض الفضلاء منه والوصاف المؤرخ المشهور فعلى هذا يكون وفاته في سنة ٦٦٨ هـ
وقيل تأليف أبي الفضل عميد الله بن أبي النصر أحمد بن علي بن ميكائيل أوله بسم الله خير
الاسماء أن أحق ما يقع به الكلام الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب السكب عدد
أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرزا عزيز وهو في قالب الربع

نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢١٧٩

نسخة أخرى من السكب المذكور في مجلد بجلد أسود ﴿طبع عجمي﴾ بها خرم من آخرها

نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢١٨٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد: بلد أحر عزق مجدولة ومجلا بالذهب عدد أوراقها ١٩٣
ومسطرتها ١٩ * (بقلم تعليق) * تم تحريرها في أواسط شهر شعبان سنة ٨٦٠ نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٩١٩٢ *

﴿حرف الهاء - الشين﴾

﴿هشت بهشت﴾ في بيان أحوال ثمانية سلاطين من سلاطين الدولة
العلية العثمانية من ابتدائه السلطان عثمان خان الغازي إلى السلطان بايز خان ابن السلطان
محمد خان وهذا وجه التسمية تأليف المولى الفاضل ادریس بن حسام الدين البسديسي المتوفى
سنة ٩٣٠ رتب على ثمانية دقات أوله تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الخ نسخة
في مجلد بجلد اسود مذهب عزق مجدولة ومجلا بالذهب عدد أوراقها ٥١٦ ومسطرتها ٢٧
﴿بقلم تعليق﴾ بخط غنبر علي تم تحريرها في ٢ شهر سفر سنة ١٠٩٢ نس ١
ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٢٤ *

الدفتر الثالث والرابع فقط من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود قديم مجدول ومجلى بالذهب
عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ * (بقلم تعليق) * بخط محمد محسن تم تحريرها في
سنة ١٠٧١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٢٢٥ *

﴿علم الجغرافية الفارسية﴾

﴿حرف الهاء - الزاء﴾

﴿خريطة آسيا﴾ ملصوقة على نقاش بيروازين خشب * (طبع الهند)
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٤)
﴿خريطة بمومية﴾ ملصوقة على نقاش بيروازين خشب * (طبع الهند)
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٥)

﴿حرف الدال - الزاء﴾

﴿درج جواهر﴾ في بيان أسماء بلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى
المشهور سنكلاخ أوله ابن فقرات سورث ارقام يست الخ نسخة في مجلد عزق على أوراقها
تقاييد كثيرة * (طبع بولاق) * سنة ١٢٧٢ آخر حصة منها غرة ١٤٤ نس ١
ج ١ نخ ٦٣٠٣ (وارد في التاريخ نخ ١٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠٤ (وارد في التاريخ نخ ١١)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠٥ (وارد في التاريخ نخ ١٢)

﴿حرف الهاء - الفاء﴾

﴿هفت اقليم في بيان الاقاليم السبعة﴾ تأليف المولى الفاضل الامين

أحمد أفندي الرازي فرغ من تأليفه في سنة ١٠١٠ هـ أوله خرد هر كجا كنجی آرد بدید الخ نسخة في مجلد بجلد اسود عرق عدد أوراقها ٣١٨ ومسطرتها ٣٣١ ﴿بقلم تطبيق﴾ تم تحريرها في شهر ذي الحجة ١٠٥٤ سنة نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٦ ﴿وارد في التاريخ نخ ٣٦﴾

﴿علم الرياضة الفارسية﴾

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تعفة الصدور في علم الحساب﴾ وهي على ثلاث مقالات وكل مقالة تشمل أبواباً أو لها الباب الأول في معرفة الضرب الخ نسخة في مجلد بجلد عرق عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في سنة ١٦٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣١٧

﴿حرف الشين - الزاء﴾

﴿شرح خلاصة الحساب﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ و ٦٣١٨)

﴿حرف اللام - الياء﴾

﴿لبلافي﴾ يحتوي على نوادر أعمال فن الحساب تأليف المولى الفاضل أبي الفيض فيضي أفندي أوله أول زنتا بادشاهی كريم الخ نسخة في مجلد بجلد عرق ﴿طبع﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣١٩

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكي مذهب السكك ﴿طبع كلكتة﴾ سنة ١٢٢٦ آخر صحيفة منه غرة ٤٧٧

عدد

١ ﴿شرح خلاصة الحساب الشيخ بها الدين العاملي﴾ شرحه وترجمه من اللغة العربية الى اللغة الفارسية المولى الفاضل روشن علي أفندي الجونبوري أوله لصدك يا من لا يحيط بجمع نعم عدد الخ
١ ﴿رسالة منظومة في الجبر والمقابلة﴾ تأليف المولى الفاضل قاضي القضاء الشيخ نجم الدين علي جان أفندي أولها رساله در جبر ومقابلته الخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣١٨

٢

﴿علم الهيئة الفارسية﴾

﴿حرف الزاء - السين﴾

﴿رسالة المعينة في علم الهيئة﴾ تأليف المولى الفاضل المخرجه
نصير الدين الطوسي رتبها على أربع مقالات وكل مقالة تسهل أبوابا وأقسامها وستائش
سهرت عزت ذي الجلال الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها
١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش غياث بن الحاج قلندر كتبها في بلدة أماسيه ثم قصرها
في أواخر شهر رمضان سنة ٨٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٢

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة الهيئة﴾ أولها بعد از سباسب وستائش آفريده كل جبل جلاله الخ
نسخة في مجلد بجلد عجمي بمجدولة بالأحمر عدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٤٣

﴿علم الميقات الفارسي﴾

﴿حرف الباء - اليا﴾

﴿ييسر باب﴾ انظر (في ضمن شرح)

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿تنبيهات المخمين﴾ تأليف المولى الفاضل مظفر أفندي ابن محمد قاسم
التنجم ألفها للشاه عباس الحسيني الصفوي في سنة ١٠٣٠ نسخة أولها سباسب وستائش مالك
الملك راكه الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب داخل طرف جلد أحمر مذهب بمجدولة ومجلدة
بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الكريم بن علي
من تلاميذ الأمام آق بابا نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٣٦

﴿حرف الدال - السين﴾

﴿دستور العمل في تصحيح الجدول﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندي
ابن محمد قاضي زاده الرومي المعروف بغيرم جلبي فرغ من تأليفه في ١٤ شهر رجب سنة ٩٠٠
وأهداه إلى السلطان بايزيد خان وهو شرح على كتاب زيج أولوغ بك أوله تبارك الذي له ملك
السموات والأرض الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب بمجدولة ومجلدة بالذهب عدد أوراقها
١٦٨ ومسطرتها ٥٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد فزاي الكاتب ثم قصرها في شهر ربيع
الاول سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٢٣٥

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة في الميقات ناقصة الاول﴾ جون جلد عدد أوراقها ٣٨
ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بها حرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢١

حرف الزاي - الياء

تزيج أولوغ بك وهو أحسن الزيجات وأقربها إلى الصحة تأليف
المولى الفاضل الأمير محمد بك شاهر خان تهور كوركان الشهير بأولوغ بك رتبة على أربع
مقالات وكل مقالة تشتمل أبواباً وأوله زيفترين كلاميكه إذا فقه عبارات طالع كردد الخ نسخة
في مجلد مجزوع عنق بمجدولة بالذهب والألوان وبها جداول عدداً وأوراقها ١٩٠ ومسطرتها
٩ بقلم تعليق نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٨ *

تزيج أولوغ بك له أيضاً بأسلوب آخر وهو على أربع مقالات أيضاً
أوله تبارك الذي جعل في السماء بروجاً الخ وبأوله جداول متفرقة ورسالة حسابية باللغة
العربية نسخة في مجلد مجلد أسود بمجدولة بالمداد الأحمر عدداً وأوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩
وعلى بعض أوراقها تقايد بقلم تعليق نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٢٣٩ *

تزيج أولوغ بك أيضاً انظر (في ضمن دستور العمل)
تزيج منظوم أيضاً انظر (في ضمن مجموع غمرة ٥ و ٩٤٤٦ * من فن الجامع)
تزيج ايفغاني تأليف المولى الفاضل الخوجه نصير الدين الطوسي ألفه
لجنسكزخان أوله خدای تعالی جنسكزخانزاقوت داد الخ نسخة في مجلد مجلد أسود عنق بها
جداول عدداً وأوراقها ١٣٠ ومسطرتها ٢١ بقلم عادي وبها عنق نس ١
ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٠

حرف الشين - الراء

شرح بيست باب تأليف المولى نظام الدين عبدالعلي البرجندی شرحه
المولى الفاضل مظفر آقندی ابن مجد قلم أوله حدودنای في رب وریا قدیر براسزاست كه الخ
نسخة في مجلد مجلد أصفر مذهب بمجدولة ومحملة بالذهب والألوان عدداً وأوراقها ١٥٥
ومسطرتها ١٦ بقلم تعليق بخط عيسى على تم تحریرهای سنة ١٦٧٧ نس ١
ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٧

حرف السكاف - النون

كنز القوائد في ذكر القواعد تأليف المولى الفاضل ملك محمود
الكرامی ابن ملك أحد الخو انساوی رتبة على مقدمة وأربع عشر مقصد وكل مقصد يشتمل أبواباً
أوله أي تام تو مفتاح در كنج مراد الخ نسخة في مجلد مجلد أحمر مذهب داخل طرف مجزوع
مجدولة ومحملة بالذهب عدداً وأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ بقلم نسخ نس ١
ج ١ نخ ٦ نع ٩٢٤٠ *

حرف الميم - الجيم

﴿مجموع﴾ في مجلد عجز عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عبد

١ ﴿رسالة في بيان اتصال الكواكب﴾ أولها فصل

در بيان اتصال كواكب قرآن مشرقى بأزجل الخ

١ ﴿رسالة في بيان أحكام القسرات وسائر اتصال الكواكب﴾

أولها حمدي حدود ثنائي في عدد الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها الباب الأول في حركات الافلاك وما

يتعلق بها الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة منظومة في الزل﴾ أولها هر كرا عقل رهبر

باشد الخ

١ ﴿رسالة في الطلسم﴾ أولها فصل ثم ان انقوم لما احتاجوا

الى عمل الطلسم الخ بالعربية

نس ١ ج ١

نخ ٧ نع ٩٢٤١ *

﴿مجموع﴾ في مجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم

عادى﴾ بهرق وأرضه

عبد

١ ﴿كتاب المائة والعشرين في طريق جدول التين به جدول﴾

أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿كتاب في أسرار العلم بأحكام النجوم باستخراج أبى على الشاهد

به جدول﴾ أوله الحمد لله أولا وأخرا الخ بالعربية

نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٤٢ *

٢

﴿علم الحروف والأسماء الفارسية﴾

﴿حرف اليم - اليم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به خرم

عبد

﴿رسالة في الوقوف والحروف﴾

﴿قرة الانبياء والخلفاء منظومة﴾ أولها حضرت آدم عليه

السلام الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٥٨٨

٢

﴿ علم الكيمياء الفارسي ﴾

﴿ حرف الميم - الميم ﴾

﴿ مجموع ﴾ في مجلد يجلد أحمر داخل ظرف مجزع مسطرته ١٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾

عدد

﴿ نبذة في الحقائق ﴾ من كلام الشيخ محمد بن فضل الله	١
وهي ناقصة الأول ويها ترقيع	
﴿ رسالة في الحقائق أيضا ﴾ أولها قال الشيخ الأكل محمد	١
ابن علي الطائي الخ	
﴿ رسالة في الحروف والوقوف ﴾ أولها الحمد لله حق حمده الخ	١
﴿ رسالة في علم الروحاني ﴾ أولها حمدي حدودناي بي عد الخ	١
﴿ رسالة في بيان خواص الحروف ﴾ أولها فصل در بيان	١
خواص حروف الخ	
﴿ رسالة في الجفر الخافية ﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ	١
﴿ رسالة في الجفر الخافية الجامعة المنسوبة لسيدنا جعفر الصادق	١
رضي الله عنه ﴾ أولها ابتدای کتاب خافیه جعفر صادق الخ	
﴿ رسالة بيان ان واضع علم الجفر ﴾ هو أمير المؤمنين سيدنا	١
علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه أولها بسم الله	
وبالله الخ	
﴿ رسالة مختصرة في بيان بعض فوائد الجفر المنسوبة لسيدنا علي	١
كرم الله وجهه ﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ	
﴿ رسالة في بيان عمل صفحة الجفر الخافية ﴾ أولها بيان	١
أيدك الله بنصر من عنده الخ	
نخ ١ ج ١ قس ١	
ن ع ٦٣٢٧	١٠

﴿ علم الطب الفارسي ﴾

﴿ حرف الالف - الالف ﴾

﴿ اختيارات البديعي في مفردات الادوية ومرتباتها ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ علي أفندي ابن حسين الانصاري الشهير بالخارج زين العطار رتبها على مقاليتين المقالة الأولى في مفردات الادوية والثانية في مرتباتها فرغم من تأليفها في سنة ٧٧٠ هـ أولها جنين كويد مؤلف كتاب اختيارات الخ يبعث في مجلد يجلد أحمر عدد أوراقها ٢٨٥ ح مسطرته ٢١ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط حسن بن السيد محمد تم تحريرها

في غرة شهر رمضان سنة ١١٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٧٣٣٩
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها امداد حمد عدد واعداد وستايش بي قياس الخ في مجلد
 بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ٢٩ بقلم عادى ﴿ بقلم علي بن قوام
 تم تحريرها في ٢٣ شهر صفر سنة ٨٨٤ بهامرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١
 نع ٩٢٣١ *

﴿ حرف الفاء - الزاء ﴾

﴿ فرج نامه جمالى ﴾ تأليف المولى الفاضل أبي بكر أفندي مطهر بن أبي
 القاسم بن أبي سعيد الجمالى المعروف باليزدى رتبها على ستة عشر مقالة فرغ من تأليفها في
 شهر رمضان سنة ٥٦٠ وله من العر عشر سنين ألفها في جواب زهدة نامه علائى أولها
 سباس وشكرى قياس آن برود كاربر اكه الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة
 وخلاصة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٦ بقلم نسخ ﴿ نس ١
 ج ١ نخ ٣ نع ٩٢٣٣ *

﴿ حرف الفاء - الواو ﴾

﴿ فوائد الحكمة ﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سليمان أفندي ابن
 سليمان بن محمد دوى ابن الحاج هبة بن عيسى بن حسن أولها مفردات عظيم الخواص حمدى غاية
 الخ وتليها رسالة في مفردات الادوية ولفظة الطب نسخة في مجلد بجلد اسود عدد أوراقها
 ١١٩ ومسطرتها ١٤ بقلم تعليق ﴿ بخط حسين الشيرازى تم تحريرها في سنة ١١٢١
 نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٢٣٤ *

﴿ حرف الميم - الراء ﴾

﴿ مرآة الصحة ﴾ تأليف المولى الفاضل غياث أفندي ابن محمد الطيب
 الاصقها في جعلها على قسمين القسم الاول في النظرى والثانى فى العملى أولها حمدى غاية وثناى
 بنهايه الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢١ بقلم تعليق ﴿
 بخط تركسى زاده تم تحريرها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢
 نع ٩٢٣٢ *

﴿ علم المتطق الفارسى ﴾

﴿ حرف الالف - السين ﴾

﴿ أساس الاقتباس ﴾ أوله حكمت بنام حق وتلقين صدق وتوفيق
 الخ نسخة في مجلد بجلد احمر مذهب عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٢٥ بقلم تعليق ﴿

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٩ *

﴿علم الحكمة الفارسية﴾

﴿حرف الالف - النون﴾

﴿انموذج العلوم﴾ انظر (في ضمن درة التاج)

﴿حرف الدال - الزا﴾

﴿درة التاج لغرة الديباج﴾ المشهور بانموذج العلوم الجامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة قطب الدين محمود أفندي ابن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ أولها الحمد لله والشكر لوليّه والصلاة والسلام على نبيّه الخ نسخة في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وهاهرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ *

﴿علم الغنون المتنوعة الفارسية﴾

﴿حرف الباء - اليا﴾

﴿بيمان تازة في ترجمة العهد الجديد﴾ تأليف الموسي مارتن القسيس الانكليزي المسيحي ترجمه من اللغة اليونانية الى اللغة الفارسية أولها باب أول نسب نامه عيسى مسيح الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر تجلید افرنکی ﴿طبع﴾ سنة ١٨٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٣٢٥ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بطرسبرغ﴾ سنة ١٨١٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٥٤٩١

﴿حرف الخاء - الميم﴾

﴿خزیه اختلال نظام عالم بواسطه المسكرات﴾ وهي في بيان ما يحصل في الانسان من الاختلال وتغيير المزاج بواسطه المسكرات وما يحصل منها من العلل والامراض تأليف الامير ميرزا قتي خان الكاشاني حكيم بائش شاه زاده ميرزا سعدون خان أولها انما الخمر والميسر والانصاب والازلام الخ نسخة في مجلد عجزع ﴿طبع اسفهان﴾ سنة ١٢٩٦ آخر مصفحة منها غرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٢٤٧

﴿حرف الراء - الشين﴾

﴿كشف النصاب اليعانيه وكشف الفصاح اليونانيه﴾ انظر (في

حسن شرح)

﴿حرف﴾

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شادنامه عشق و مستی منظوم﴾ في مرثية شهداء كربلا نظمها
المولى الفاضل عبد الوهاب أفندي أولها محرم در كاه خلاق عالم عبد الوهاب الخ نسخة
في مجلد يجزء ﴿طبع عجمي﴾ سنة ١٢٧٧ هـ آخر حقيقتها غرة ١٠٤ هـ في قالب
الشمس نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٢١٩٥

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح رشف النصايح الاعمانيه وكشف الفصايح اليونانيه﴾ للامام
شهاب الدين محمد السهروردي شرحه باللغة الفارسية المولى الفاضل معين الدين اليزدي فرغ منه
في سنة ٦٢٦ هـ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد أسود قديم مسطرتها
١٥ ﴿بقلم عادى﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٦٢٢٣

﴿شرح مفتاح الفلاح﴾ للمولى العلامة بهاء المسلمة والدين الشيخ محمد
العاملى شرحه المولى الفاضل جمال الملة والدين محمد بن حسين الخوانسارى أوله مفتاح فلاح
دينى وعقبى الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب بجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها
٢٩٩ ومسطرتها ١٤ وعلى بعض أوراقها نقايد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ١ نع ٩٤٣٨

﴿شرح نصاب الصبيان﴾ المشتمل على احوال تعريفات عشرة علوم
للمولى نظام بن كمال بن جمال بن حسام الدين الهروي أوله سباسب في قياس مرقد ايرى كه الخ
نسخة في مجلد يجزء قديم مسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها توم نس ١ ج ١
نخ ٤ نع ٦٢٢٦

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿قوائد الزايمى في فن تيراندازى﴾ يعنى في فن روى النيل تأليف المولى
الفاضل الحاج أحمد أفندي ابن الحاج ميرزا محمد فرغ من تأليفه في سنة ١٢٠٠ هـ أوله حمدى
قياس وسياس فمحتسب أساس الخ نسخة جزآن في مجلد بجلد آخر عدد أوراق الجزأ
الأول ٢٤٥ والثاني ٢٣٩ مسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في سنة ١٢٤٤ هـ
نس ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٩٤٤٠

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معارف سلطان العلماء بها الملة والحق والدين﴾ أوله الحمد لله رب
العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب بجدولة بالاداد الأحمر وبأوراقها طيبة بالذهب

والألوان عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ (بقلم نسخ) تم تقرر هافى سنة ٦٢٨
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣٩ *

(حرف الميم - الفاء)

(مفتاح الامرار) وهو مشتمل على بابين الباب الاول في بيان
أوهية عيسى المسيح والثاني في بيان تلبث ذات الالهي وكل باب يشمل فصولا أوله
خداى ماكرم مبارك واحد الخ نسخة في مجلد بقماش (طبع) سنة ١٢٥٢
صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥٤ (وارد في التصوف نخ ١٣)
(مفتاح الفلاح) انظر (في ضمن شرح)

(حرف الميم - اليا)

(ميزان الحق) أوله شكر وسباس وستايش في قياس الخ نسخة
في مجلد بقماش (طبع) سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها غرة ٣١٦ نس ١ ج ١
نخ ٢ نع ٦٢٢٤

(حرف النون - الصاد)

(نصاب الصبيان) انظر (في ضمن شرح)

(حرف النون - الفاء)

(نفائس الفنون في عرائس العيون) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى
ابن محمود الأمل ذكرانه ألف في كل فن تأليف أو أراد أن يجمعها جميعها في تأليف واحد فلم يزل
يجمع الى أن بلغ مائة وعشرين عاما فألف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الاول في علوم
الاولائل والثاني في علوم الأواخر وقدم الثاني على الاول لاشتماله على علوم أهل الاسلام
وهو في تسع مقالات وفي أوله خمس مقالات أوله حمد وثنا وشكر في انتهاء حضرت
بادشاهراكه الخ نسخة في مجلد بقماش داخل طرف مجزوع مجلدولة ومجلد لالة بالذهب
عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ٣٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٩٤٤١ *

(علم الجاميع الفارسية)

(حرف الميم - الميم)

(مجموع) في مجلد مجزوع مسطرتها ٢٥ (بقلم نسخ) بخط الشيخ أحمد بن الحاج محمد
الفتشبندي الخلدنى

عدد

﴿ديوان خاله منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل المرشد
الكامل قطب الانام ابي الياس منيب الدين الشيخ محمد خاله
البغدادي النقشبندی الخالدي اوله دهيزدا من خبران شاه
خوب بازيه بنهان الخ

١

﴿رسالة في الرابطة رد اعلى منكرهائه ايضا﴾ اولها
الحمد لله وسلام على عباده الخ باللغة العربية نس ١
ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٨

١

﴿مجموع﴾ في مجلد مجبول بالاداد الاحمر مسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن
مصطفى الشهير بواعظ زاده تم تحريره في اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٢٠

عدد

﴿فتوت نامه منظومه﴾ اولها الاى هو عن عبدى خوب
كردار الخ
﴿منصور نامه منظومه﴾ اولها بو منصورى نجيب
شور يد حال الخ
﴿اسرار الشهود في معرفة حضرت المعبود منظوم﴾ اوله
نام حق سرد فتره در قترست الخ نس ١ ج ١
نخ ٣ نع ٦٣٢٩

١

١

١

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ به خرم

عدد

﴿رسالة في القضاء والقدر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ
ابى عبد الله مؤيد بن محمود بن ساعد بن محمد بن محمد بن سليمان
اولها جامع محامد نامتناهى الخ
﴿رسالة من كلام والفاظ القطب الشيخ بهاء الحق والدين محمد
ابن محمد البخارى﴾ المعروف بشاه النقشبندى قدس سره
العزى اولها حمد وثناى بي حمد الخ
﴿رسالة في الجبر والقدر من ثبته على عشرة فصول﴾ اولها
الحمد لله رب العالمين الخ

١

١

١

تابع المجموعة

- ۳
۱ ﴿شرح رباعیات مناجای﴾ أوله حمد الاله هو بالجسد
حقیق الخ
۱ ﴿رساله اوائج للمولی مناجای﴾ أولها رب وقتنا
للتكیل والتقییم الخ
۱ ﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ تألیف الامام
جلال الدین السیوطی أوله الحمد لله رب العالمین الخ باللغة
العربیة
۱ ﴿الرسالة القدسیة فی أسرار النعمة المحسنة﴾ تألیف
السید علی الحمدا نی أولها الحمد لله والصلاة الخ
۱ ﴿رسالة فی تفسیر بعض الآیات القرآنیة﴾ أولها الحمد
لله والصلاة علی رسول الله الخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۵
نع ۶۳۳۱

۸

﴿مجموع﴾ فی مجلد مجزع مقطع مسطرته مختلفة ﴿بأقلام مختلفة﴾

عدد

- ۱ ﴿رسالة فی علم الهندسة مرتبة علی مقدمة ومقالتین وخاتمة﴾
أولها الحمد لله رب العالمین الخ
۱ ﴿جوهر الادعية﴾ تألیف الشیخ شهاب الدین البونی
أولها اللهم أسئلك الخ باللغة العربیة
۱ ﴿رسالة فی علم المنطق﴾ أولها بدانك آدمی زاقوتیست
درا كه منقش كردد الخ
۱ ﴿رسالة فی علم العروض﴾ تألیف المولی وحید التبریزی
أولها سباسبس بی قیاس الخ
۱ ﴿رسالة فی علم التوحید﴾ أولها حمد وسباسبس برورد
كار برا كه الخ
۱ ﴿رسالة فی علم التصوف﴾ أولها حمد وثنا برورد
كار برا كه الخ
۱ ﴿رسالة فی التصوف﴾ تألیف المولی حسین أفندی

تابع المجموعة

٧

الحوارزمي أولها الحمد لله الذي رفع أعلام الشريعة الخ
 ﴿رسالة في الرباعيات﴾ أولها الحمد لله فياض المحكم الخ
 ﴿رسالة في علم التصوف﴾ أولها السلام على الذين
 يستمعون القول الخ نس ١ ج ١ نخ ٦
 نع ٦٣٣٢

٨

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزوع عدد أوراقه ٥١ ومسطرته ٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد
 عبدالرسول ثم تحرره سنة ١٢٤٠

عدد

﴿رسالة منظومة في المواعظ﴾ أولها كريمة يا مخلصنا
 برحال ما الخ
 ﴿رسالة في المسائل الدينية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
 ﴿رسالة منظومة في علم الفقه﴾ أولها نام حق برزبان
 همي رانم الخ
 ﴿رسالة في الفقه أيضا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
 نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٧٣٤١

٩

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد قديم مجلد بالمداد عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿بقلم
 عادي﴾

عدد

﴿بند عطار منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد
 الدين محمد بن ابراهيم العطار المسمى في المتوفى سنة ٦٢٧ هـ أوله
 حمدني حمدان خدای با کرا الخ
 ﴿رسالة في بيان أوصاف الجنة والنار وأحوال تارك الصلاة﴾
 أولها إي عزيزم غافل مباش الخ نس ١ ج ١
 نخ ١٠ نع ١٧٥٩٠

١٠

﴿مجموع﴾ في مجلد عدد أوراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد ﴿يقسم﴾ عادي ﴿وبه خرم﴾

عدد

- | | |
|---|---|
| ﴿رسالة في علم الصرف ناقصة الاول﴾ | ١ |
| ﴿رسالة في علم الصرف أيضا﴾ | ١ |
| ﴿فرائض السجاولي﴾ وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاولي أولها الحمد لله حمد السالكين الخ | ١ |
| وبه خرم وبأوراقه تقدم وتأخير باللغة العربية | |
| ﴿المسائل المتشابهة في علم الفرائض منظومة﴾ تأليف | ١ |
| المولى الفاضل يحيى بن أبي بكر الحنفى جعلها على الاسئلة والاجوبة أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ | |
| ج ١ نخ ١١ ن ١٧٠٩١ | |

٤

﴿مجموع﴾ بدون جلد عدد أوراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايد ﴿يقسم﴾ عادي ﴿وبه خرم﴾

عدد

- | | |
|--|---|
| ﴿رسالة في النباهات والغضائ﴾ وهي ناقصة الاول | ١ |
| ﴿نبذة من كتاب مفاتيح الجنان﴾ أولها فصل في سنن | ١ |
| الدعاء الخ بالعربية ويليهما نقول | |
| ﴿خلاصة المسائل﴾ تأليف المولى عبد الكريم أفندي | ١ |
| النسرواني أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليهما نقول | |
| ﴿قطعة من أول كتاب ترجمة الوفاية﴾ ينتهي الى كتاب | ١ |
| الطهارة أولها الحمد لله رب العالمين الخ يليها نقول | |
| ﴿رسالة في المسائل المختلفة﴾ أولها يعني بنام خداوند | ١ |
| رحمة عام الخ يليها نقول | |
| ﴿رسالة في مسائل شتى﴾ أولها كتاب الطهارة | ١ |
| الخ ويليهما نقول نس ١ ج ١ نخ ١٢ | |
| نخ ١٧٠٩٢ | |

٦

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مذهب داخل ظرف مجزع مسطرته ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ ﴿ديوان عرفى الشيرازى منظوم﴾ أوله نه فلک زخوشه
صنع تودانه الخ
٢ ﴿رسالة منظومة في علم الطب﴾ أولها الهى رخس
طبع راير انكيز الخ يلها تقول نس ١ ج ١
نح ٦٢٨٠ (وارد في الادب نخ ٧)

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع قديم مسطرته مختلفة على أوراقه تمايز ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

- ١ ﴿رسالة منظومة في العشق﴾ أولها اى بدرماتى بنا
ه الخ
١ ﴿حكاية بديع الجبال وسيف الملوك﴾ أولها اجنين آورد
اندر اويان اخبار الخ
١ ﴿رسالة في بيان بعض خواص واسرار كلمات جبريل﴾
أولها الحمد لله الذى أفاض الخ
١ ﴿رسالة في بيان مسائل بحوس ويود الروم﴾ أولها
الحمد لله والصلاة الخ نس ١ ج ١ نح ٦٣٠٤
(وارد في التاريخ نخ ٩)

٤

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع عدد أوراقه ٩٣ مسطرته ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿قصة يوسف عليه السلام من بمقلى أربعين مجلسا﴾
أولها آرز تلك آيات الكتاب الخ
١ ﴿رسالة في خواص بعض الآيات القرآنية وفضائلها على﴾
اصطلاح نصاب الصوفية أولها الحمد لله الذى لم ير
واحدا حكما الخ نس ١ ج ١ نح ٦٣١٦
(وارد في التاريخ نخ ٢٣)

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مقطع والنسخة الأولى مجسدة بالاكليل والالوان عدد أوراقه ١٢٨ ومسطرة ١٧ ﴿بقيم تعلیق﴾ وبه عرق

عدد

- | | |
|--|---|
| ﴿ديوان منظوم في انصالح﴾ | ١ |
| تأليف المولى الشيخ | |
| سعدى الشيرازى المتوفى سنة ١١٦٠ هـ | |
| أوله قل هو الله | |
| الخط تم تحريره في ٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٠ هـ | |
| ﴿المدخل منظوم﴾ | ١ |
| أوله مردانا منجن ادا نكندنا بنام | |
| حق ابتدا نكند الخ | |
| ﴿رسالة في التوقييم﴾ | ١ |
| أولها الحمد لله رب العالمين الخ | |
| نص ١ ج ١ ن خ ٢ نع ١٤٤٣ • | |

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب كهنه عدد أوراقه ٢٣١ ومسطرة مختلفة ﴿بقيم تعلیق﴾ وبها تصديم وتأخير

عدد

- | | |
|--|---|
| ﴿قرة العين في ضرب الامثال﴾ | ١ |
| أولها جون موهبت | |
| وأوزار طافه الخ بأوراقها تصديم وتأخير | |
| ﴿رسالة في جواب أسئلة سلطان جلبي﴾ | ١ |
| تأليف المولى | |
| صمد أفندي ابنه زاده السير وزي أولها حمد فراوان وشكرى بايان | |
| الخ باللغة التركية | |
| ﴿شرح آيات النيساوري﴾ | ١ |
| تأليف المولى سير وزي | |
| أفندي أوله الحمد لله الذى أقاض الخ باللغة العربية | |
| ﴿الالهام المقدس من الفيض الاقدس في معرفة الله﴾ | ١ |
| أوله الحمد لله على توفيقه الخ باللغة التركية | |
| ﴿رسالة في علم القوافي﴾ | ١ |
| تأليف المولى عطاء الله محمود | |
| الحسيني أولها سبعين في قياس صاعبراً كه الخ | |
| ﴿رسالة في سلوك الطريقة الى الله﴾ | ١ |
| أولها الحمد لله الذى | |
| توحد بالعظمة الخ | |
| ﴿رسالة في بيان انبياء وجود الله تعالى﴾ | ١ |
| أولها بدران | |
| أرشدك الله الخ | |
| ﴿شرح آية البكرى﴾ | ١ |
| أوله فاتحه ثنائى بنى عبير أرباب | |

بلاغت وأصعاب عبارات الخ

﴿مقالة جلال الدين الداواني﴾ أولها إن أحسن ما تكلم

به كل متفرق فائق الخ باللغة العربية

﴿حاشية شرح المتوسط للكافية﴾ أولها الحمد لله رب

العالمين الخ بالعربية

﴿جمع الجوامع في الأحاديث الواسع﴾ تأليف المولى

الفاضل محمد بن عفيف الدين محمد بن نور الدين أوله ربنا ربنا

بفضلك العظيم الخ

﴿رسالة للمولى قطب الدين الشيرازي﴾ أولها الحمد لله

والصلاة على محمد الخ بالعربية

﴿كتاب في حدود اصطلاحات علم الطب﴾ تأليف المولى

محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب أوله الحمد لله الكريم الخ

﴿شرح قصيدة البردة﴾ أوله وهو نعم المولى ونعم المحيى الخ

بالعربية

﴿رسالة في علم الفرائض﴾ تأليف المولى أبي حامد محمد

ابن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ

بالعربية

﴿رسالة في بيان تفضيل بني آدم على غيرهم﴾ أولها الحمد

لله الذي كرم بني آدم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣

نخ ٩٤٤٤

﴿مجموع﴾ في مجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٢٠٥ ومسطرة مختلفة

مختلفة وبخطوط مختلفة

عدد

﴿منظومة﴾ تأليف المولى محمد بن علي العربي الطائي

الحاتمي الأندلسي أولها إي عاشقان إي عاشقان الخ

﴿صحيفة مكتوبة بقلم تعليق﴾ بخط علي الكاتب

أولها ما بين دوحين الخ

۱ (صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا) بخط محمد أمين أولها قصدت شهرت الخ

۱ (صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا) أولها أي دوست الخ

۱ (صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا بحروف) بخط أخرى أولها وده كه الخ

۱ (الحروف المفردة المركبة) بقلم تعليق بخط درویش عبدي أولها ا ب ج د الخ

۱ (صحيفة بقلم تعليق بخطوط مختلفة) بقلم مصطفی

۱ (صحيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا) بخط مصطفی ابن أمين أولها شاذ كرم الخ

۱ (صحيفة بقلم تعليق أيضا) بخط مير علي أولها المني اكرهه عالم الخ

۱ (صحيفة مرسومة بالخط دوست بقلم تعليق أيضا) ومكتوب داخل حروفه سورة يس الخ

۱ (صحيفة بقلم ثلث أيضا) أولها العبد يدبر الخ

۱ (رسالة منظومة ناقصة الاول وعلى أوراقها تقايد) بقلم رسالة منظومة في علم البديع

۱ أولها أي سبکندر سليمان سطوت الخ

۱ (المقدمة في علم العروض) أولها مقدمه كه علم عروضه بيان حاجته الخ

۱ (رسالة في تربية الصبيان) أولها الحمد لله رب العالمين الخ

۱ (رسالة في تربية الصبيان) بالغة العربية

۱ (رسالة في تربية الصبيان) تأليف المولى خسرو الدهلوي أولها كوش شمعانی الخ

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

۱ (روضة الاخبار) تأليف المولى لامي جلي أولها

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد آخر قديم عدد أوراقه ٢٠١ وسطرته مختلفة
﴿بقلم تعليق﴾
عدد

﴿آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية﴾ تأليف المولى
حيات علي أفندي صاحب المولوى أولها باب الالف آمدن بحث
اثبات الخ

﴿ورسالة منظومة في علم العروض﴾ أولها نطق بادی
مرس هار الخ

﴿آداب الصبيان﴾ تأليف مشفى جواهرى مل أوله
زمانه نطق از نام نویدا الخ

﴿آمدنامه﴾ تأليف المولى حيات علي أفندي صاحب
المولوى أولها جهان جهاز سباسب خالقير صكه الخ
بالغة التركية

﴿نصاب الصبيان﴾ تأليف منلا بابا علي أفندي أوله
قطعه اول در بيان بعض از روابط الخ بالتركية

﴿تصريف الافعال﴾ أوله بحث اثبات فعل ثانی ایلدی
ایلدير الخ بالتركية

﴿جان بي جان في اللغة﴾ أوله حمد باله ترمن جان
رسول بغير الخ

﴿نصاب الصبيان في اللغة﴾ أوله الله است والله الرحمن
خدا الخ

﴿ورسالة منظومة﴾ أولها أيها الساهى عن العهد
القديم الخ

﴿وزج منظوم﴾ أوله حمد بکويي عدد مر خالق جن
وشر الخ

﴿ورسالة منظومة غير كلمة﴾ أولها أي كل خوش نسيم
من بلبل خوشر اسوز الخ نس ا ج ا ن خ

نخ ٩٤٤٦ •

مجموعه في مجلد مظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومحل بالذهب عدد أوراقه ۳۰۰
وسطرته ۱۲ بقلم تعلیق

عدد

- ۱ تحفة العراق من منظومة تأليف المولى حكيم نافع الخ
أولها غير ما اعتمد المرحوم به كفا العجز الخ
- ۱ منتديات حديقته حكيم سنائي منظومة أولها حمدي
حد صفتين ذاترا الخ
- ۱ رسالة منظومة أولها حمدي حد الخ نس ۱
ج ۱ نخ ۶ نع ۹۴۴۷ *

۳

مجموعه في مجلد مظرف بجزع عدد أوراقه ۱۲۴ وسطرته ۱۵ بقلم تعلیق
خط درویش امعایل الشروانی

عدد

- ۱ عرش نامه في أحكام الشرع أولها آدم غا كست
ای دیورجیم الخ
- ۱ نسب نامه تأليف فضل الله شهاب الدين ابن القاضي
حسن أولها حمدي حد الخ
- ۱ رسالة في سؤال وجواب أولها كرسائل سؤال
كذلك الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۹۴۴۸ *

۳

مجموعه في مجلد بجلد اصفر قديم مجدول بالذهب والالوان سطرته ۱۹ بقلم تعلیق
وبه نرم

عدد

- ۱ شرح أربعين حديثا أوله حمدي نهايه وثناي
فايه الخ
- ۱ ترجمة أربعين حديثا في فضائل الفقهاء الصادقين
أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ
- ۱ مشارب الاذواق تأليف المولى جاني غلي أفندي
ابن شهاب الهنداني أوله حمد أعم وثناي آتم الخ وبآخرة نرم

تایع المجموعه

۳

- | | | |
|----------------------------------|--|---|
| ﴿رسالة في حل المشكلات﴾ | أولها أي عزيز بندانكه | ۱ |
| غرض حکا و علما الذ تصانيف الخ | | |
| ﴿رسالة دة قاعده في التصوف﴾ | أولها محمد وثناي | ۱ |
| نامتناهی الخ | | |
| ﴿رساله در و شبیه﴾ | أولها الحمد لله حق حمده والصلوة | ۱ |
| على خير خلقه الخ | | |
| ﴿مرآة السائسين﴾ | أولها محمد وثناي نامتناهی | ۱ |
| حضرت حکیمرا که الخ | | |
| ﴿فتویة﴾ | تألیف المولى على بن شهاب الدين المسمداني | ۱ |
| أولها شكر وسباس أن صانعرا که الخ | | |
| ﴿سير الطالبيين﴾ | تألیف المولى بزهران الدين أوله | ۱ |
| حمدى که بروق احداق بصاير الخ | | |
| ﴿نور الهداية﴾ | تألیف المولى جعفر أفندي نور الدين | ۱ |
| أوله حمد مرآة اعراضه که الخ | | |
| ﴿الاکرة﴾ | أولها حمد وسباس برورد کاریرا که الخ | ۱ |
| ﴿رسالة﴾ | أولها نام خداوندی که بنام اومضن | ۱ |
| بسر آید الخ | نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۹۴۴۹ * | |

۱۲

﴿مجموع﴾ في مجلد جلد اسود قدیم عدد اوراقه ۳۰۲ و مسطره ۱۷ ﴿بقلم حادی﴾

وبه خروم

عدد

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| ﴿رياض الملوک في نجات السالوک﴾ | تألیف المولى نظام | ۱ |
| أفندی أوله اليک والا الخ به خروم | | |
| ﴿فراق نامه﴾ | أولها حمد وسباس آن مدد کاریرا که الخ | ۱ |
| ﴿رسالة﴾ | أولها حمد وشکر وسباس الخ | ۱ |
| ﴿رسالة منظومة﴾ | أولها بنام خدا که الخ | ۱ |
| ﴿موتوس العشاق﴾ | أوله نحن نقص عليك أحسن | ۱ |
| النقص الخ | | |

تابع المجموعة

رسالة مرتبة على الحروف في أوفا حروف الجوف

الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٤٥٠ *

٦

مجموع في مجلد مجلد اسود مذهب مجلد ويحلى بالذهب والالوان عدد اوراقه ٢٣
ومسطرة مختلفة بقلم تعليق بخط الحافظ محمد البلقى كتبه في بلدة دمشق تم تحريره

في سنة ١٠٠٣ هـ

عدد

رباعيات قطب الاقطاب السلطان ابي السعيد ابي الخير

اولها الحمد لله فياض الحكم الخ

رسالة اولها اكرى خواهي كد در مقام حضور الخ

رسالة في تدبير الممالك كولات والمنشوبات تأليف

المولى يوسف افندي طيب اولها زيارت جود اول ابن

تأليف الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٤٥١ *

٣

مجموع في مجلد مجلد اسود مذهب قديم مجلد بالذهب عدد اوراقه ١١٧ ومسطرة

١١ بقلم تعليق تم تحريره في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٤٠ هـ

عدد

كلشن راز تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود افندي

التبريزي الشبستري المولود والمدفن وهو موضع على ثمانية قفرا من

من قبر بن اوله بنام آتسكه حاترافكرت آموخت الخ

منتخبات حقيقه حكيم سناني اولها حمد وشكر

وثنا على الاطلاق الخ

الاشعار المتفرقة من كلام القاضى اسد الله اولها

اي زحنت عالمي بر آفتاب الخ

رسالة في بيان احوال الجاني بن اسكندر زرين العابد بن

النرواني اولها الحمد لله رب العالمين الخ

رسالة منقولة من كتاب رياض السياحة اولها

در جونی تقسیم زمین بحکم حکمی حکمت الخ نس ۱
ج ۱ نع ۹۱۶۰ • (وارد فی التصوف نخ ۱۱)

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجزع قدیم عدد اوراقه ۵۵ و مسطره ۱۷ ﴿بقلم هادی﴾

عدد

﴿نصیحة الملوك﴾ تألیف الامام حجة الاسلام ابی حامد
محمد بن محمد الغزالی اولها الحمد لله رب العالمین الخ
﴿فوائد شتی من الاحادیث وغیرها﴾ اولها قال
رسول الله صلی الله علیه وسلم الخ باللغة العربية
﴿فوائد شتی أيضا﴾ اولها باب بدء خلق السموات
والارض الخ بالعربية
﴿الاحادیث الشریفة﴾ اولها من اراد ان یتسکلم مع
الله فلیقرأ القرآن الخ
﴿رسالة فی النصائح وكل نصیحة معها ترجمتها باللغة التركية
اولها طلب العلم فیرضه علی کل مسلم ومسلمة الخ
﴿سجدة العنای﴾ اولها ابتدی خالق بری بصدقه الخ
باللغة التركية نس ۱ ج ۱ نع ۹۴۳۰ • (وارد
فی المواعظ نخ ۶)

7

﴿مجموع﴾ فی مجلد بجلد آخر عدد اوراقه ۴۱۹ و مسطره مختلفة ﴿بأقلام مختلفة﴾

عدد

﴿منتخب اللغات﴾ اوله ستایش و سبایس مالک الملکی
﴿الخ﴾ ﴿بقلم تعلیق﴾ تم تألیفه فی ۱۰۳۸ هـ
﴿الاسمی فی الاسمی﴾ وهو علی أربعة أقسام اوله
الحمد لله الای لا یتیم امر یطون حمد الخ ﴿بقلم تعلیق﴾ باللغة
العربية
﴿رسالة فی علم النجوم علی أربعة أقسام﴾ اولها

تابع المجموعة

٣

- بهد حقائق الخ (بقلم نسخ) ١
 شرح آيات الهادي السادي ١
 تعالى على آلاء الخ (بقلم نسخ) ١
 رسالة في معرب الفاظ القرآن والحديث أولها الحمد لله رب العالمين الخ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١
 نع ٩١٨٨ * (وارد في اللغة نخ ١٢)

٥

مجموع في مجلد عجم قديم عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ١٩ (بقلم تعليق)

عدد

- حقائق المصطفى دقائق سنائع الشعر تأليف ١
 المولى الفاضل رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف ١
 بالطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٤ هـ ألفه وأهداه إلى أبي ١
 المنصور أنس خوارزم شاه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من ١
 نعمه الخ ١
 (أنيس العشاق) تأليف المولى الفاضل حسن أفندي ١
 ابن محمد الزاوي الملقب بالشرف ألقه لابي الفتح اويس بهادر ورتبه ١
 على تسعة عشر بابا فرغ من تأليفه في شهر شوال سنة ٨٢٦ ١
 أوله حمد وثناي خالقي راجعت كلمته الخ نس ١ ج ١
 نع ٩٣٧٨ * (وارد في الأدب نخ ١٣٥)

٢

مجموع في مجلد جلد اسود مجدول ومحل بالذهب عدد أوراقه ١٥٧ ومسطرته ١٤ (بقلم تعليق)

عدد

- المنظرات الخمسة أولها الحمد لله الذي رتب نظام ١
 نورية العالم بخلاقة آدم الخ ١
 رساله نقطه أولها الحمد لله مفيض الحكم الخ ١
 رساله حروف أولها سباسب وسناتيش برورد كزارا كه ١
 الخ

تاسع المجموعة

رسالة مبدأ ومعاد في أولها سباسب وشكر خذ ايراه الخ
رسالة قابلية في أولها بعد از سباسب في حدود قياس
برود كزير ايراه الخ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢٠ *
(وارد في الادب نخ ١٧٧)

مجموع في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول
ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥ ومسطرته مختلفة في بقلم تعليق

عدد

ترجمة صد كنه على بن أبي طالب كرم الله وجهه في أولها
كشف الغطاء ما ازدت يقينا الخ

رسالة في أولها سباسب في حدود ستايش فراوان الخ
نس ١ ج ١ نخ ٩٥٤٥ * (وارد في الادب
نخ ١٨٤)

مجموع في مجلد مجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد احمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب
عدد أوراقه ٤٦٧ ومسطرته ١٧ في بقلم تعليق بخط ملك محمد بن درويش محمد السكاك
ثم تقريره في سنة ٩٨٥ هـ

عدد

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل القوة في تأليف
المولى الفاضل عبدالرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
أولها الحمد لله الذي أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ
في فتحات الانس من حضرات القدس له أيضا في فرغ من
تأليفها سنة ٨٨١ هـ بالتماس الوزير الامير عليشير أولها
الحمد لله الذي جعل مرآة قلوب أوليائه الخ نس ١
ج ١ نخ ٩٢٢٣ * (وارد في التاريخ نخ ٢٣)

تم فهرست أعماله الكتب الفارسية الموجودة بالسكينة الخديوية وقد طبعت وصححت على خط
جامعها على أفندي حلي بن سلطان بن محمد الداهستاني

أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية الموجودة بالمكتبة الحديوية المصرية

حرف الألف - الباء

- ﴿ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشرفي الآمدي الكششي﴾ انظر (تصوف)
 بحر الحقائق في كشف الدقائق والمعنوي الخفي) وانظر (أدب ديوان كششي)
 ﴿ابراهيم منير﴾ انظر (لغة مختصر شرف نامه)
 ﴿ابن حماد﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان ابن حماد)
 ﴿ابن كمال باشا﴾ وهو أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر
 بكمال باشا زاده انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧
 قواعد الفرس ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)
 ﴿ابن منلا جلال الدين الرومي﴾ انظر (تصوف ولدنامه)
 ﴿ابن عيين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥١ المقطعات)
 ﴿أبو بكر بن محمد الحواري﴾ انظر (عروض مجموع ١ شرح
 القصيدة والكافية)
 ﴿أبو بكر مظهر بن أبي القاسم المعروف باليزدي﴾ انظر (طب)
 فرخنامه جمالي)
 ﴿أبو النصر الفراهي﴾ انظر (لغة مجموع ٦ رسالة)

حرف الألف - الحاء

- ﴿أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المشتهر بكمال باشا زاده الرومي﴾
 انظر (أدب نكارستان) وانظر (بجاميع مجموع ٧ قواعد الفرس
 ومجموع ٤ رسالة في الحقائق)
 ﴿أحمد بن محمد﴾ انظر (سائر فوائد الرازي)
 ﴿أحمد بن محمد القنوي المعروف بساطان ولد﴾ انظر (أدب ولد
 نامه كالتنوي)
 ﴿أحمد بن محمد المديني﴾ انظر (مجموع هادي الشادي)
 ﴿أحمد أمين الرازي﴾ انظر (جغرافية هفت اقليم)

﴿أحمد راشد المصري الأنصاري الخوافي﴾ انظر (تصوف بند عطار)
غرة ٣٦ و ٣٧

﴿أحمد العراقى﴾ انظر (أدب اللغات)

﴿حرف الألف - الدال﴾

﴿أدريس بن حسام الدين البديلىسى﴾ انظر (تاريخ هشت بهشت)

﴿حرف الألف - السين﴾

﴿أصحق مذاق﴾ انظر (أدب داستان عقل و جنون)

﴿أسد الله القاضى﴾ انظر (بجاميع مجموع ١١ الأشعار)

(المتفرقة)

﴿أسير﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوان أسير)

﴿حرف الألف - الكاف﴾

﴿أكرم شاه السنجابى﴾ انظر (تصوف الواردات)

﴿حرف الألف - الميم﴾

﴿الامام الزبائى محمد معصوم مجد الألف الثانى﴾ انظر (تصوف)

مكتوبات الامام الزبائى والمنتخبات

﴿أمير حسين بن غانم بن حسين﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد

و انظر (أدب سته حسين)

و انظر (زهد الارواح)

(المسافرين)

﴿أمير حسين بن محمد الحسينى﴾ انظر (أدب مهيات أمير حسين)

انظر (أدب ديوان شاهى)

﴿أمير شاهى المعروف بأق ملك﴾

﴿أمير معزى ابن أمير بهمان السمرقندى﴾ انظر (أدب ديوان معزى)

﴿حرف الألف - النون﴾

﴿أنورى أوحد الدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان

أنورى)

﴿حرف الألف - الواو﴾

﴿أوحدى المراقى الاسفهانى﴾ انظر (أدب جامع وده نامه

و مجموع ٥ و ٢٥ ديوان أوحدى)

﴿حرف الألف - الزاى﴾

﴿برقآفندی﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۹ دیوان برق)
 ﴿برهان الدین﴾ انظر (مجاميع مجموع ۸ سیر الطالین)

﴿حرف الباء - النون﴾

﴿بنیمزاده الارزن الروی﴾ انظر (عروض مجموع ۲ رساله)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهزاد﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)
 ﴿بهلول الکشمیری﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)

﴿حرف الباء - الواو﴾

﴿بوزرجهر﴾ انظر (أدب مجموع ۹ نذرنامه)

﴿حرف الباء - الیاء﴾

﴿بیر الانصاری﴾ انظر (تصوف مجموع ۲۵ کترا سالکین)

﴿حرف التاء - الیاء﴾

﴿تیور﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)
 ﴿تیور شاه﴾ انظر (مجاميع مجموع ۴ ضوره مکتوب)

﴿حرف المیم - الالف﴾

﴿الجمای﴾ وهو عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجمای انظر (حديث
 شواهد النبوة لتقوية یقین أهل الفتوة وانظر (تصوف شرح لمعات وتقد النصوص
 وألغات الأئمن من حضرات القدس) وانظر (أدب بهارستان وتحفة الاحرار
 وخمسة منلاجای والدواوين الثلاث وديوان جمای وديوان يوسف وزليخا
 وساقی نامه يوسف عليه السلام وصحة الأبرار وسلامان وابسال وکلیات الدواوين ۱۵
 ومجموع ۱۰ سلسلة الذهب ومجموع ۱۷۴ انشاء منلاجای) وانظر (هفت
 آورنگ) وانظر (مجاميع مجموع ۵ رساله لواحق)
 ﴿جانی علی بن شهاب المسمدانی﴾ انظر (مجاميع مجموع ۸
 مشارب الاذواق وفتوقبه)

﴿حرف المیم - العين﴾

﴿جعفر نور الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ۸ نور الهداية)

﴿حرف الجيم - اللام﴾

﴿جلال الدين﴾ انظر (أدب مجموع ۱۷۱ المنشآت)

﴿جلال الدين الخوافي الطيب﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۳)

ديوان مير جلال الدين

﴿جلال الدين الدواني﴾ انظر (مجاميع مجموع ۳ مقاله جلال

الدين)

﴿جلال الدين الرومي﴾ وهو محمد بن محمد البلقيني ثم الرومي القونوي
انظر (تصوف لب الباب والمثنوي الشريف) وانظر (أدب المعنوي المشهور
بالديوان الكبير)

﴿جلال الدين العسدي﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۳ ديوان

جلال الدين وكل وفوروز)

﴿جليلي أفندي﴾ انظر (تصوف روضة الخيال)

﴿حرف الجيم - الميم﴾

﴿جمال الدين﴾ انظر (عروض مجموع ۱ معيار الجمالي)

﴿جمالی أفندي﴾ انظر (أدب ديوان جمالی)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حامدي الاقمراني﴾ انظر (تصوف مجموع ۴ رسالة في

التصوف)

﴿حرف الحاء - الباء﴾

﴿حبيب الاصغهاني﴾ انظر (أدب دستور سخن)

﴿حبیب بن ابراهیم بن محمد کمال التتایبی﴾ انظر (عروض

ترجمان القوافی)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسن﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۳ ديوان حسن)

﴿حسن بن محمد الطوسي المتخلص بقردوسي﴾ انظر (أدب شاه نامه)

﴿حسن الراحمي بن محمد الملقب بشرف الدين﴾ انظر (عروض مجموع
١ أنيس العساق)

﴿حسين بن صدى المشتهر بالواعظ﴾ انظر (مواظع أنيس
العارفين)

﴿حسين بن علي الكاشفي الواعظ﴾ انظر (تفسير جواهر التفسير
لمحنة الأمير والمواكب العلية) وانظر (حديث الرسالة العلية) وانظر (تصوف
اشفاق محسني وجواهر الاسرار وزواهر الانوار) وانظر (مواظع مجموع غرة ٣
جوامع الكلية وانتهاء مجالس الوعظ) وانظر (التقاوة في آداب التسلاوة) وانظر
(أدب أنوار سهيلي) وانظر (تاريخ روضة الشهداء)

﴿حسين بن فائز بن حسين المعروف بأمير حسين﴾ انظر (تصوف
مجموع ٢٣ زاد المسافر في وزعة الارواح) وانظر (أدب سته حسين)
﴿حسين بن معين الدين﴾ انظر (أدب شرح أبيات سيدنا علي
كرم الله وجهه)

﴿حسين ثنائي الشبيبي﴾ انظر (أدب ديوان ثنائي)
﴿حسين جمال الدين ابن حسن نجر الدين﴾ انظر (لغة فرهاد جهان
كبرى)

﴿حسين الخوارزمي﴾ انظر (تصوف شرح بعض أبيات المتنوي)
وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة في التصوف)

﴿حرف الحاء - السكاني﴾

﴿حكيم سنان﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ منتقبات حديقة
حكيم سنان)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿حمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزويني﴾ انظر
(تاريخ كزیده)

﴿حرف الحاء - الياء﴾

﴿حيات علي صاحب المولوى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥
آدمنامه)

حرف الحاء - الالف

﴿خاتمي﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان خاتمي)
 ﴿خالدضيي الدين الجدي البغدادى السليمانى﴾ انظر (تصوف)
 سلسلة الطريقة النقشبندية) وانظر (مجاميع مجموع ٢ ديوان خالد ورساله
 رابطه)
 ﴿خاقانى الحقائق الشروانى﴾ انظر (أدب ديوان خاقانى)
 وانظر (مجاميع مجموع ٦ تكملة العراقين)

حرف الحاء - السين

﴿خسروالدهلوى﴾ انظر (أدب خمسة خسروى وديوان
 خسرو ومجموع ٢٠ ديوانه خسرو ومجموع ١٣٣ مطلع الاوار ومجموع ١٨٢
 نظم خسروى) وانظر (مجاميع مجموع ٤ حجة الارار)

حرف الحاء - الواو

﴿خوانسارى﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ زلاى خوانسارى)
 ﴿خوجه افضل﴾ انظر (تصوف بمجموع ٢٤ رباعيات
 خوجه افضل)
 ﴿خوجه جهان﴾ وهو محمد الجانى ابن محمد الكيلانى انظر (أدب
 مجموع ١٧٤ منشآت خوجه جهان وقواعد الانشاء)
 ﴿خوجه عبد الله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة﴾ انظر
 (تاريخ تحفة الامصار)
 ﴿خوجه قطي البطنى﴾ انظر (أدب نشاط نامه)
 ﴿خوجه نصير الدين الطوسى﴾ انظر (هشمة الرسالة المعينية)
 وانظر (مبقات زيج الخاقانى)

حرف الدال - الالف

﴿دانش آفندى﴾ انظر (أدب ديوان دانش)

حرف الدال - الزاى

﴿درويش عيسى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ الحروف)

(المفردة والمركبة)

﴿درويش مصطفى المولوى البوسوى﴾ انظر (جاميع مجموع
٤ الحروف المفردة والمركبة)

﴿حرف الذال - الكاف﴾

﴿ذكى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانچه ذكى)

﴿حرف الراء - الالف﴾

﴿داقم أفندى﴾ انظر (أدب ديوان داقم)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رستم بن على الطامى المعروف بخاورى﴾ انظر (عروض مجموع
٢ رسالة منتخبه)

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿روشن على الجونبورى﴾ انظر (رياضة مجموع ٢ شرح
خلاصة الحساب)

﴿حرف السين - الحاء﴾

﴿محمبى أفندى﴾ انظر (أدب الرباعيات)

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿مرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ انظر (أدب
شرح بوستان سعدى)

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (أدب ديوان أنورى)

﴿سعدى بن عبدالله الشيرازى﴾ وهو مصلح الدين وقيل شرف الدين
ابن مصلح الدين الشهيد الشيرازى انظر (مراخط نصاب الملوك) وانظر (أدب
بوستان وديوان سعدى وكليات الدواوين ٣١ ومجموع ٢٠ ديوانچه
سعدى) وانظر (الطيبان)

﴿حرف السين - الهم﴾

- ﴿السلطان أبو السعيد أبو الخير﴾ انظر (تجميع مجموع ١٠
(البايعات)
﴿السلطان سليم خان﴾ انظر (تجميع مجموع ٤ مکتوب
(رفتم نامه)
﴿السلطان ولد﴾ وهو أحمد بن محمد القنوی المعروف بسلطان ولد
انظر (أدب ولدانه کالمثنوی)
﴿سلمان بن محمد الساجی﴾ انظر (عروض مجموع ١ العروض
(الثانی) وانظر (أدب دیوان خورشید و جمشید و دیوان سلمان و مجموع ٢٠
دیوانچه سلمان)
﴿سایمان بن سلیمان بن محمد ولی بن محمد بن عیسی بن حسن﴾ انظر
(طب فوائد الحکمة)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سنکلاخ﴾ انظر (جغرافیه درج جواهر)

﴿حرف الثین - الالف﴾

- ﴿شاور﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر)
﴿شاه درویش هلالی﴾ انظر (أدب دیوان شاه درویش)
﴿شاهی أفندی﴾ انظر (أدب مجموع ١٢٦ دیوان شاهی)

﴿حرف الثین - المیم﴾

﴿شمس الدین التبریزی﴾ انظر (أدب دیوان شمس تبریزی)

﴿حرف الثین - الهاء﴾

- ﴿شهاب الدین البونی﴾ انظر (تجميع مجموع ٦ جواهر الادعية)
﴿شهیدی أفندی﴾ انظر (أدب دیوان شهیدی)

﴿حرف الصاد - الالف﴾

- ﴿صائب الملقب بعمدة معانی التبریزی﴾ انظر (أدب دیوان
صائب و مجموع ١٦٤ دیوانچه صائب)

﴿حرف الصاد - اليا﴾

﴿صيدى أفندى﴾ انظر (أدب مجموع ١٤٧ ديوان

(صيدى)

﴿حرف الضاد - الميم﴾

﴿الفهرى الشاعر﴾ انظر (أدب ناز ونياز)

﴿حرف الطاء - الالف﴾

﴿طالب أملى الجابرى﴾ انظر (أدب ديوان طالب)
﴿ظاهر بن محمد الشهير بظهير الفارابى﴾ انظر (أدب ديوان

(ظهير)

﴿حرف الظاء - الهاء﴾

﴿ظهورى﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ ساقى نامه ظهورى)
﴿ظهير الدين محمد الفارابى﴾ انظر (أدب المنتخبات ١٢٢)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عباس على﴾ انظر (تاريخ أسرار الشهادة)
﴿عبدالله الأنصارى﴾ انظر (أدب مجموع ١٦ المجموعات)
﴿عبدالله الفغانى المولوى﴾ انظر (أدب ديوان فغانى)
﴿عبدالله المراريدى﴾ انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت)
﴿عبدالله الشدائى الكاشغارى﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥فقرات ومجموع ٣٥ رسالة خفيه ورسالة ورسالة فى صلاة الفصحى ومجموع
٤ مناجات ورسالة ورسالة)

﴿عبد الرحمن بن أحمد الجامى﴾ انظر (حديث شواهد النبوة)

وانظر (تصوف شرح لمعات وقواعد النصوص وفتحات الآئين) وانظر (أدب
بهارستان وحققة الاحرار وخمسة مناجاتى والديوان الثلاث وديوان مناجاتى
وديوالجه جامى وديوان يوسف وزليخا وساقى نامه يوسف عليه الصلاة والسلام وسجدة
الابرار وسلامان وابسال وكتيات النواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع
١٧٤ انشاء مناجاتى) وانظر (هفت آوزن) وانظر (بجاميع مجموع ٥

رسالة وايم)

قوله ديوان
فغانى
فى
٤٥٧
ديوان أفغانى
وما هنا
الصواب وتو
عبد الله
الفغانى المذكور

﴿عبد الرحمن بن عمر الشهير بابي الحسين الصوفي﴾ انظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

﴿عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفى ابى بوري﴾ انظر (لغة منتهى الأرب)

﴿عبد الكريم البخارى ابن ميراجيل﴾ انظر (تاريخ تاريخ الآسيا الوسطى)

﴿عبد الكريم الشروانى﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٢ خلاصة المسائل وشرح أبيات النيسابورى)

﴿عبد الوهاب﴾ انظر (سائر شاه نامه عشق و مستق)

﴿حرف العين - الاء﴾

﴿عثمان بن محمد بن محمد الغزنوى﴾ انظر (فقه حنفى كتاب فى أحكام الشرع)

﴿حرف العين - الراء﴾

﴿عراقى أفندى وهو فخر الدين العراقى﴾ انظر (أدب مجموع ٨ ديوان عراقى)

﴿عرفى الشيرازى﴾ انظر (أدب ديوان عرفى و كليات النواوين ٦ و ١٢٣ و ١٢٧٥)

﴿حرف العين - الزاى﴾

﴿عزيز الدين الهندى﴾ انظر (تاريخ قيمرنامه) ﴿عزيز النسفى﴾ انظر (تصوف التتيرل)

﴿حرف العين - الطاء﴾

﴿عطاء الله الملقب بجمال الحسينى ابن فضل الله﴾ انظر (تاريخ روضة الاحباب)

﴿حرف العين - اللام﴾

﴿على بن حسن الانصارى﴾ انظر (طب اختيارات البديعى) ﴿على بن مولد المتنبى﴾ انظر (تاريخ ظفرنامه)

﴿على أوزار بن نصير أبى القاسم الحسينى التيسيرى﴾ انظر (أدب ديوان قاسمى)

﴿علی جان نجم الدین القاضی﴾ انظر (ریاضہ مجموع ۳ رسالہ)
 ﴿علی شیرالوزیر﴾ انظر أدب (الدواوین الثلاث)
 ﴿علی القنوی﴾ انظر (مجامیع مجموع ۴ لوحہ)
 ﴿علی الکاتب﴾ انظر (مجامیع مجموع ۴ صحیفہ لوحہ)
 ﴿علی الکیلانی﴾ انظر (أدب بلبل نامہ)
 ﴿علی الحمدانی﴾ انظر (مجامیع مجموع ۵ رسالہ قدسیہ
 فی أسرار النقطة الحسیہ)

﴿حرف العين - الميم﴾

﴿عماد الدین﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۳ دیوان عماد الدین الفقیہ)
 ﴿عمردولت آبادی﴾ انظر (تفسیر البحر المواج والمراج الوهاج)
 ﴿عمر ضیاء الدین المعروف بالورشی﴾ انظر (تصوف شرح المنوی)
 وانظر (أدب دیوان درویشی)

﴿حرف العين - الیاء﴾

﴿عین القضاۃ الحمدانی﴾ انظر (تصوف زبدة الحقائق
 فی کشف الدقائق)

﴿عینی أفندی﴾ انظر (عروض مجموع ۱ رسالۃ فی المعنیات)

﴿حرف الغین - الیاء﴾

﴿غیاث بن محمد الطیب الاصفهانی﴾ انظر (طب مرآة العیة)

﴿غیاث الدین بن همام الدین المعروف بختواند امیر﴾ انظر (تاریخ

الحبيب السیر)

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتاحی وهو صیحي بن سماء المعروف بفتاحی النیسابوری﴾ انظر (أدب

انترازنامہ خاری و مجموع ۱۶۳ * شبستان خیال والاشیاء المصنوعة وحسن دل

وروضہ بوستان والقصائد والغزلیات واسرارنامہ والمجریات ورسالہ البیہ)

﴿فضل خان﴾ انظر (أدب دیوان فتح علی خان)

﴿فکھی أفندی﴾ انظر (أدب مجموع ۱۸۶ دیوان فکھی)

﴿حرف الفاء - الخاء﴾

﴿نظر الدين العراقي﴾ انظر (أدب مجموع ٨ و ١٥٣ ديوان

عراق)

﴿الغفر الرازي﴾ انظر (أدب التتمينات ١٢٢)

﴿غري أفندي﴾ انظر (أدب مجموعة الأشعار) وانظر

(مجاميع مجموع ٤ حقيقة لوحه)

﴿حرف الفاء - الضاد﴾

﴿فضل الله بن روزبهان الحلي الاصفهاني﴾ انظر (تاريخ عالم آرا)

﴿فضل الله بن عبدالله﴾ انظر (تاريخ المعجم)

﴿فضل الله شهاب الدين ابن القاضي حسن﴾ انظر (مجاميع

مجموع ٧ نسب نامه)

﴿حرف الفاء - الياء﴾

﴿فيضي أفندي أبو الفيض﴾ انظر (رياضه ليلاني)

﴿فيضي أفندي الهندي﴾ انظر (أدب ديوان فيضي)

﴿حرف القاف - الالف﴾

﴿قاسم أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانه قاسم)

﴿قابوس﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿حرف القاف - الطاء﴾

﴿قطب الدين الشيرازي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ رساله)

﴿حرف الكاف - الالف﴾

﴿كابل﴾ انظر (تاريخ مجموع التصاوير)

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشميري﴾ انظر (تصوف ترجمه جون باشيت)

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كليم كاشاني﴾ انظر (أدب ديوان كليم)

﴿حرف

حرف الكاف - الميم

کمال آفندی (کمال باشا زادہ) انظر (أدب مجموع ۳۰ دیوانچه کمال)
 کمال آفندی (کمال باشا زادہ) وهو احمد بن سليمان المعروف بکمال باشا زادہ المشر
 باین کمال باشا انظر (أدب نکارستان) وانظر (مجاميع مجموع ۷
 قواعد الفرس)
 کمال المچندی انظر (أدب دیوان مجندی)
 کمال الدین بن جلال الدین السمرقندی انظر (تاریخ مطالع
 السعدین)
 کمال الدین الکرمانی انظر (أدب مجموع ۱۵۳ دیوان
 خواجه کمال الدین)

حرف الکافی - الیاء

کیکاووس بن اسکندر قابوس انظر (مواظف نصیحة نامه)

حرف اللام - الالف

لامعی جلبي انظر (مجاميع مجموع ۴ روضه الاخبار)
 لطفعلی بن المتخلص یازدین آقاخان انظر (تاریخ آشکده آذر)

حرف المیم - الالف

مارتن القیس الانکیزی المسیحی انظر (سائر یمین نازہ)
 مافی نقاش المصور المشهور انظر (تاریخ مجموع التصاویر)
 مؤید بن محمود بن صاعد انظر (مجاميع مجموع ۵ رساله
 فی القضاء والقدر)

حرف المیم - الحاء

محمد اغا المصفاوی انظر (أدب دیوان عاشق و دیوان کبیر)
 محمد بن ابراهیم العطار الحمدانی انظر (تصوف بند عطار وانظر
 (أسر) خسرو نامه اسکندری و کلیات الدواوین ۱۳۹ و ۱۴۹ و مجموع ۹ جواهر
 للذات و منطق الطیر) وانظر (تاریخ تذکره الاولیاء) وانظر (مجاميع
 مجموع ۴ نزهة الأبرار)

﴿محمد بن أبي محمد بن مسلم الطيب﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ كتاب في حدود اصطلاحات الطب)

﴿محمد بن أحمد العطار التبريزي﴾ أنظر (أدب مهر ومشتري)
﴿محمد بن أحمد المدعو سعيدا الفرغاني﴾ أنظر (تصوف مناهج العباد

إلى المعاد)

﴿محمد بن إلياس﴾ أنظر (أغصان مجموع ٦ و ٩ رسالة في تكامل

الفارسي)

﴿محمد بن حسين الخوانساري﴾ أنظر (سائر شرح مفتاح الفلاح)

﴿محمد بن عبد الله النيسابوري﴾ أنظر (أدب قصة بهرام وكل

اندام)

﴿محمد بن عفيف الدين﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ جمع الجوامع)

﴿محمد بن علي العربي الطائي الحائمي الاثباتي﴾ أنظر (بجاميع

مجموع ٤ منظومة)

﴿محمد بن علي التوادكي﴾ أنظر (أدب شرح بهجات أمير حسين)

﴿محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي﴾ أنظر (لغة صراح اللغة)

﴿محمد بن محمد بن حسن الطوسي﴾ أنظر (تصوف أخلاق ناصري

وأوصاف الاشراف)

﴿محمد بن محمود الحافظي البخاري﴾ أنظر (توحيد فصل الخطاب

لوصل الاحباب)

﴿محمد بن محمد البطني ثم الروي القونوي الشهير بجمال الدين الروي﴾ أنظر

(تصوف لب اللباب والثنوي الشريف) وأنظر (أدب المعنوي)

﴿محمد بن محمد الغزالي﴾ أنظر (تصوف كيمياه السعادة) وأنظر

(بجاميع مجموع ٦ نصيحة الملوك)

﴿محمد بن محمود بن أحمد الطوسي﴾ أنظر (تاريخ عجائب المخلوقات)

﴿محمد بن محمود الأملی﴾ أنظر (سائر نقائس الفنون)

﴿محمد بن منور﴾ أنظر (تصوف أسرار التوحيد)

﴿محمد بن زاده السيروزي﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ رسالة)

﴿محمد أمين﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٤ حقیقة لوحه)

﴿محمد بن بهاء الدين بن محمد البخاري﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٥

رسالة)

- ﴿محمد باه الدين الجبيلي العاملي﴾ أنظر (أدب مجموع ٥٠ نان
وحاوه ونان وبنيرو وشيرو شكر)
- ﴿محمد جلال الدين بن أسعد الصديقي الدواني﴾ أنظر (تصوف لوايح
الاشراق)
- ﴿محمد حافظ شمس الدين الشيرازي﴾ أنظر (أدب ديوان حافظ
ومجموع ٢٠ ساقى نامه حافظ)
- ﴿محمد حبله رودي﴾ أنظر (أدب جامع التمثيل)
- ﴿محمد حسين بن خلف التبريزي﴾ أنظر (لغة برهان قاطع)
- ﴿محمد خان القديسي﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ الاشعار)
- ﴿محمد رشيد﴾ أنظر (عروض مجموع ١ مخزن الجور)
- ﴿محمد رشيد الدين بن محمد بن الجليل المعروف بالوطواط الكاتب﴾ أنظر
(بجاميع مجموع ١٣٥ حدائق السحر)
- ﴿محمد رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظين فتح الله﴾ أنظر (مواعظ
أبواب الجنان)
- ﴿محمد شاه رخ بك ابن تيمور كور كان الشهير بأولوغ بك﴾ أنظر (ميفات
زيج أولوغ بك)
- ﴿محمد شرف بن رامي﴾ أنظر (عروض مجموع ٤ رسالة)
- ﴿محمد شريف المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين﴾ أنظر (مواعظ
خزان وبهار)
- ﴿محمد شمس الدين المعروف بشمس المغربي﴾ أنظر (أدب ديوان
مغربي)
- ﴿محمد شوكت البخاري﴾ أنظر (أدب ديوان شوكت وسنبليستان
روي)
- ﴿محمد طاهر﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣١ منتخبات لجنة
الشعراء)
- ﴿محمد قاسم الجاني بن محمد الكاشاني المتخلص بسروزي﴾ أنظر (لغة
مجمع القرض)
- ﴿محمد القصاري﴾ أنظر (لغة الوافي)
- ﴿محمد كافي بن عبد الله التيساوري﴾ أنظر (أدب ديوان كافي)
وأنظر (بجاميع مجموع ٤ منظومة)

﴿ محمد كريم بن مهدي قول التبريزي ﴾ أنظر (لغة برهان جامع)
﴿ محمد موسى الدهبيدي ﴾ أنظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة
ورساله نوادر المعارف)

﴿ محمد نجيب المعروف بفتح زاده الانطاكى ﴾ أنظر (لغة زبد)
﴿ محمد نصير بن محمد جعفر نصير ﴾ أنظر (تاريخ خلاصة لطائف
الخيال)

﴿ محمود باد ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦٤ أشعار متفرقة)
﴿ محمود بن محمد قاضي زاده الروى المعروف بعمر جلبي ﴾ أنظر (مبقات
دستور العمل)

﴿ محمود التبريزي الشبستري ﴾ أنظر (تصوف كلشن راز)
﴿ محمود الجاني بن محمد الكيلاني الشهير بجوجه جهان ﴾ أنظر (أدب
مخزن الانشاء ومناظر الانشاء)

﴿ محمود عطاء الله الحسيني ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٣ رسالة
في القوافي)

﴿ محمود قطب الدين بن مسعود الشيرازي ﴾ أنظر (حكمة در التاج)
﴿ محيى أفندي التسطنطيني ﴾ أنظر (أدب ديوان محيى) وانظر
(تاريخ فتوح الحرمين)

﴿ حرف الميم - السين ﴾

﴿ مسعود ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان مسعود)

﴿ حرف الميم - الشين ﴾

﴿ مشتاق أفندي ﴾ أنظر (أدب ديوان مشتاق)

﴿ حرف الميم - الصاد ﴾

﴿ مصاحب أفندي ﴾ أنظر (أدب ديوان مصاحب)
﴿ مصطفى بن أمين ﴾ أنظر (بجاميع مجموع ٤ صحيفة لوحه)

﴿ حرف الميم - الظاء ﴾

﴿ مظفر بن صدق قاسم النجيم ﴾ أنظر (مبقات تنبيهات النجيم وشرح

بست باب)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿معين الدين اليزدي﴾ أنظر (سأره شرح رشف النصايح)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملك محمود الكرامی بن ملك أحمد الخوانساری﴾ أنظر (ميقات

كبر القوائد)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مفلا قروزي منلا كاوس﴾ أنظر (تاریخ جاری نامه)
﴿مفلا قوئی الخوشانی﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۶۴ سوز كندی)

﴿حرف الميم - اليا﴾

﴿میرزاوند محمد بن خاوند شاه﴾ أنظر (تاریخ تاریخ الفوزین

وروضة الصفا)

﴿میر دولت شاه بن علام الدولة بختشاه القاضي السمرقندی﴾ أنظر

(تاریخ تذكرة الشعراء)

﴿میرزا آقندی﴾ أنظر (تاریخ تذكرة الاسامی)

﴿میرزا آق خان الكاشانی﴾ أنظر (سأره خمره اختلال

نظام عالم)

﴿میرزا آق علی آبادی﴾ أنظر (أدب مجموع ۴۸ دیوان

میرزا آق)

﴿میرزا حبیب المتخلص حکیم قاتانی شیرازی﴾ أنظر (أدب

دیوان قاتانی)

﴿میرزا رضا﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۳۱ دیوان میرزا رضا)

﴿میرزا رضا قلی خان الايراني المعروف بلاله باغي﴾ أنظر (تاریخ

سفارت نامه خواندزم)

﴿میرزا رفیع السودی﴾ أنظر (أدب دیوان رفیع)

﴿میرزا کوجک وصال شیرازی﴾ أنظر (أدب مجموع ۴۸

دیوان وصال)

﴿میرزا محسن عبد الباری بن منلا میرزا مؤمن البخاری﴾ أنظر (تاریخ

بهار دانش)

﴿میرزا محمد یوسف اللاهی﴾ أنظر (تاریخ کلام الملوك)
 ﴿میرزا مهدی خان﴾ أنظر (أدب المتنبجات ۱۱۷)
 ﴿میرزا مهدی قولی خان﴾ أنظر (تاریخ دره نادری)
 ﴿میر علی﴾ أنظر (مجاميع مجموع ۴ صحیفه لوحه)

﴿حرف النون - الميم﴾

﴿نجف علی دانش بن حسن علی التبریزی﴾ أنظر (توحید میزان
 الموازين فی امرالدين)

﴿حرف النون - الزای﴾

﴿تزاری القهستانی﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۵۳ دیوان تزاری)

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصر بن سعید بن قاسم﴾ أنظر (تاریخ مجموع ۸ مراج
 القلوب)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظام بن کمال بن جمال بن حسام الدین المروزی﴾ أنظر (سأوه شرح
 نصاب الصبیان) وأنظر (مجاميع مجموع ۹ ریاض الملوك)
 ﴿نظام الدین ابی محمد جمال الدین یوسف بن مؤید الکجوری الاویسی﴾
 أنظر (أدب ستة نظامی مخزن الاسرار ومجموع ۱۸۶ • دیوان نظامی)
 ﴿نظامی وهو عبد الواسع نظامی﴾ أنظر (أدب منشآت نظامی)
 ﴿نظیری آقندی﴾ أنظر (أدب دیوان نظیری)

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نور علی﴾ أنظر (أدب دیوان نور علی)

﴿حرف الهاء - الالف﴾

﴿هاتفی ابن أخت منلا جامی﴾ أنظر (أدب دیوان لیلی ومجنون)
 وأنظر (مجاميع مجموع ۱۸۶ دیوان هاتفی)
 ﴿هادی آقندی﴾ أنظر (أدب دیوان هادی)

﴿حرف الهاء - اللام﴾

﴿هلالی آفندی﴾ أنظر (أدب صفات العاشق ومجموع ۴۹ و ۱۳۶ دیوان هلالی)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿همام الدين التبریزی﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۵۳ منتخبات دیوان همام الدين)

﴿حرف الواو - الالف﴾

﴿والهمی آفندی﴾ أنظر (تجامیع مجموع ۴ قصیده)

﴿حرف الواو - الحاء﴾

﴿وحید التبریزی﴾ أنظر (عروض مجموع ۲ رسالة مختصرة وانظر (تجامیع مجموع ۶ رسالة فی العروض)

﴿حرف الواو - الصاد﴾

﴿رصافی وهو عبد الله بن فضل الله المعروف برصافی الحفصی﴾ أنظر (تاریخ تجرئة الامصار)

﴿حرف الواو - الفاء﴾

﴿رفائی آفندی﴾ أنظر (أدب مجموع ۱۷۴ قواعد الانشاء)

﴿حرف الواو - اللام﴾

﴿ولی آفندی دشت ییاضی﴾ أنظر (أدب دیوان ولی)

﴿حرف الباء - الحاء﴾

﴿یحیی بن سمالک النیسابوری الشهیر بغفائی﴾ أنظر (أدب أعرار خاری ومجموع غرة ۱۶۳ •)

﴿حرف الیاء - العين﴾

﴿یعقوب بن محمد الغزنوی ثم الجرخی ثم الشیرازی﴾ أنظر (تفسیر تفسیر یعقوب) وانظر (تصوف مجموع ۳۵ رسالة انسیة)

﴿حرف الیاء - المیم﴾

﴿یعنی آفندی﴾ آنظر (آدب المنتخبات ۱۷)

﴿حرف الیاء - الواو﴾

﴿یوسف﴾ آنظر (تاریخ مجموع التصاویر)

﴿یوسف جمال الدین بن مؤید الکجوی الاویسی﴾ آنظر (آدب سته

نظامی و مخزن الاسرار و مجموع ۱۸۶ * دیوان نظامی)

﴿یوسف الطیب﴾ آنظر (تجامیع مجموع ۱۰ رسالہ فی

تدبیر الماکولات و المشروبات)

﴿یوسف المروی﴾ آنظر (لفہ انیس المخبیرین)

تم فہرست اسماء و القاب مؤلفی الکتب الفارسیہ .

الموجودہ بالکتبخانۃ الخدیویۃ و قد

طبع و صححت علی خط جامعہا

علی آفندی حلی بن

سلطان بن محمد

الداعستانی

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية﴾

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمان المستفيد في ترجمة تفسير أنوار التنزيل﴾ للإمام القاضي
البيضاوي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبد الرؤوف ابن الشيخ
علي الغنصوري الجاوي أوله ابن سورة الفاتحة بائية توجها يات يبع دبغسا كن الخ نسخة
جزآن في مجلد واحد بقلم شافرنكي مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٤ في ورق آخر
صحيفة الجزء الاول منها غرة ٣٨٦ والثاني غرة ٣٢٤ في ورق أبيض

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٨٧

﴿علم التوحيد باللغة الجاوية﴾

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد يجلد آخر مذهب ﴿طبع الاميرية﴾ بمكة المكرمة سنة ١٢٠٤
في ورق أبيض

عسدد

﴿الدر الثمين في عقائد المؤمنين﴾ تأليف المولى الفاضل
الشيخ داود بن عبد الله القطاني جمع من كلام العلماء المحققين
في أصول الدين وعقائد اليقين وألفه باللغة العربية وذكروا
ترجمته باللغة الجاوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب
من أبناء جنسه وفرغ منه في سنة ١٢٢٢ أوله دشن نام الله
تو هن يبع الخ آخر صحيفة منه ١١٨

﴿مراج الهدى في بيان عقيدة التقوى﴾ تأليف المولى
الفاضل الشيخ محمد زين الدين ابن محمد بدوي التيجابوي وهو شرح
باللغة الجاوية على كتاب أم البراهين للإمام السنوسي أوله دشن
نما الله جو تو هن يبع الخ آخر صحيفة منه ٥٨

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨١٩

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ أحمد بن محمد زين الغطاني أولها كتاب قصير يغ منبر جوهري الخ نسخة في مجلد واحد أخضر مذهب ﴿طبع الاميرية﴾ بمكة المكرمة سنة ١٢٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٢٢٨١٨

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿الدر النفيس في بيان وحدة الافعال والامضاء والصفات والذات ذات التدريس﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد نفيس بن ادريس البخاري أوله دغن بحمد الله تعالى الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢١٦٨٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢١٦٨٩

﴿حرف الهاء - الدال﴾

﴿هداية السالكين في سلوك مسلك المتقين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الحميد الغلباني الجاوي وهي شرح باللغة الجاوية على كتاب بداية الهداية لجنة الاسلام الامام الفزالي أولها الحمد لله المتقنه في كل كتاب الخ نسخة في مجلد مجزوع ﴿طبع المطبعة الأزهرية﴾ في سنة ١٢٦٨هـ آخر صحيفة منها غرة ١٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٨١٩١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٢٦٧

﴿علم المواعظ الجاوية﴾

﴿حرف التاء - الزاء﴾

﴿ترجمة كتاب كشف الغمة﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ داود بن الشيخ عبد الله الغطاني مستدام كتاب مختصر تركه القرطبي للامام الشافعي فرغ منها سنة ١٢٣٧هـ أولها بوبه نستعين دغن بحمد الله الخ نسخة في مجلد واحد أخضر مذهب ﴿طبع الاميرية﴾ بمكة المكرمة في سنة ١٢٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢٠

﴿علم فقه الامام الشافعي باللغة الجاوية﴾

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبل المهتدين للتفقه في أمر الدين﴾ على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أرشد بن عبد الله البخاري الملاوي الشافعي أوله دغن نام الله تعالى الخ نسخة جزآن في مجلد واحد بمشافقنكي مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٠هـ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٢٦٥ والثاني غرة ٢٧٩

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢١٦٩٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢١٦٩١

﴿علم اللغة الجاوية﴾

﴿حرف التاء - الزاد﴾

﴿الترجمان﴾ ترجم من اللغة العربية الى اللغة الملاوي والمريكي الجاوي المولى الفاضل الشيخ أبو بكر ابن الشيخ عبد القدوس الطوباني أوله الحمد لله جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ نسخة في مجلد واحد أخضر مذهب ﴿طبع حجر﴾ بطنبة حسن أحمد الطوفي بمصر سنة ١٢٠٢هـ آخر صحيفة منها غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٢٢٨٢١

﴿علم التصوف الهندى﴾

﴿حرف اليم - الفاء﴾

﴿مفرح القلوب﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ تاج الدين الحفي الهندى وهو في ترجمة كتاب اخلاق هندى ترجم من اللغة الفارسية الى اللغة الهندية المولى المذكور وهو على أربعة ابواب أوله هزارون شكر اوسكى كه الخ نسخة في مجلد عجز مذهب الكعب ﴿طبع كلكته﴾ سنة ١٢١٨هـ هجرية الموافق سنة ١٨٠٤ ميلادية آخر صحيفة منها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٠٦

تم فهرست أسماء الكتب الجاوية الموجودة بالكتبخانه
الخندية وقد طبعت وصححت على خط
جامعها على أفندى حلى بن
سلطان بن محمد
الداغستاني

﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب باللغة الجاوية الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية﴾

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿أبو بكر بن عبد القدوس الطوباني﴾ أنظر (لغة الترجمان)

﴿حرف الالف - الحاء﴾

﴿أحمد بن محمد زين الغطاني﴾ أنظر (تصوف ترجمة شرح حكم ابن عطاء الله السكندري)

﴿حرف التاء - الالف﴾

﴿تاج الدين المتقي الهندي﴾ أنظر (تصوف مفرح القلوب)

﴿حرف الدال - الالف﴾

﴿داود بن عبد الله الغطاني الجاوي الهندي﴾ أنظر (توحيد مجموع | الدر الثمين) وأنظر (مواظع ترجمة كشف الغممة)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عبد الرزق بن علي الفنصوري الجاوي الهندي﴾ أنظر (تفسير ترجمان المستفيد)

﴿عبد الحميد الجاوي الغلباني الهندي﴾ أنظر (تصوف هداية السالكين)

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محمد أرشد بن عبد الله البخاري الملاوي الشافعي﴾ أنظر (فقه شافعي سبل المتهدين)

﴿محمد زين الدين بن محمد بدوي السبباوي﴾ أنظر (توحيد مجموع | مرآة الهدى)

﴿محمد نفيس بن إدريس البخاري الجاوي الهندي﴾ أنظر (تصوف | الدر النفيس)

قد تم بعون ذي القدرة التامة وخالق البرية طبع فهرست أسماء الكتب التركية والقارسية
 والجاوية وقد صححت على خط جامعيها من غير تساهل ولا توافي على أفندي حلي بن
 سلطان بن محمد الداغستاني غفر الله ذنوبه وسر في الدارين عيوبه والمأمول
 من ذوي الأحلام الفضلاء السادة الكرام أن يغضوا الطرف عن هفوات
 الإنسان فإنه محل للغفلة والنسيان وكان هذا الطبع الجليل والصنع
 الباهر الجليل بالمطبعة العامرة ذات الأدوات الفاضلة الملوكة
 لمن طبعه لأولى النهى لائق موافق حضرة الشيخ عثمان
 عسدر الرازي وهي تسمى بالمطبعة العثمانية
 لا زالت محاسنها زاهرة زهيه وطلع بدر التمام
 وفاح يسيل الختام في دلائل شهر ذي
 الحجة الحرام سنة ١٣٠٠ من هجرة
 المصطفى عليه الصلاة والسلام
 وعلى آله وصحبه
 ومحبيه
 وخزيه
 ٢

